

人文主義教育思想在歷史教學上的應用——以高中歷史課程中的宗教史教材為例

陳建宏*

本文以民國 84 年 10 月修訂公布之《高級中學歷史課程標準》為綱，人文主義教育思想作主軸，探討宗教史教學對培育高中生人文素養、啟發生命自覺的意義；並討論宗教史知識對社會、對學生的重要性，以及如何透過宗教史課程、教材安排，幫助學生認清宗教的性質、作用、內涵、宗教對人類歷史發展的影響，以培養正確宗教觀，瞭解宗教信仰與人生的關係。本文討論主題除了現行教科書綱要和內容外，也思考教學過程中如何引導學生進行歷史思維。在教學情境和活動歷程中，透過「情境模式」和「過程模式」的課程設計，讓學生認識宗教對人類的意義，並將課程所學知識與能力應用於現實生活當中。

關鍵詞：歷史教學、宗教史、人文主義教育思想、高級中學歷史課程標準

* 台南一中歷史教師

一、前言

梁啟超曾對「歷史」下這樣的定義：「記述人類社會賡續活動之體相，較其總成績，求得其因果關係，以為現代一般人活動之資鑑者也。」它涵蓋古往今來與人相關的所有學門，包括智者賢人們對宇宙萬物、自然人文與生活心靈的探索心得、創造發現。在歷史豐富的成分之中，可以說自古以來，人類社群活動就與宗教關係密切，日後隨著文化與文明演進，更不斷有各種形式和內涵的宗教產生，並對歷史發展產生重要影響。以今日 21 世紀全球化世局而論，宗教對話與宗教文明勢力的衝突為世人關心的重要議題。對個人來說，面對生活、工作、事業、人生等，或曾陷入困頓和迷惘，進而希冀透過宗教信仰和修行，幫助自己度過難關，求得解脫。是故宗教對現代人而言，仍是一值得探究的學問。在現行中學教育體制下，有關宗教教育和宗教知識並未建構成為一套獨立的課程，而是包含在歷史、人文地理和公民等社會學科當中。若要幫助學生認識宗教，培育人文精神，歷史科的宗教史教學應該是最能夠發揮成效的學門之一。因為教師可以藉著宗教史教學，讓學生明瞭歷史上各種宗教興衰的因緣，及其對人群社會產生的影響，進而肯定宗教知識的重要，並建立有關宗教的人文思考，提升分辨正信宗教的能力和智慧，如此對日後人生成長應具有正面幫助。

本文嘗試以人文主義教育思想作指標，探討宗教史教學對培育高中生人文素養、啟發生命自覺的意義；並討論宗教史知識對社會、對學生的重要性，以及如何透過宗教史課程、教材安排，

幫助學生認清宗教的性質、作用、內涵、宗教對人類歷史發展的影響，以培養正確宗教觀，了解宗教信仰與人生的關係。討論主題除了現行教科書綱要和內容外，也思考教學過程中如何引導學生進行歷史思維。

文中所討論的「宗教史」，不是指單一宗教的宗教專史，而是包括三種意義的「宗教歷史」：(1)歷史上的宗教（史實）；(2)各宗教的歷史（發現）；(3)宗教與歷史（的交互影響）。主要僅以宗教史教學為主，依現行高中歷史教科書作分析探討，同時參考人文主義教育論著、宗教學相關著述，結合歷史教學的目標，提出一些構想。在討論宗教史教材內容時，主要站在人文教育的立場做思考，而較不著重宗教形而上的抽象精神層面；同時也不偏談信仰問題，只就各宗教在歷史發展上扮演的角色與發生的影響作探究。

文章範圍主要依民國 84 年 10 月修訂公佈之《高級中學歷史課程標準》為綱，以人文主義教育思想為主軸，探討現行高中歷史教科書中的宗教史教材內容，說明教學目標和理念。教材內容包含高一《歷史》上、下兩冊，主要為中國史和台灣史；高二《世界文化（歷史篇）》上、下兩冊，介紹近現代西方歷史發展與文化變遷；高三《中國文化史》與《世界文化史》，課程內容有宗教專章，介紹中、外各宗教的歷史發展與演變。

高中宗教史課程並非單獨行使的一門學科，而是內化於整體歷史課程架構之中，因此要討論宗教史教學必須先了解現行高中歷史課程設計的理念與教科書編纂的準則，才能把握教學目標，進行成功的教學。依現行高中歷史課程標準的教學目標來看，其中實蘊含一項重要特色，即所謂「人文主義教育思想」，而如何藉由宗教史課程設計與教學，落實人文主義教育目標，當是從事

歷史教育工作者應當思索的課題。本文對歷史課程中宗教史教材的探討，主要以佛教、道教、基督教和伊斯蘭教為主，¹著重點在探討這四大宗教所蘊含的宗教人文精神，如何藉教材設計與教學活動的應用，達成人文教育目標的理想。

二、歷史教學與人文主義教育思想的關係

歷史學的最大特色之一在它屬於人文學科，是一門以「人」為主體的學問。²因為是人在創造歷史，也是人在寫歷史。沒有人，就沒有歷史存在；而一切有關歷史的事件、材料和記錄都必須透過人們加以揀擇、整理，才能顯出其意義。以教育理想而論，「增進人文素養」、「啟發文化意識」、「培養歷史思維能力」、「提昇人我、群我和諧共進的關係」均為現今高中歷史課程的重要目標，但在有限的教學時數，以及升學考試的壓力下，

¹ 有學者認為，中國人對儒家思想的信奉，以及歷代帝王的祭天儀式、教化政策，乃至民間宗教崇祀的傳統等等，都可視為一種宗教信仰，稱之為「儒教」，康有為亦曾提倡所謂「孔教」。然而，儒家思想偏重人文意義和現實性，政治上的禮治所重亦在禮，而非信。儒家並不要求信奉一教主或上帝，以求升天堂，超脫現世。所以錢穆曾說：「（惟）西方宗教信在外，信者與所信，分別為二。中國則為人與人相交之信，而所重又在內。……故中國人所最重要者，乃為己之教，即心教，即人道教。」見錢穆，〈略論中國宗教（一）〉，《現代中國學術論衡》（台北：東大圖書股份有限公司，1984），頁 1。儒家的特質不在信仰、更非出世的思想；若以學術上對宗教的定義作衡量，儒家較偏屬學術思想，與宗教信仰有異。加上歷史課程的教材綱要設計中，並未將「儒教」列為章節敘述主題或內容，因此本研究不討論此一項目。

