

史耘 第 17 期  
2015 年 6 月，頁 173-186

評介張志偉，《基督化與世俗化的掙扎：  
上海基督教青年會研究（1900-1922）》<sup>\*</sup>

盧啟明<sup>\*\*</sup>

書 名：基督化與世俗化的掙扎：上海基督教青年會研究（1900-1922）

作 者：張志偉

出版時地：臺北：臺大出版中心，2010

頁 數：8+529 頁

---

<sup>\*</sup> 拙文感謝兩位匿名審查人提供寶貴意見，茲特申謝忱。

<sup>\*\*</sup> 作者為國立臺灣師範大學歷史學系博士生暨臺灣神學院基督教歷史資料中心研究助理。

## 一、作者簡介

張志偉，香港科技大學哲學碩士（歷史及人類學），香港中文大學中國文化研究所《二十一世紀》雙月刊副編輯，不少論著均關心宗教信仰與社會文化的互動，為研究近代中國基督教史的青年學者。<sup>1</sup>

## 二、內容摘要

一般而言，二十世紀初義和團事件之後，中國基督教歷經傳教士馬禮遜（Robert Morrison, 1782-1834）自 1807 年入華以來未見的發展時期。其中，1895 年傳入的基督教青年會（Young Men's Christian Association, YMCA，簡稱青年會）也在各大城市順勢興起。因此，本書據此切入，探討宗教信仰與社會變遷的互動關係。

本書點出上海青年會的四個重要之處：其一，該會為中國城市青年會之發軔，硬體設施亦居冠。其二，該會培訓多位華人幹事，

---

<sup>1</sup> 著作舉隅：張志偉，〈王煜初牧師傳略（1843-1903）〉，《近代中國基督教史研究集刊》4（香港，2003.6），頁 115-127；張志偉，〈晚清基督徒調適基督教與中國文化的嘗試：王謙如的「超儒論」研究〉，《建道學刊》，23（香港，2005.1），頁 143-180；張志偉，〈圖像藝術與中國基督教史研究：《上海青年》（1914-1927）中的漫畫應用〉，文收吳梓明、吳小新主編，《基督與中國社會：第二屆國際年青學者研討會論文集》（香港：香港中文大學崇基學院宗教與中國社會研究中心，2006），頁 331-372；Chi-Wai Cheung, "Kuang Fuzhuo: From Coolie to Educator and Humanitarian," Carol Lee Hamrin & Stacey Bieler ed., *Salt and Light 2: More Lives of Faith that Shaped Modern China* (Eugene: Pickwick Publications, 2010), pp. 61-77.

是中國青年會的重要人力庫。其三，上海青年會為多項社會改良運動的先驅，先後開展十餘項先導工作，扮演拓荒者的角色。其四，上海青年會在北美協會（The International Committee of YMCA）海外工作中具有指標地位，在東亞地區首屈一指，舉凡會員、經費、建築、學生、幹事、聖經班、健身班均名列第一，可藉此瞭解北美協會對於東亞的布局策略。

由於上述的探討價值，作者乃從機構化（institutionalization）的角度入手，徵引多種中、外文獻檔案，追溯上海青年會從創立、發展，進而對社會發揮影響力的歷程；同時，揭示該會在實踐使命的過程中如何徘徊於「基督化」與「世俗化」的困境，乃至於透過歷史性的考察，深入探討該會的實際問題。過去的研究大多採取跨文化的分析框架，或從外在的環境因素來解釋青年會運動之成敗。然而，本書直接探討青年會運動的內在問題，深刻剖析其變遷的具體因素。

第一章「導言」。作者指出，1900年中國的城市青年會發軔於上海，當時適逢西學勃興的時期，該會一面引入科學、衛生及體育，一面推展平民教育、華工服務等社會改良運動，因而受到維新派梁啟超等人的注意。其後，中國青年會主張的「人格救國論」也成為新文化運動人士的理念之一。1920年代，中國青年會一度近八萬人，會員遍佈十餘省，是影響力很大的基督教團體。

第二章「筆路藍縷：上海青年會的草創與發展」。文中指出，外籍幹事來華之初面臨語言文化的隔閡，加上基督教被視為洋教，處境頗為艱困。不僅如此，上海青年會本身沒有經驗和基礎，曾被認為是潛在的反政府組織，工作頗為艱難。辛亥革命之後，新政府

