

以劇本形式呈現的「西安事變」

彭衍博

民國二十五年發生的「西安事變」為中國現代政治史的一大轉折點，以往限於政治忌諱與資料貧乏，始終給人一種黑幕重重，模糊不清的面貌。近年來政治逐漸開放，兩岸交流頻繁，新史料不斷湧現，對「西安事變」的描述與詮釋日益明朗。

這部劇本的彙撰編寫，曾參考專書、回憶錄約二十餘種（詳如徵引書目），希望應用於歷史教學時，除提供事實描述外，還能重建歷史場景，讓教學更為生動活潑，而且引人入勝，達到歷史教育的目標。

針對爭議未定的幾個疑點，也在充分證據的支持下，在這部劇本裡作出合理的推論，嘗試初步的學術性探討。如張學良確實一人掌控主導「西安事變」的全局走向，楊虎城則居於輔助附庸的地位，至於共產國際與中共所扮演的角色及影響並不顯著；再如宋美齡、宋子文代表蔣介石與張學良談判，雖未簽字接受張學良所提出之主張，但宋氏兄妹肯定在蔣介石的授意之下，作出口頭承諾。

這部劇本共有七幕，以發動事變的張學良為核心，鋪陳描繪張學良與週邊重要人物，如蔣介石、楊虎城的恩怨情仇關係。這部劇本對時代背景、政軍情勢清楚交代，對劇中個別人物的性格明顯刻劃，內容通俗易懂，戲劇張力強，曾於民國八十五年於台灣師大公演，演出時間約三十分鐘。若作為一般教材使用，可將劇本對白自然融入教學講述之中，劇中內容可資討論之處甚多，定可提昇教學水準。

張學良確實是一位讓人感動的血性漢子，誠如他的自白，發動事變的動機很簡單，希望集合全國之力，共同來報國仇家恨。無奈壯志難酬，張學良與蔣介石無法溝通，情急之下才出此下策，直到近年他仍舊表示，改成今日還是維持初衷。事變的尾聲也令人嘯唏不已，張學良的一時衝動，影響此後的民國政局甚鉅，而他自己則被限制行動幾至終身，數年前才得以移居海外；楊虎城被

解職並遭軟禁，大陸撤守前全家被滅口殺害。

一幕：日，灞橋（西安往臨潼道上）。1936.12.9

◎西安各級學校數千名師生遊行隊伍向蔣委員長臨潼行轅行進。

◎遊行群眾（以十名代表）手裡拿「發揚一二 — 九學生愛國運動精神」¹，
「有血性的中國人槍口對外」，「反對內戰、一致抗日」，「擁護東北軍援
綏抗日、打回老家去」等標語。

群眾（齊聲高唱）：我的家在東北松花江上

那裡有森林、煤礦

還有那滿山遍野的大豆高粱

我的家在東北松花江上

那裡有我的同胞

還有那衰老的爹娘

「九 — 一八」、「九 — 一八」

在那悲慘的時候

離開了我的家鄉

拋棄那無盡的寶藏

流浪 流浪

整日地在關內流浪

哪年哪月才能回到我那可愛的故鄉

哪年哪月才能收回那無盡的寶藏

爹娘啊，爹娘啊！

什麼時候才能歡聚在一堂²。

◎當天稍早憲兵為鎮壓遊行隊伍，在西安槍殺一名學生。蔣介石已下令，若群眾不聽制止，繼續朝行轅接近，則格殺勿論。

◎西北剿匪總部副司令張學良為避免群眾無辜流血，趕往阻止。

群眾（呼口號）：嚴懲槍殺學生的兇手！

中國人不打中國人！

東北軍打回老家去！

群眾之一（對張高喊）：張副司令，你的家鄉淪亡五年了。

你忘記你的祖宗墳墓還在那裡嗎？

你忘記是誰害死你的父親了嗎？

群眾之二（對張高喊）：張副司令，國家民族的命運掌握在你們軍人手裡。現在眼看著華北也快被「日本小鼻子」併吞了，爲什麼你們不去抵抗日本侵略，還要不停地打內戰。

張學良（眼角流出眼水，情緒頗爲激動）：

同胞們，我張學良的想法和大夥兒是一樣的，我沒有忘記家鄉，也沒有忘記祖宗墳墓，更沒有忘記「小日本」加在我們身上的國仇家恨。你們的要求就是我的要求。「停止內戰，共同抗日」，是我們一致的願望，我的槍絕不打自己人，我張學良的最後一滴血要流在抗日的戰場上。
（高舉握緊的右拳）臨潼不能去，各位的意見，我一定會全部轉達給蔣委員長。