² 黃俊傑在〈近十年來國內史學方法論的研究及其新動向（下）（民國六十年至民國七十年）〉一文中說：「不論中西，史學研究概以「人」為主題，傳統中國史學特重人物賢奸，西方史學家自修昔的底斯（Thucydides, 460-400B.C.）以迄蘭克，亦莫不以「人」為其探討之中心課題。」詳見黃俊傑，《漢學研究通訊》，2：3（1983.7），頁 140。

應如何落實這些目標？對於從事歷史教學工作的教師而言，這是一個非常嚴肅而迫切的課題。須知歷史教育不只是單純將史實作排比和陳述而已，教師應透過教學活動讓學生認識過去，明瞭史實發生的因緣和意義，從中學得智慧，並與當下自己的生活和生命作結合或體證，幫助自己修養處世，進而協助人群向上、向善提昇。

整體來說，歷史教育的本質脫離不了發展人性、培養人格、改善人生的終極理想；歷史教育之所以不同於其他學科，就在於實在是一門「人生指導的教育」。³所以，在歷史課程設計與教學活動的安排上，應該以人為主體，扣緊人文主義教育思想作發揮，才能真正達成歷史教育的目標。

所謂「人文主義」，根據其字源意義，涵攝著「人性」、「人文」、「人的價值性」、「人的主體性」等的概念，實際上可說是一種「與生活、生命、與工作相關的主義。」⁴羅光也說：「人文主義的重心，在於人生的意義。」⁵人文主義哲學的精神，在教育上即是以「人」為中心的教育，代表以人的醒覺、價值、自我提升為宗旨，教育的內容與過程，所謂「人文主義教育」主

³ 王壽南在〈歷史教育的目的〉一文中分析，歷史教育的目的在使學者從歷史的學習中發掘人生指標，藉著「向後看」的經驗指導人們如何正確地「向前看」。換言之，歷史教育也具有現實價值，因為成功的歷史教育能讓受教者學得智慧，有助於應付當前或未來人生問題。他甚至說：「如果歷史教育不能使受教育者了解到人生的意義，便是未能達到歷史教育的目的。」見王壽南，〈歷史教育的目的〉，收入教育部人文及社會學科教育指導委員會編，《歷史科教學研究》（台北：幼獅文化事業公司，1993），頁11。

⁴ 裘學賢著，《歷史教學研究》，頁12。

⁵ 羅光，〈孔子的人文主義〉，《中國哲學的展望》（台北：臺灣學生書局，1977），頁282。

要是「一種生活態度、人生觀及人格修養的教育。」⁶其教育目標在促使個人心智、道德及精神三方面能自我成長，即「教人如何去思考、去感受、去體驗，從中發現人生的真理和價值。」⁷皆當以培養一個健全成熟的「人」為依歸。這樣的理想與目標，正可與歷史教育的理念相互呼應，融入實際課程和教學當中。

審視台灣的教育，長期以來出現許多畸形現象，雖然近十幾年來教育部和民間團體大力推動教改，然而仍舊有許多問題待解決。今日教師的教學依然必須遷就授課時數、考試題型和施測方式，以致發揮的空間有限；而學生課業範圍和目標變得紛亂而龐雜，難得體會學習的喜悅和成就感，人格和心性也不易受到洗滌和澄清。⁸筆者個人以為，在推行多元入學方案、廣設高中大學與教科書開放編輯等改革之外，實有必要重新省思教育的本質和目標，找到正確的道路。上述有關人文主義教育的理念，或可提供一個思考方向，予以落實在各科教學當中。

當代教育學者普遍體認出今日教育目的與觀念的發展，已從

⁶ 郭為藩在〈當代人文教育的理念〉一文中談到人文教育的目標時指出，人文主義教育教導學生學習面對物的世界（大自然）、人的世界以及觀念的世界，並培養其社會關懷，肯定生命的價值。該文收入郭為藩著，《人文主義的教育信念》（台北：五南出版社，1994），頁 1-17。有關人文主義的教育理念，請另參閱裴學賢，〈人文主義哲學的教育意涵〉，《人文主義哲學及其在教育上的意義》（高雄：高雄復文圖書出版社，1998），頁 189-241。

⁷ 郭為藩，〈人文主義教育素描〉，《中華文化復興月刊》，9：9（1976.9），頁 13。

⁸ 裴學賢指出：當前道德教育的危機突顯出下述現象：學校教育過於強調學術性課程，所以一味地加重科學、數學等學術導向的科目；造成「工具理性」成為教育思想的主流意識，使得教育實踐上偏重急效性，以及解決外在目的之工具性，如大力倡導電腦輔助教學、設計教學，迷信工技可以解決學生學習問題，反而忽略教學上其他層面的問題。詳見裴學賢，〈人文教育的哲學基礎〉，《臺南師院學報》，30（1997.6），頁 81。

注重知識技能轉向注意素質教育；從人的片面發展走向人的全面發展。誠如睦依凡等學者指出的：

（人的全面發展思想）是指人的心智的全面發展。教育可以通過智育、德育和美育等渠道來促使個體心靈素質的和諧全面發展，塑造出真、善、美統一的理想個性。⁹

高中生正逢理智和邏輯思維發展的重要階段，學習欲望相當強，對自身生命、情感、人際關係，以及社會的關注也相當敏銳，此時更需要透過教育給予適當啟發，幫助開闊視野，導引其建立正確人生方向。在中學各項學科當中，歷史科正好是最適合擔負這項工作的。裘學賢在《人文主義哲學及其在教育上的意義》一書第五章〈人文主義哲學的教育意涵〉中說：

學生在歷史的學習過程中，不僅可蘊育出一種歷史意識與社會關懷、陶冶出一種視野與胸襟；並且能建立人文意識，對於人類歷史上的重要事件，能具有敏銳的判斷與批判能力……。因此，歷史教育對於人生觀、人格會產生影響，它擴大了人生的時間和空間的領域；能分辨生命中暫時的價值和永恆的價值；以及了解不同個體、不同人群對人類歷史文化的貢獻，從而使個人無論處於何種地位，知所珍惜……。¹⁰