對該會較為友善，社會也逐漸西化，隨之美國佈道家來華宣傳，使得該會的知名度大幅提昇。

第三章「宗旨的嬗變：從人格模造到人格救國」，討論青年會的德、智、體「三育」理念轉向政治化之歷程。當時，輿論高呼「本土救亡」，三育的內容遂漸漸傾向政治立場；再者，民國初年基督教救國論勃興，上海青年會原本強調的「青年人格」和「社會改良」，不得不隨著時代的巨輪而轉變。

第四章「繁華背後：青年會眾生相」，乃以動態報導式的手法透視上海青年會的內部生態，討論組織的走向如何受到各種入會動機影響。其後，功利主義蔓延，更加凸顯世俗化的問題。作者指出，該會愈受歡迎、入會者愈是踴躍，財務愈是透支。考其原因，入會者多半只為拓展人脈或利用資源，導致利益交換的因素大於會務經營，該會因此被認為是鬆散的、貴族的、買賣的俱樂部。

第五章「求才/財若渴：徵求會員運動」。上海青年會在財政支絀的情形下，從美國引入「徵求會」運動，透過各種誘因激發會員的競爭，致使彼此為了名譽或勝利而無所不用其極，造成人頭會員陡增、社會觀感不佳。影響所及，既失落青年會引以為傲的社會改革價值觀，也過度依賴特別募捐，甚至為了迎合會員而濫開服務，反而讓本身經費不足，被輿論譏評為庸俗的募捐活動。

第六章「理想與現實之間：人格出產所的打造之路」。討論青年會思想改革的理念，以及會所建築運動從北美擴展至中國的歷程，並以實例說明新據點的開設帶來龐大的財政負擔，導致上海青年會的營運方式如何趨於商業化。作者指出，青年會一向以大型建築計畫為藍圖，卻因此背負財務風險，不得已為籌措經費而汲汲營

利。其結果，幹事們無暇從事人格道德的改良工作，更無法將基督教信仰內化為會員的思想，呈現捨本逐末、宗旨失落的危機。

第七章「結論」，嘗試以上海青年會的歷史經驗為研究取樣，指出其宗旨思想、身分認同等問題，勾勒二十世紀初期中國青年會的歷史圖像。自 1922 到 1927 年，反基督宗教的「非基運動」掀起反資本、反殖民的聲浪，且批評中國青年會「為虎作倀」。直到蔣介石清黨後，大力壓制各地的社會運動，「非基運動」才告平息。此時，中國青年會的影響力已經大不如前，無法再扮演時代先鋒的角色，工作定位也逐漸失焦，幾乎被民間社團所取代。尤其 1920 年代以後，中國知識分子興起下鄉的熱潮，開始思考農村基層的重要性，使得以城市中產階級為主的青年會面對嚴峻的挑戰。

### 三、評述

內容概要如上所述，茲對該書提出一些想法和對話。首先是優點部分：

#### （一）從機構內部看社會外部的問題意識

既有研究認為，青年會順著清末改革風潮進入中國，恰好獲得一個發展良機。作者認為該說法過於簡化，指出上海青年會創立初期其實沒有很高的知名度，人脈網絡單薄，沒有豐厚資產或官方背景為後盾，也缺乏與當地教會的親睦感，甚至被視為革命黨或洋教而遭到抵制。換言之，該會確實走過一段辛苦的歷程，其落地生根誠非易事。另一方面，宗教社會學領域儘管注意到上海青年會依違

於教會和社會之間，希望能夠兼顧雙方面的合法性，但史實的闡述有限。<sup>2</sup>因此，本書突破傳統看法，提出超越前人的細緻探討，從基本的議題中開闢城市研究的新園地。

## （二）從人物研究擴充到組織研究

中國青年會的人物研究歷來頗受研究者的關注，尤其是華籍總幹事余日章的探討最為熱門。<sup>3</sup>然而，既有的研究多半聚焦於人物的領導特質，不一定能觀察到機構整體的發展趨勢。令人肯定的是，本書結合人物及其時代，從組織研究的角度切入，進而描繪上海青年會的輪廓，並連結中國國內與海外的教會傳統，頗有助於宗教團體課題之理解。