群眾之三：抗日救國不怕流血犧牲！

群眾之四：交出殘忍的殺人兇手！

群眾之五：打倒日本帝國主義，收回東三省！

張學良（提高音量）：

同胞們，請相信我，我保證大夥兒的要求在一星期之內一定可以獲得實現。現在請各位先回家，不要再往前走了。

◎群眾逐漸安靜，不再鼓噪，紛紛掉頭返回西安。

二幕：日，臨潼行轅（華清池）。1936.12.9

張學良：（向蔣介石舉手敬禮，蔣點頭答禮）報告委員長，今天遊行的學生要求我懲處殺害學生的憲兵。

蔣介石：漢卿（張學良的字），這都是你平日縱容這些學生的後果，你讓他們鬧到我跟前來。國家不能放任這些目無法紀，破壞秩序的暴民，憲兵是按照我的命令在執行任務，你要辦人辦我好了。（蔣介石沒什麼好口氣地對張學良說話）

◎張學良一臉無奈，沉默不語，恭敬地站在蔣介石面前。

蔣介石：我平日教導你，領袖就是父母。現在有人侮辱你的父母，侮辱我，你不但不保護領袖，反倒替暴民說話，你到底站在哪一邊。（語氣嚴厲）

張學良：報告委員長，遊行的學生還要我帶領東北軍去打日本人，教我不要再

剿共打內戰了。

蔣介石：「攘外必先安內」，這是我決定的國策。消滅了赤匪這心腹大患，國家才能全力抵抗日本。眼看赤匪即將肅清，漢卿，為什麼你不能堅持這最後五分鐘。

張學良：從民國十八年以來，國家名義上是統一了，但是內戰一直沒停過，實際上還是分裂的，給日本侵略我國，從中取利的機會。委員長為什麼要讓「親者痛」，而「仇者快」呢？更何況我當初以整個東三省服從中央領導，及「中原大戰」率兵入關平亂，目的便是希望我國能全體團結，一起對抗日本。沒想到今天不但家鄉給丟了，還帶頭打內戰。

蔣介石（怒氣沖天）：到底是我要聽你的命令，還是你要聽我的命令？我是一國領袖，全軍統帥。我叫你向東，你便要向東；我叫你去死，你便得去死。你若是不願繼續剿共，把陝西讓出來，東北軍調到南方去，我派中央軍進來打。（蔣介石搖頭）唉！（嘆氣）漢卿，你實在太令我失望了。

◎張學良一臉茫然，不再答腔，向蔣介石敬禮後退出。

三幕：夜，西安新城大樓（楊虎城公館）。1936.12.10

張學良：虎城，昨兒個我向委員長進諫，讓我帶領東北軍去抗日，又被他臭罵了一頓，還說要把東北軍調往南方。唉！我看再這樣下去，要收復東北恐怕是遙遙無期囉！（無精打采地癱坐在椅上）

楊虎城：副司令，我早跟你講過，委員長是個死不回頭的人。爲了剿匪，我的十七路軍一下子被打掉三個旅，你的東北軍更慘，被紅軍殲滅了三個師。委員長不但不給恢復部隊建制，連戰死弟兄的撫恤金也不發，我看他這根本就是「一箭雙鵰」的陰謀，想讓我們跟紅軍一起同歸於盡。