教師透過歷史教學 揭示以人為主體的奮鬥歷程，將成敗緣由、因革損益的關鍵詳加分析，擷取前人智慧與歷史教訓，以啟

⁹ 睦依凡、鍾志賢、何齊宗著，〈從傳統教育思想到現代教育思想〉，《大教育：21世紀教育新走向》（南昌：江西教育出版社，1995），頁141。

¹⁰ 裘學賢，《人文主義哲學及其在教育上的意義》，頁234-235。

發學生思考，涵養其人文關懷，鼓勵身體力行，隨分隨力，回饋人群。如此，當能落實人文主義教育思想於歷史教學之中。

三、現行高中宗教史教材的內容分析—兼談人文主義教育思想的運用

有關宗教這一主題在歷史課程中的地位，可從宗教對人的意義和價值來說。史學家呂思勉認為：「學問之所研究，只是一部分的問題，而宗教之所欲解決，則為整個的人生問題。」¹¹宗教旨在對於人類知識和生命、生死方面的問題提供解答。教育家高廣孚也主張，精神文化為人類倡造成果之結晶，包含宗教、道德、藝術、文學等領域的活動，所以說，宗教人類重要精神文化，也是展現「人性」本質之所在。高中生的年紀在 15 至 17 歲左右，這個年齡層的青少年對信仰和宗教的概念大都認識有限，課程若單單從宗教信仰立場出發，實難以精確地對學生傳達宗教全面的內涵，甚至可能造成誤解。¹²因此有關宗教史的敘述不宜偏重在信仰面，而應該重視史實和宗教演變的介紹，另適當補充基本教理，分析其教義的精神，和對歷史的影響等等，藉由宗教史教學幫助學生認識歷史，慎思明辨、增長智慧，乃至能親身實踐，促進人我、群我整體的淨化和提昇。換言之，從人文立場來看宗教

¹¹ 呂思勉，〈銘文〉，《中國通史》上冊（出版地不詳：出版者不詳，1939），頁 332。

¹² 龔鵬程談到佛教與佛學研究問題時曾說：「宗教是一種私人的體驗，對宗教體驗的描述更是一種私人的語言，如何運用公眾的語言來表達佛陀親證的真理，這是根本問題。」個人對宗教的修證和體悟都不同，因此純信仰式的闡述宗教不宜用在高中宗教課程中。引文見蔡瑞霖主編，〈序〉，《國際佛學研究年刊》創刊號（1991.12），頁 2。

和宗教史，目的是培育具有自覺能力、肯思考、勤實踐的現代青年，達成人文主義教育目標。

在文明發展的過程，自新石器時代以來，人們的生活便與宗教發生密不可分的關係。¹³現行高中歷史課程的教材當中，與宗教相關的內容就佔了頗重要的地位。以高一中國史來說，雖然各章節具有其專題敘述的主軸，但是中國歷史自魏晉南北朝以降，佛教、道教，均有多樣而影響深遠的發展變化，加上唐代、元代外族傳入中國的各種宗教，如景教、祆教、摩尼教、回教等，都對中國產生一定程序的影響。教材綱要第六章魏晉南北朝「門閥政治與士族社會」一章中，便安排專節敘述士族的思想、信仰與生活，由於當時正值佛教、道教發展時期，兩者對政治、經濟、社會，士人的思想、生活、創作，乃至生命情調，都有深刻的影響；此時佛教、道教發展出的特色，影響及於唐、宋、元、明、清，可謂相當重要的宗教史階段。第八章「從中古到近世的變革」第三節中特別以「佛、道和理學」為題，探討三者相互激盪、融合的歷史過程，從思想史層面看宗教發展對學術思想的影響。高一下冊涉及台灣史部分，在「臺灣的開發與經營」一章裡，有關移墾開發和社會生活方面，教材當中舉出不少台灣民間宗教盛行的現象作分析，幫助學生了解宗教信仰在台灣移民社會所扮演的角色和重要性。

¹³ 此處的宗教指廣義的宗教，包含原始人類的洞穴壁畫、自然崇拜、圖騰崇拜，以及神靈祭祀等。H. G. Wells 在其所著《世界史綱》一書中也說：「古代開化世界，蓋皆有神廟者，遠古文明所至之地，如非歐或西亞諸地皆有廟宇。……歷史上文明與神廟同時發生，二物相屬。城市之開始為歷史上之神廟時代。」詳見 H. G. Wells 著，《世界史綱》（台北：水牛圖書出版事業有限公司，1993），頁 147-149。

高二世界文化（歷史篇）課程，教材綱要中雖未明列與宗教史相關主題，然而課程設計理念重在談世界史觀、歷史思維、人文思想興起、近代多元文化的開展等，因此不可避免的，必須討論長期以來主導歐洲人的「基督教世界史觀」（神意史觀），分析宗教觀念和信仰對人類歷史的影響。另外，在近代以前歐洲發生重大事件，包含了宗教改革，其對歐洲宗教、政治、經濟、社會、文化各方面所造成的影響可謂相當深遠。歐洲在中世紀宗教一統格局分裂後，逐漸走向今日多元的世界觀，亦為教材論述的重要觀念之一。由此可見宗教對近現代西方歷史發展的影響性，以及宗教史教材在高二世界史課程中所占的地位。

高三選修科目中國文化史，在課程標準之「目標」中道出課程內涵：「瞭解歷代重要典章制度的演變，以及學術思想、宗教信仰、文學藝術及科學技術等方面的成就，啟發學生的文化意識。」足見「宗教信仰」確為中國文化史課程中一重要專題。課程綱要所訂之章節包括：（一）多神的宗教信仰；（二）佛教；（三）道教；（四）回教與基督教。各節可用一貫的敘述，完整交代該宗教的創立、發展、演化、流布，以及變異的歷史過程，更可以和現今世界宗教實況作一對比，讓學生明瞭各宗教之精神和特色。從文化史角度來認識世界各大宗教，對開闊學生視界，培養國際觀和尊重多元文化的心胸，具有相當的助益。

高三世界文化史教材中，與宗教史的關係更為密切，幾乎每一章節都少不了宗教歷史的敘述。從第一章「神話思維的時代」起，自石器時代的文化，有關自然崇拜、原始宗教信仰、圖騰崇拜，都必須分析討論。至於古文明的介紹，如埃及、兩河流域、古印度、希臘、希臘化、羅馬文化，也都與宗教脫離不了關係。另外，「十一至十五世紀的社會與文化」一章，不論談歐亞草原

民族，或是東南亞地區、美洲、歐洲等地社會文化的變遷，都涉及宗教歷史。而「近代西方文化的興起」單元，文藝復興、宗教改革、近代科學興起，以及啟蒙運動，內容均在探討基督教遭受的挑戰與本身變化歷程，由此看出近代歐洲歷史演化大勢，宗教史教材在近代歐洲史更具有舉足輕重的地位。