## （三）選題和史料運用甚為突出

中國幅員廣大，青年會因地制宜，針對各處情況制定具體的策略，以適切各地區的文化。歷來，學界已經探討過漢口、太原、北京、長沙、廣州、天津、廈門、寧波、杭州等城市青年會的課題。<sup>4</sup>但關於舉足輕重的上海青年會之歷史研究，只有零星出現在上海城市史或宗教史的某些篇章，至於整體性的論述則以本書為先聲。考

---

<sup>2</sup> 黃海波，〈宗教性非營利組織的身份建構研究：以（上海）基督教青年會為個案〉（上海：上海大學宗教社會學博士論文，2008），頁 176-177。

<sup>3</sup> 陶飛亞、楊衛華，《基督教與中國社會研究入門》（上海：復旦大學出版社，2009），頁 124-130。

<sup>4</sup> 可參張著頁 26，又例如：左芙蓉，《社會福音、社會服務與社會改造：北京基督教青年會歷史研究》（北京：宗教文化出版社，2005）；侯杰、謝曉晨，〈天津青年會的兒童事業：以《大公報》為中心〉，《華南師範大學學報（社會科學版）》5（廣州，2012.9），頁 39-48。

其原因，係 1920 年代以降，民族主義和戰火兵燹先後衝擊該會，在人事更迭和會務異動影響下，史料長年散佚。<sup>5</sup>因此，作者注意到此一課題的重要性，四處蒐羅《上海青年》、《青年會報》、《青年》等報刊，採取地毯式的瀏覽，並尋訪明尼蘇達大學檔案與特藏部（University of Minnesota Libraries' Archives and Special Collections Department）<sup>6</sup>位於Elmer L. Anderson圖書館的資料，又收集哈佛燕京圖書館（Harvard-Yenching Library）、美國聯合衛理公會歷史檔案室（The General Commission on Archives and History for the United Methodist Church）等機構的史料，逐一予以梳理，頗值得稱道。

#### （四）章節兼具獨立與彈性

本書綱舉目張，各章皆有主題，既能單篇成章，也有環環相扣的特色，整體而言鋪陳得宜，順理成章。其中，結論的寫作甚為特出，內容頗具份量，不但整理各章要點，還能進一步論述。作者指出青年會的矛盾之處，認為基督教文化和社會身分呈現衝突狀態；同時，青年會主張「進入世界、改造社會」，其實就是該會必須面對的根本問題，因為理念雖然高瞻遠矚，但文化的力量無疑十分強大，最後終究成敗互見，也留給人許多思考空間。

---

<sup>5</sup> 邢軍著，趙曉陽譯，《革命之火的洗禮：美國社會福音與中國基督教青年會》（上海：上海古籍出版社，2006），頁 11。

<sup>6</sup> 作者譯為喀晤茨家族青年會檔案室（Kautz Family YMCA Archives）但該批資料隸屬於檔案與特藏部，故實際的名稱應稍作修正，詳參 <http://www.lib.umn.edu/ymca> 及其相關連結。此資訊感謝審查人提供。

### （五）中、外語言的長引文剪裁十分得宜

書中經常使用原始的長引文，有些只有稍加註解便直接引用。此一寫法看似傳統，卻不影響文氣，也無損於閱讀的流暢度。顯然的，作者熟稔資料脈絡，又能適當剪裁史料、翻譯外語，使得文白語氣配置得當，提昇引文的畫龍點睛之效果，文采豐茂，可讀性大增。

以上是筆者認為該書對青年會研究的貢獻，而接著也嘗試提出一些想法和意見，以作為對話的契機。

### （一）上海青年會和中外政商名流的關係需要探討

該會創辦時，買辦階層紛紛加入，又因上海經濟逐利的風氣，使得該會逐漸被視為西化者和富有者的人脈中心。當時，上海青年會和百貨公司、商辦大樓比鄰而居，輔助社會菁英擴展企業網絡，增加政、商、學界的互動。再者，富商盛宣懷、大型百貨業者郭氏和馬氏家族都是教會中人，也都有教會學校的背景。此外，某些基督徒商業家還曾要求員工參加週日禮拜，甚至銀行也經常組隊參加上海青年會舉辦的球類比賽。<sup>7</sup>因此，這種深受新式商業文化影響的環境必然大幅影響會務走向，使其增添世俗化的色彩。另一方面，文中仍比較聚焦美國官員的關鍵角色，但有關中國官商支持「鉅款」的情事為何（頁 158-166）？又如道臺袁樹勛贈地未果的來龍去脈（頁 308-309）均值得詳細討論。

---

<sup>7</sup> 葉文心著，王琴、劉潤堂譯，《上海繁華：都會經濟倫理與近代中國》（臺北：時報文化出版公司，2010），頁 49、79、127。

## （二）世俗化的問題始終困擾上海青年會

作者指出，該會在發展過程中為迎合大眾，後期的風格轉趨營利、庸俗，引發「世俗化」的疑慮。

事實上，非特中後期，上海青年會早在初期就已經遇到這個問題。以創會的 45 人為例，大多是因為西方文化的背景而共同組成，其中只有少數信徒，甚至創立三年後，信教的會員仍然僅有 13%，這樣低的比例在初期已經呈現，而不是會務擴充後才形成（頁 58-59，78-81）。再者，會員無論宗教信仰為何，均一體享受利益，然而只有基督徒會員有選舉和被選舉權。這個身分看似光榮，卻得肩負經營重任，不無令人卻步、逃避的可能，這個根本的問題有待討論。

## （三）救國論的變遷有待深究

作者指出，清末民初的社會環境深深影響青年會的政治化取向。辛亥革命時期，有志之士經常聚集於各地青年會，尤其是租界內的上海青年會，不但享有治外法權，也成為「現代進步」的角色。因此，救國論的雛型在辛亥革命之前已漸漸形成（頁 99-138）。

但值得注意的是，1900 年代以前的救國論偏向政治革命，青年會的講道題目經常帶有濃厚的政治氣息。到了 1910 年代，因為情勢仍然不穩，有志之士又加入文化革命的主張，但因各地軍閥割據，衝突並未止息，因此政治革命的主張仍然繼續出現，並未完全轉向。一直到了 1920 年代以降，尤其在五四運動催化後，道德意涵的人格救國論才正式推出。換言之，從 1900-1920 年代，中國青年會的救國論述不曾停歇，而且更延續上個階段的主張，予以深

化、擴大。此間的宗旨如何嬗變、過渡，仍有細緻處理的空間。

#### （四）宗教機構與宗教運動的張力尚待釐清

青年會的發展時期，美國神學家理查尼布爾（Richard H. Niebuhr, 1894-1962）也開始批判當時的教會，他認為宗教團體發展組織雖屬必要，卻須面對組織化所帶來的挑戰。組織化的宗教團體可能逐漸失去信仰運動的特質，而成為沒有活力、隨波逐流的宗教結社；人為的問題一旦介入，信仰團體就會漸漸被社會同化，連帶其信念也可能隨之改換，取而代之的可能是另一個「神明」。<sup>8</sup>此一觀點強調體制背景和領導模式，可謂理解內組織部問題的取徑之一。

相對而言，本書雖然也採取機構研究的方法，注意到上海青年會興起的時代是因為「運動」的轉向，但整個時代運動的大背景也有必要介紹，特別中國青年會也深受美國教會界的影響，若能採取平衡書寫的筆法，更能明白上海青年會的各個向度。例如，究竟是怎樣的運動理念和過程，使得這個對內收費的組織改為對外營利？其領導團隊是否以獨特的個人魅力引領整個機構，又是如何看待整個組織的轉型，不無探討之空間。