由上述可知，現行高中歷史課程的教材中，宗教部分是頗為重要的內容，對於學生瞭解中、外歷史有很大的幫助。因此，在課程設計和教學目標上，可嘗試將宗教史教材與人文主義教育理念相結合，引導學生思索宗教對人類歷史的意義，以及宗教對社會、經濟、文化和個人生命的意義，以完成歷史教育和人文主義教育的理想。

然而，就實際狀況來說，高中宗教史並非獨立講授的一門學科，它只是歷史課程和教材內容的部分，既非以宗教專史形式作敘述，也非一般神學院或佛學院所教授的宗教課程，因此不能專從宗教專史、宗教信仰和宗教教育的立場來討論和評判。¹⁴教材內容應從整個歷史發展進程談各宗教創立、演化的因緣，幫助學生明瞭宗教對人類歷史產生的影響。宗教史的內涵包括談宗教的起源、介紹代表人物、主要教義、重要歷史發展與分化、演變的情形等等，另外再從宗教與政治、經濟、社會、思想、文化、藝術各方面的關係做一番介紹，同時就各宗派的歧異和特色，引導學生辨明其要旨。此外，對歷史上出現過的重要經典也應介紹，同

¹⁴ 甘懷真、簡杏如編著，《高級中學中國文化史（全）》（臺北：三民書局股份有限公司，2003），頁139。第七章宗教信仰的導言中說：「宗教史不談神跡是否是真的，而是記述人類探索生命意義的動人歷程。」直言之，宗教史課程仍要回歸人本的歷史教學理念和目標，才能透顯教育對人的意義，將學問與現實生命相結合。

時舉出各宗教重要人物的歷史貢獻，供作學生的典範。

以下根據現行高中歷史課程的綱要與主題，探討如何將人文主義教育理念融入宗教史教材內容之中。

（一）歷史教科書中所包含的宗教史教材

高中歷史課程中有關宗教史教材，無論其目的、範疇、闡釋主題、敘述內容以及撰寫形式，都和一般宗教史、教會或佛學院等的宗教教育書籍不同。宗教史教材不能單單只從教理或信仰層面做發揮，應依循歷史事實發展作陳述。¹⁵其內容與其他歷史課程一樣，應包含人、事、時、地等幾項歷史陳述要素，且必須依照課程大綱的主題編寫，因此須考量宗教議題與其他歷史內容的涵攝關係。除了敘述各宗教的歷史演化進程外，可簡要介紹教義與重要宗教精神，給學生一整體的宗教史概念。

教科書編寫有篇幅和字數的限制；課堂教學又有授課時數的限制，因此教材份量多寡、內容深度等問題就必須仔細斟酌。內容的取材、敘述型式和教材教法等，也都必須配合高中生身心成熟度、生活經驗和興趣來設計，才可能達到教學效果。至於各宗教所蘊含的信仰層面，諸如修行的特殊法門、對神蹟的信仰膜拜、個人禪定的特殊體驗、神通的顯現等並不適宜放入高中宗教史教材當中。因為宗教史雖以宗教為題材，但主體是在學習歷

¹⁵ 以佛教史為例，黃公偉在《中國佛教思想傳統史》一書〈自序〉中說：「（我認為）一部完整的中國佛教史，至少應包括僧伽傳記、叢林塔寺、佛門法規、佛法修練規範、法會儀式、歷代古蹟、石窟、經錄、譯經、居士與高僧之文學詞章書畫在內。」其所指的「中國佛教史」不限於佛教思想史，而更包括佛教在中國傳播歷程，以及與中國文化的交融。參見黃公偉著，《中國佛教思想傳統史》（台北：獅子吼雜誌社，1972），頁 2。而高中歷史課程有其一定的組織架構，所以不能以單純的佛教史撰寫方式來編輯。

史，且施教對象是高中生，教學目標是藉宗教史教學蘊育學生人文素養和社會關懷，明瞭正信的宗教對人生、社會群體以及人類歷史發展的重要性，所以應以人文主義教育思想為指標，選擇適合發展人文精神的宗教史內容作教材，以達成正面啟發意義。

從內涵來說，宗教史包括原始宗教、巫術信仰、祖先崇拜、國家宗教、世界性宗教和秘密宗教等不同的主題範疇，其敘述必須置入高中課程標準之教材大綱章節或條目之內。以目前高一、高二課程來看，教材須依中國史或近代世界史發展架構撰寫，而不能將宗教史單獨敘述；只有高三中國文化史和世界文化史有專章談原始神話思維時代的宗教，以及世界各大文明的宗教信仰，可說是較具備宗教史專題的論述形式。

表 1 是目前高中歷史課程標準的教材綱要中，有關宗教史教材在一、二、三年級各冊教科書分布的情形。

表 1 宗教史教材在歷史教科書各冊的分布：¹⁶

冊 別	教 材 綱 要	宗 教 主 題
高一歷史上冊	壹、中國歷史的起源	新石器時代墓藏與祭祀之玉器、禮器
高一歷史上冊	陸、門閥政治與士族社會 三、士族的思想、信仰與生活	佛教、道教與士族思想、生活的關係
高一歷史上冊	捌、從中古到近代的變革 三、佛、道與理學	佛教、道教在中古到近代的發展
高一歷史上冊	拾、明清之際中國與西方的直接交通	明末西教與西學傳入中國

¹⁶ 此處的分析僅以教材綱要為主，作概要式的列舉。

高一歷史下冊	拾貳、台灣的開發與經營 三、社會生活	民間宗教盛（鄉土神、海神、醫神、瘟神、土地公、神明會…）
高二 世界文化 （歷史篇）上冊	壹、世界史觀與歷史的思維 一、世界史觀與世界秩序的關係	中古歐洲基督教神意史觀
高二 世界文化 （歷史篇）上冊	貳、工業革命與法國大革命以來的世界 一、十八世紀以前的歷史發展	基督教文明 宗教改革運動 回教的擴張
高二 世界文化 （歷史篇）下冊	捌、世界文化的交流 二、世界文化的交流	西方文化、東亞文化、伊斯蘭文化、印度教文化、東正教文化……等
高三 中國文化史	七、宗教信仰	（一）多神的宗教信仰 （二）佛教 （三）道教 （四）回教與基督教
高三 世界文化史	一、「神話思維」的時代	原始社會人類對宇宙、自然力、生死等問題的思維認知，產生了原始宗教。
高三 世界文化史	四、世界三大宗教的興起及影響	（一）早期基督教的發展 （二）拜占庭帝國的文化 （三）中古時代前期的歐洲 （四）回教的興起與阿拉伯世界的文化 （五）佛教的傳播
高三 世界的文化史	六、近代西方文化的興起	（二）文藝復興與宗教改革