#### （五）社會福音的神學兼容社會和政治的雙重改革

作者認為，過去以社會福音的觀點詮釋上海青年會，點出該會的盲點在於：理論上是標榜「人格出產所」，實際上卻從事「救國方略」，這反而在現實上制約了社會福音的影響力。

---

<sup>8</sup> 林鴻信，《讓教會成為教會：教會論》（臺北：禮記出版社，2000），頁 87。

然而，所謂「社會福音」的意涵應該要界定，也不適合將政治改革和社會改革一刀二分。根據社會福音倡導者、美國神學家饒申布士（Walter Rauschenbusch, 1861-1918）的觀點，其聚焦基督信仰和社會危機的張力，既排拒社會主義，也批判資本主義，並對民主政治抱著審慎的態度。饒氏關懷今生今世的實況，主張團體性救贖的社會福音，強調世界的罪惡和倫理，並期待透過少數高階分子的覺醒，發起改革運動，以基督教的倫理原則（犧牲、博愛、捨己）來救贖社會，他甚至提倡工會組織，認為政府應該制止資方對工人的剝削。<sup>9</sup>換言之，此一神學理念兼含政治和社會的層面。

毋庸置疑的，上海青年會確實有社會福音的意義，但更重要的問題可能在於時人如何將理念付諸實踐，方能明白這群無權無勇的人如何在辛亥革命的基礎上繼續開展道德宗教，亦即從政治改革進入到社會改革。事實上，作者也注意到了社會福音有保守、自由、多元三個階段，可見確實不能籠統地概括上海青年會的發展（頁20-21），乃有必要詳細考察這個理念怎樣從1910年代過渡到1920年代，而不是以社會福音去簡單涵蓋其中的一個觀點。

## （六）上海青年會與女青年會的關係值得討論

中華基督教女青年會（YWCA）興起於1916年，主要從事的工作有性別平權、社會救濟、知識啟蒙、學校教育、愛國思潮等議題。<sup>10</sup>該組織和青年會同時於1920年代中期達到頂峰，隨後遭到「非

---

<sup>9</sup> 蔡麗貞，《我信聖而公之教會：教會歷史專題》（臺北縣新店市：校園書房出版社，2004），頁293-294。

<sup>10</sup> 安珍榮，〈中華基督教女青年會研究〉（臺北：國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，2001），頁1。

基運動」和民族主義的衝擊，乃開始由華人出任總幹事，並淡化中產階級色彩，使組織轉向勞工階層和社會改造，使「小姐會、太太會」的印象逐漸回歸「女青年會」。<sup>11</sup>

又以北京男、女青年會為例，其社會服務基本相同，但女青年會更偏重家庭和兒童的議題。<sup>12</sup>作者也提到上海的曹雪賡夫婦，分任中國男女青年會的首位華人幹事；上海女青年會更是仿效青年會的事業，舉辦演說會、交際會和聖經班等活動（頁 52、351）。由此可見，兩個組織關係密切，在機構化的歷程中，雙方如何互通資源、相輔相成，又是如何在男、女社交圈中打出一番名號，進而拓展彼此的社會網絡，都是很有意義的研究課題。

### （七）體例方面似有斟酌餘地

作者的徵引書目列出文獻史料和近人專著兩大類，但是例如《嚴復集》、《力的創造：上海青年會三十五週年紀念冊》、《中華基督教青年會五十週年紀念冊（1885-1935）》及多部會議記錄應列於文獻史料的檔案部或時人著作，不宜置於近人專著。再者，上述刊物各拆成數筆「論文」，固然能標示撰者和篇名，卻是學術著作較少見的作法。此外，單一近人的論文集若能整合為一本參考書目，亦能便於查找。

綜上所述，作者針對上海青年會的歷史經驗進行整體性論述，

---

<sup>11</sup> 王麗，〈裂開的圖景：中華基督教女青年會的形象轉換——以 1920~1940 年代為中心〉，文收中國社會科學院近代史研究所、比利時魯汶大學南懷仁研究中心編，《基督宗教與近代中國》（北京：社會科學文獻出版社，2011），頁 351。

<sup>12</sup> 左芙蓉，《基督教與近現代北京社會》（四川：巴蜀書社，2009），頁 135。

雖然在少數地方有一些疑問，但仍掩蓋不了其質、量俱佳的風采。尤其對於基督教青年會史、中國城市史、社會教育史有興趣者，本書乃值得推薦。在作者仔細勾勒、解讀之下，吾人不妨以現代關懷的心境閱讀之，嘗試從基督教青年會的變遷歷程反思今日組織如何再造、體制怎樣更新、僵局能否突破，並審慎思考人心所往和時代脈動之間的關聯性。