依現行高中歷史課程標準之教材綱要來看，其課程設計模式

較接近「目標模式」，各章節具有一定主題，且彼此有關聯性。表 1 所列舉的標準是以教材大綱中，將宗教主題列入章節標題；或在專題架構敘述下，有涉及宗教或宗教史內容者。以教材綱要來說，不論中國史、台灣史，乃至世界各古文明發展，都與宗教歷史脫不了關係；而歐洲中古時代與近代西方政治、社會、經濟和文化的變遷，也受到基督教發展的影響；至於世界各主要文化的交流，以及現代文明的衝突，宗教也是不容忽視的力量之一。從歷史發展的階段和重要性來說，宗教史教材在中國上古史、中古史、近代史，皆有敘述的價值；而要介紹台灣史，談原住民文化、早年漢人移民開發歷史，都必須分析宗教信仰與社群發展的關係；世界史方面，上古神話思維時代、中古基督教世界、近代宗教改革，乃至多元文化交流對話的現代，都涉及宗教史或宗教觀。

深入來看，高一《歷史》上冊，除了以佛教、道教、西教等為主題的章節之外，有關新石器時代的神權統治、宗教祭祀，三代「上帝」、「天」觀念的轉變、祖先崇拜、周人敬天修德的文化等等，都屬於宗教史討論範疇；高一《歷史》下冊則以台灣移墾社會的宗教信仰為主，包括祖宗神、鄉土神、民間信仰等；中國近代史則包括白蓮教、天理教、太平天國等民亂，還有不平等條約下，西方傳教士在中國產生的影響等，均為宗教史的主要教材。高二《世界文化（歷史篇）》有關宗教史的內容不算多，但在談西方近代歷史發展時，必然會論及文藝復興、宗教改革和宗教戰爭，討論宗教觀與宗教信仰的轉變對世界歷史產生的影響；另外，教材綱要中亦列有「世界史觀」主題，其中會觸及所謂「基督教史觀」，也可視為一教學重點，藉以認識西方人不同於東方人的思維模式。另外，在現代世界觀單元裡，會討論西方在

基督教信仰式微的時代所面臨的困境。至於多元文化與全球化思維主題中，更不能忽略宗教寬容與宗教對話的重要性，因為這關係到世界和平與人類福祉，當屬宗教史教材的重要價值之一。

《中國文化史》除第七章之外，另有多處涉及宗教內容，從古代原始宗教到日後君王以神道設教；從宗教內涵擴及學術、科技、建築、藝術、社會生活，影響層面可說既深且廣。《世界文化史》談到石器時代神話思維、原始、宗教、自然崇拜；西亞文明的神廟、祭司；埃及太陽神、法老王、金字塔；希臘宗教、神話主題；中古時代歐洲基督教世界；歐亞草原民族、東南亞地區宗教文化；宗教改革，以及科學革命對基督教信仰產生的衝擊等，均屬宗教史重要教材內容。

由以上圖表與分析可知，目前高中歷史教科書當中，宗教史占有相當份量，值得教師用心設計教學活動，善巧引導學生做學習思考，獲得助益。

（二）宗教史教材的組織結構與內容設計

教材不限於知識的內容，有關學習態度、興趣的建立；技能和理想的培育，都應納入教材的選擇和編輯考量。教材的編輯須考量學生身心發展狀況，若要在歷史課程教學的同時，融入生命教育、德性教育內涵，比如向高中生介紹宗教，談宗教教理、生命觀、生死觀，的確要費一番心思，詳加設計。

教材組織原則不外乎由易而難、由淺入深、由近至遠、由具體而抽象、由特殊（個別事物）而普遍（原理原則），¹⁷宗教史教材的編輯尤須留意這一點。在依循課程綱要，顧及教材整體性之

¹⁷ 詳見高廣孚，《教學原理》（台北：五南圖書出版有限公司，1991），頁 188-189。

餘，若還能將宗教發展歷史作深入淺出的介紹，讓學生建立清晰的概念，相信有助於培養學生分別與鑑視的能力，明瞭如何選擇正信的宗教。

有關宗教史教材的編輯方向，可從兩個角度思考：

（一）教材組織的縱向、橫向聯繫關係

教材的選擇和編輯須注意與國中歷史教學的銜接問題，因為國中歷史知識是高中課業學習的基礎。除了與國中課程作配合外，教材內容應前後一貫、上下聯繫、系統分明；並留意不同知識領域和範疇之間的橫向聯繫，還有課內教學與課外活動，以及科際整合的問題。¹⁸例如：介紹道教史，從最初起源、發展、教派的出現；到重要歷史事件、代表人物及其作為的述說；後代改革出現的因緣、目的和成果，以及新教派創立後對道教本身、對佛教或中國社會、學術思想的影響等等，都屬於縱向聯繫應交代的部份。甚至橫向的科際整合，可將道教與中國科學、醫藥、養生學、命理觀念等，融攝到補充教材當中，甚至可以結合時事和鄉土教學，引導學生思索當前台灣道教的特色和發展前途，藉多樣且豐富的教材內容達成「奠定研究學術及學習專門知能之基礎」的教育目標。

（二）內容統整原則

宗教史知識是涵攝於歷史教材的敘述之中，自然與其他教材

¹⁸ 高廣孚，《教學原理》，頁 189-190。從科際整合的角度看教材編輯，既有關宗教史內涵，所以不妨考慮參酌宗教人類學、宗教文化學、宗教社會學，乃至宗教哲學、宗教心理學的研究論著，將觀念融入歷史的講述分析之中，或有助於釐清一些宗教史上的發展現象。

內容相關聯，可做進一步的統整論述。而學習內容統整的層面，除知識、技能之外，更要注意培養學生的道德品格、情操和理想，學習待人處世的道理。換言之，教材的編輯組織應兼顧認知、技能和情意三學習領域的整合。¹⁹以佛教史為例，透過宗教人物生平事蹟的介紹，例如釋迦牟尼、道安法師、玄奘大師、鑒真和尚等，引述其人格情操、思想與作為、求法、傳法的堅忍毅力，作為情意教學的最佳素材。同時藉著生動的故事，增進學生對歷史人物的敬意，興起見賢思齊之心，達成「培養健全公民」、「充實人文素養」、「培養恢弘氣度」的教育目標。

根據現行課程標準，高一、二、三年級課程設計架構各有特色，因此宗教史教材內容和重要程序在各冊也有差別。以下實際就現行歷史教科書中宗教史教材的組織與內容做探討，思考如何將人文主義教育理念融入宗教史教學當中。

高一《歷史》上冊第一章「中國歷史的起源」中，首先談到神話、傳說所代表的歷史意義。接著，介紹新石器時代文化時，會談到原始宗教信仰、圖騰信仰；而在城市出現與國家主權的建立過程，埋葬的玉器、禮器等，正說明了宗教祭祀、神權政治在當時的重要意義。第二章「古代的封建社會」，分析商代至周代宗教精神的轉化，以及人文精神的興起，談到三代人們的上帝觀和天命觀，這是宗教史上一有趣的問題。周人將外向的宗教信仰轉化為內在要求的人文思想，從個人乃至群體的修德功夫下手，使宗教成分降低，而政治、教化的內涵提高，造成中國上古時代特有的天命觀，這樣的反省和調整，值得引導同學進行歷史思維，回歸自身做反思。第六章「門閥政治與士族社會」第三節

¹⁹ 高廣孚，《教學原理》，頁 190。

「士族的思想、信仰與生活」當中，雖談到當時佛教與道教的傳布發展情形，但此處並非以中國佛教史和道教史為章節主體，佛、道教內容僅為「門閥政治與士族社會」架構下的附屬部分，整體的重點在彰顯魏晉南北朝佛教、道教與當時政治、社會、文化，乃至士人生活的關係。將佛教與道教的傳布放在當時社會生活的主軸下作介紹，亦有利於人文思想的發揮，因為能具體說明宗教對個人、對群體，乃至於時代所產生的引導作用，顯示宗教與人生、宗教與社會的關係。過去部定本教科書，有關宗教史題材的份量並不多，²⁰例如談道教的由來，多將之限定在神仙思想、符咒方術層次，兼及黃巾之亂的民變；敘述佛教的輸入與發展過程，則著重在帝王的態度和佛教與中國文化的衝突、調和關係。實際上，要明瞭中國歷史上道教和佛教的歷史，不能不就其基本教理和思想內涵稍加解說，以幫助學生明瞭宗教對人的意義。唯有正確而清楚地掌握宗教精神，才能進一步討論其對歷史和人群的影響。在敘述教理時，應把握人文立場，談佛、道教對當時社會、人心的吸引力是從何而來，為何受帝王提倡或打擊，為何有那麼多僧人、道士、文人獻身，致力於傳譯經典、整頓整團、宏揚教義、創新教派，這種種歷史變化的因緣，都可以透過教材編輯，善巧方便地啟發學生的人文思考和生命關懷，達成人文主義教育目標。

²⁰ 中國人向來被視為宗教氣味極淡的民族，然而儘管人文精神在中國思想史上占著主導地位，但徵諸歷史，兩千多年來，中國民眾階層裡，仍陸陸續續出現許多宗教，包括本土與外來諸多宗教。在這些宗教裡，論傳播地區之廣、歷史之悠久、影響之深遠，當以佛教和道教居各宗教之道，而教科書當中的敘述篇幅也以此二者為多，其他宗教所佔比例，相形之下，重要性不如佛、道兩教。參見藍吉富、劉增貴，〈導言〉，《中國文化新論（宗教禮俗篇）：敬天與親人》（台北：聯經出版事業公司，1987），頁1。

同冊第七章談東亞文化圖的形成，論及日本、朝鮮和越南接受中國大乘佛教的過程和影響，教師可進一步與學生探討：為何大乘佛教能廣布流傳，讓這些國家人們信受奉行，它的教理蘊含了怎樣的特色，符合時代人心的需求，且能給予社會正面的引導力量。這種宗教的歷史作用，值得借助人文思想在宗教史教學中作闡述。第八章「從中古到近世的變革」第三節「佛、道與理學」，專講佛教、道教和理學發展、衝突乃至融合的關係。因為教材綱要並不是以宗教史發展為核心，所以較難對某一宗教作完整介紹和深入分析，但教師可從佛教中國化主題切入，談禪宗與中國傳統思想的契合之處，呈現中國人宗教觀念的特質，同時引導學生思考，為何宋明理學主張復興孔孟儒學，卻同時吸收、融入了佛、道思想，這中間的因緣如何解析？若從人文主義的立場來看，三教融合有利於宗教學術對人心和社會作出理想的指引，從個人身心淨化，透過修身、實踐，一步步達成天下和諧的理想境地，這正是宗教人文意識的最佳表現。

在第十章第二節「西教與西學」當中談天主教耶穌會的傳入和對中國的影響，較偏重在中西文化交會的問題上。徵諸史實，宗教與文化傳播的關係，往往非常密切，包括藝術、雕塑、繪畫、建築，乃至書法、詩詞創作等。自隋唐以降，中國文人幾乎多與佛、道結下不解之緣，其生命情調和創作靈感，也有相當部分出於宗教涵養；而明末清初以來，中國透過傳教士吸收西方文化，基督教遂在東西方接觸過程中產生激盪，並參與了中國近代歷史的變局。從宗教傳播與文化交流的角度來談耶穌會在華發展，可以結合現實社會基督教會的積極入世作為，引導學生思考宗教對社會群體的增上作用，同時討論宗教究竟該扮演怎樣的社會責任，除了傳播信仰，廣納信徒之外，宗教團體能否將資源和

人力奉獻於教育和文化推廣上，致力淨化社會，提升群體素質。

高一《歷史》下冊第十二章「台灣的開發與經營」第三節「社會生活」當中，述及原住民社會組織及宗教信仰；另有漢人移民宗教信仰部分，如馬祖、王爺、開漳聖王、保生大帝、三山國王等神祇，敘述重點為台灣移墾社會背景下民間信仰的特色、宗教盛行的原因，以及宗教的社會功能。由於篇幅不多，故不易詳細補充台灣民間宗教信仰的內涵。在台灣開發史的教材中，為探索民間信仰和宗教團體的歷史演變，可配合鄉土教學，設計參觀考察活動，藉由先民們的宗教組織與宗族祭祀，了解人群追求發展、生存奮鬥的精神，並學習分辨宗教的種類、層次，了解民間信仰與普世宗教的差異，可以幫助學生培育宗教知識和素養，達成人文教育情意目標。²¹第十三節第二節清代社會動亂過程中，包含白蓮教、天理教、太平天國、義和團等，教師可引導學生思考，為何清末民間秘密宗教如此興盛，表示人心處於怎樣的狀態？又當外來宗教和文化與國人接觸後，會產生怎樣的影響，可從人對宗教的態度，以及宗教給人們的意象來作分析。

世界史方面，高二《世界文化（歷史篇）》上冊開頭第一章的主題是「世界史觀與歷史思維」，若以上古文明為例，包括西亞文明、古埃及文明、古印度文明，其世界觀都具有濃厚的宗教色彩，而中古歐洲「基督教世界」，人們更受到基督教「神意史觀」的影響，相信上帝創造世界、主宰世界的進程，以上這兩個

²¹ 鄉土史的知識是情意教學的主要根據，教師在進行鄉土史教學時，可以審慎規劃，擷取有助於達成情意教學目標的認知教材，涵養學生的愛鄉情懷，培育其人文素養。相關應用原則，請參閱陳豐祥，〈情意目標在鄉土史教學上的應用〉，收於《鄉土史教育學術研討會論文集》（台北：國立中央圖書館臺灣分館，1997），頁 51-78。

時期人類對生命、時間和歷史的觀念，幾乎都受到宗教的影響。這樣的史觀一直到近代文藝復興、科學革命，乃至啟蒙運動時代才逐漸轉變。教師應分析，人類後來是如何了解到自身尊嚴和價值，才逐漸擺脫神權的控制，發展出新的文明，是一種以人自為主的文化發展趨向。由此啟發學生，從人文主義的思想和立場來學習宗教史。

自第三章起，主要以歐洲近現代歷史發展為主軸，側重在近代西方興起的契機，故先安排一節介紹「18 世紀以前的歷史發展」，敘述斷限基本上是從 14 世紀文藝復興開始，一路談到近代國家形成、地理大發現、宗教改革、資本主義社會興起，以下接「工業革命」、「法國大革命」兩主題，進而討論現代世界文化和社會的變遷。16、17 世紀宗教改革掀起風潮，基督教向世界各地擴展，對近現代世界歷史產生極大的影響。其中要分析宗教改革的時代意義，必須探本溯源，回到上古、中古歐洲歷史來認識基督教，透過對其宗教精神的掌握，才能明瞭它和世界史發展的關係。透過教師的講解分析，讓學生明瞭宗教改革之後歐洲的變化，還有東西方國家所受到的影響。在介紹「宗教改革」對歐洲和世界史的影響時，馬丁路德無疑是一位關鍵性歷史人物，若能深入分析馬丁路德掀起宗教改革波瀾的歷史因緣，強調路德教派新主張，與中古基督教會的弊端兩相對比，更能突顯馬丁路德宗教改革運動的人文主義精神，突顯人在歷史中的創造地位。因每個時代的人都有可能創造歷史，其作為和努力都可能留下深遠的影響，包括宗教活動在內。這是在談西方宗教史發展時非常重要的一點。²²

²² 馬丁路德崇尚使徒時代儉樸的生活，主張宗教的個人主義，提出因信稱義、萬

《世界文化（歷史篇）》下冊第七章主題為「人文思想與文化價值」，內容涵蓋「人文思想」的歷史發展歷程，從古希臘羅馬談起，至中世紀受壓抑，直到文藝復興時期「人文主義思想」再起。然而，本章依課程敘述主軸將重心單單放在人文思想和理性主義對啟蒙運動時代的歷史意義，強調的是與政治、經濟、思想和文學、藝術、乃至學術發展的關係，似乎全然將宗教成分完全排除在外。實際上近代西方人絕大多數仍是教徒，基督宗教在社會生活和教育學術各方面仍具影響力，若將宗教完全忽略，將難以瞭解許多西方歷史發展的關鍵和因緣。教材當中，曾有引用人道關懷和人權運動的歷史解說人文思想在現世的實踐，舉出像美國林肯、德國史懷哲、印度甘地等，其中史懷哲更是富有濃厚的宗教情操，他認為「除非你能擁抱並接納所有的生物，而不是將愛心局限於人類自己，不然，你不能擁有憐憫之心。」²³其宗教關懷更擴及其他生命型態，以基督教的博愛思想作解說。基督教的基本信條之一「要愛一切人」，耶穌曾說：「過去他們主張對仇敵以眼還眼、以牙還牙，而今我且宣布，要順從和忍耐；過去他們主張嫉惡如仇，而今我且對他們講，要愛一切人，要愛人如己，行善施恩。我主上帝是不分種族貴賤和不施誡律的『博愛』與『和平』之神。」²⁴過去基督教信仰和倫理觀透過教育、社會生活、傳播媒體，影響著歐美人士，其人道精神與「宗教人道主

民祭司等觀念，在當時歷史背景下，實具有相當重大的意義。

²³ 《高級中學世界文化歷史篇（下）》（修訂版）（台北：建宏出版社，2002），頁76-77。

²⁴ 陳鶴鳴，《西方文化精神——文學的闡釋》（廣州：廣州高等教育出版社，1999），頁38。

義」是其來有自的。²⁵事實上，基督教信仰足以形成橫跨數洲的文化圈，顯示宗教在人類文明發展歷程的重要性。基督教倫理觀、經濟觀對現實西方人的社會和經濟生活都產生重要的影響，從人文的思考立場來說，值得加以分析，幫助學生更透徹了解西方文化的內涵，教材在論及人文思想的歷史發展時，也可以就人文宗教內涵多做闡述，讓學生領會基督教對歐美社會人心的價值。

第八章談「世界文化的交流」，主要用意在建立學生多元化的世界觀，並能尊重其他國家文化，明瞭全球化的世界趨勢。其中對西方強勢文化的批判和省思，以及世人對東方文化和宗教價值的探索和學習，教材當中分別介紹「西方文化圈」、「東亞文化圈」、「伊斯蘭文化圈」、²⁶「印度教文化圈」、「東正教文化圈」等，²⁷正是嘗試透過對不同宗教、文化內涵的理解，教導人們尊重多元文化與信仰，減少彼此的誤解、仇恨，增進全球化的合作，以促進世界和平。相信，透過富含人文主義教育思想的宗教史教學，更能清楚地說明這個道理，同時也達成宗教教化人心的淑世功能。

高三《中國文化史》與《世界文化史》課程，則安排有專章講述宗教的興起和發展。例如：《中國文化史》第七章「宗教信仰」包含「多神的宗教信仰」、「佛教」、「道教」、「回教與

²⁵ 見陳鶴鳴，《西方文化精神—文學的闡釋》，頁 38。

²⁶ 中古時代，由西亞向東、西方擴張發展而成的「伊斯蘭世界」，與歐洲「基督教世界」產生歷史上的衝突，但同時也帶動了東西文化交流，這樣的歷史因緣，可以引導學生思考，回歸現實世界全球化潮流，思考不同宗教、文化的國家、地區如何超脫歷史的宿命，改變自己和對方，相互尊重，達成宗教和平對話的理想。

²⁷ 見〈近代多元文化圈的形成〉，《高級中學世界文化（歷史篇）下》（台北：三民書局股份有限公司，2003），頁 78-92。

基督教」四小節。介紹多神的宗教信仰可幫助學生了解宗教起源，探討中國人特殊的宗教觀，並回歸現實台灣社會，針對民間宗教信仰的泛神崇拜風氣做思考，提醒學生反省此種信仰模式是否符合人文宗教的價值。也就是說，將歷史與現實做對比反思，謹守教材設計規準，包括「合認知性」、「合道德性」、「合自願性」，選擇適於啟發學生人文思考的教材，指導學生在學校的認知學習與現實生活見聞或實踐之間取得協調，加以慎思明辨，培育智慧。

至於佛教、道教、回教和基督教，基本上是以文化史的角度設計編寫，敘述其在中國歷史上的變遷發展。佛教是以漢傳佛教發展過程及其內涵為主，包括佛教早期在中國的流傳、佛教中國化和民間佛教等主題，主要從文化和思想層面著眼，討論佛教傳入中國之後，帶出的社會、經濟、政治、思想、民族和文化等問題。這樣的敘述代表各時代中國佛教的主流發展，本質上的漢傳佛教史，而並未包含中國地理區域下所有佛教文化，如新疆佛教、西藏佛教、雲南大理的白族佛教、西雙版納的傣族小乘佛教等。因為大理、西雙版納等地，是在元代以後，才陸續地成為中國版圖，新疆也是在清代才成為中國的幅員，而西藏則更有其特殊歷史背景和宗教信仰。²⁸道教分創始階段、中古、近世時期作介紹，並旁及白蓮教、羅教等秘密宗教。伊斯蘭教（回教）與基督

²⁸ 參見《中華佛教百科全書（三）》，頁931，「中國佛教」條，文末建議，未來研究中國佛教史，應當考慮將上述地區的佛教納入討論。當然高中中國文化史課程並非一般宗教史，故不可能以宗教史專題的敘述形式和架構呈現，僅能從文化史角度探討宗教對歷史、文化的影響，無法鉅細靡遺地交代所有內容。有關某一宗教的內涵，或可考慮由教師在教學過程做簡要補充，幫助學生建立基本概念即可。

教偏向歷史敘述，有關教義、思想部分著墨較少，其中特別提到伊斯蘭教對中國文化層面的影響。²⁹

《世界文化史》第一章「神話思維的時代」指出，原始時代人類對宇宙、自然力、生死等問題的思維與認知，促成了原始宗教的產生。第一章至第三章涵蓋了上古時代世界各大古文明，不論是兩河流域、古埃及、古印度、希臘，乃至羅馬帝國文化等主題，均涉及宗教信仰或古老神話傳說，這些內容對於了解古代文明和歷史發展有相當大的幫助。教材內容若能概要解說各宗教信仰的內涵和特點，分析宗教與政治、社會、經濟、文化的互動關係，當能加深學生對宗教史的體認，進行高層次的歷史思維，從中獲得智慧。

第四章「世界三大宗教的興起及影響」中包含「早期基督教的發展」、「拜占庭帝國的文化」、「中古時代前朝的歐洲」、「回教的興起與阿拉伯世界的文化」、「佛教的傳播」等五小節，各以專題單元形式論述世界三大宗教歷史。第五章介紹歐亞草原民族，談到中亞國家、帖木兒帝國、土耳其帝國、東南亞諸國文化、中南美洲早期文明時，都觸及該地宗教信仰與歷史文化發展的問題。尤其談到十字軍東征對歐洲社會文化變遷產生的影響時，更能顯現宗教史在歷史發展的重要地位。

第六章「近代西方文化的興起」，³⁰第二節「文藝復興與宗教改革」也針對宗教改革作完整的敘述，本節主題正好同時涵蓋文

²⁹ 參見甘懷真、簡杏如編著，〈基督教與其他外來宗教〉，《高級中學中國文化史（全）》，頁 155-161。

³⁰ 課程標準教材綱要部分誤植為「近代西方文化的興趣」，應為排版印刷錯誤。見〈高級中學選修科目歷史課程標準〉，收入教育部編印，《高級中學歷史課程標準》，頁 466。中華民國 84 年 10 月修正發布，85 年 6 月出版。

藝復興背景、義大利人文運動的興起、基督教人文主義，以及宗教改革運動等歷史進程。像這樣的敘述架構，將重要主題環環相扣，正好可以說明宗教改革在近代歐洲歷史變化的整個來龍去脈，幫助學生理解基督教歷史的重要意義。

四、結語

從以上的討論和分析可知，現行高中歷史課程中有關宗教史教材的內容相當豐富，且合宜做人文主義教育的素材。在教學上固然應以歷史科課程為主體，但與宗教相關的史實、人物、因果解說均可從人文思想的角度做教學引導，從而培養學生多元的思維。另外一方面，由於課程標準中的教材綱要只規定了章節主題，並未詳列各節內容細目，因此不同編者所撰寫的宗教史內容組織就有了極大的出入，包括重要史實、過程、人物、宗派、或影響等，尤其對各宗教實質內涵的闡述與分析亦各各不同。如何讓學生透過宗教史的學習，領會宗教在歷史上的作用和影響，除了敘述史實與解釋名詞外，各種宗教創立的緣由、與時代、環境、思想之間的張力關係、在現今社會所呈現的樣貌，以及對現代世界的意義等問題，都應加以分析闡明。若能藉教材和教學的引導，鼓勵學生從現實做觀察，認識宗教與社會生活的互動關係，釐清宗教對個人和群體的時代意義，庶幾能達成人文主義教育思想的宗教史教學目標。

綜而言之，要提升宗教史教學成效，首先應確立以人文主義教育思想為指標，來討論宗教史的發展，目的是讓學生認識宗教對人類的意義，了解宗教本質、演繹與異化的過程，解析宗教與歷史發展的關係，讓學生明瞭其因緣和得失，進而學習如何區別

宗教的層次，或抉擇正信的宗教，將課程所學知識與能力應用於現實生活當中。要達到這樣的目的，課程設計與教學活動就須藉由「情境模式」和「過程模式」，於教學情境和活動歷程中，啟發學生思考宗教史相關問題，呼應人文主義教育思想，揭揚以人為本的立場，教導學生從自我身心的修養、止惡行善做起，把握宗教真精神，以無我的心態奉獻週遭人群，相互警策、互相慰勉，在日常工作和生活之中實踐所學，淨化自他，提升生命境界。