張學良：嗯，我如果連東北軍的這點本錢都輸光了，那真的是完全沒有前途了。

楊虎城：副司令，照我們前幾天所商定的計劃，把委員長扣起來吧，先發制人才能爭取主動，創造有利的態勢。

張學良：委員長已決定於十二日下全面剿匪令，那麼事不宜遲，我們就確定十二日凌晨洞陸洞洞發動，照計劃我派兵去「請」委員長過來。虎城，你的人馬同步行動，把西安控制住，我也把東北軍從剿匪前線調回來，與你的十七路軍一同鞏衛西安。

楊虎城：副司令，沒問題，我一定全力支持你。

張學良：這回我真是把腦袋掛在腰帶上，狠下心來幹了。虎城，你放心，他日若有差錯，我一個人全擔了，絕不會連累到你。

楊虎城：副司令，你怎麼這樣說。我們今天完全是被「逼上梁山」，不得已才出此下策。我們一不為地盤，二不為權位，純粹是爲了保存國家民族的命脈，以備日後抵抗日本侵略之用，我楊虎城絕對與副司令同生死，共進退。

◎張學良伸出右手緊握楊虎城的右手，四目對望，兩人皆不禁激動起來。

四幕：日，西安新城大樓。1936.12.12

◎蔣介石被送到新城大樓安置，折騰了一個上午，顯得疲憊不堪，背脊也摔傷，半躺在床上痛若呻吟，身上仍著沾滿泥污的古銅色睡袍與白色睡褲。

◎楊虎城的警衛營營長宋文梅時刻不離地在旁戒護。

◎張學良著整齊軍服，頭戴大盤帽，前來探視蔣介石。

張學良：委員長受驚了。（恭敬地站在蔣介石面前鞠躬問好）

蔣介石：我不同叛逆說話。（頭偏向另一邊，不看張學良）

張學良：我們希望委員長能調整「攘外必先安內」的政策，不要再打內戰，立即團結抗日。

蔣介石：我同叛逆沒什麼可說的，（頭轉向張學良，怒目而視）你若仍舊當我是長官，便立刻送我到洛陽，不然就把我當作俘虜，馬上槍斃掉。你要知道，我是一國之領袖，全軍之統帥，我的人格就代表全國四萬萬人民的人格，我的人格是不能受到絲毫侮辱的。

張學良：委員長爲什麼這麼固執呢？只要委員長同意停止內戰，團結抗日，我們仍然擁戴委員長作我們的領袖。

蔣介石：即刻送我回洛陽，其他的事免談。

張學良：委員長就是太專制了，完全不接納屬下的意見，那就請委員長在這裡好好考慮，漢卿告退了。（朝蔣介石一鞠躬）

蔣介石：哼！（伸手一揚，一臉不悅）

五幕：日，西安新城大樓。1936.12.22

◎宋子文偕宋美齡從南京前來西安，準備與張學良、楊虎城展開談判。

蔣介石：美齡（見到宋美齡，內心覺得感動，流下眼淚），我不要妳來這個危險的地方，妳終究還是來了。（聲音哽咽，從床上坐起）

宋美齡：（坐在床沿）Darling，我來看你的呀，你的傷好得怎麼樣了？

蔣介石：已經好很多了，漢卿每天派醫生來給我治療。

宋美齡：等我們回到南京，我再請上海的西醫幫你看，現在當務之急，便是救你離開西安。

蔣介石：我今天正好讀到《聖經·耶利米書》第三十一章，上面提到「耶和華在地上做了一件新事，就是女子護衛男子」，美齡，妳能來西安真是太好了，我的心中現在覺得寬慰多了。

宋美齡：我待會兒便找漢卿來，試探他的態度，並且瞭解這裡的情況，（對站立一旁的宋子文說）明兒個由子文同他們談判和平解決的條件。（宋子文點頭）

蔣介石：他們向我提出要改組國民政府人事，召開全國性的救國會議等條件，你們跟他們談談細節問題，我就不直接跟他們談了。還有，絕對不簽任何書面形式的文件。（雙眼露出精悍銳利的目光）

宋美齡：是的，我們瞭解。（宋子文也點頭稱是）

六幕：日，西安金家巷張學良公館。1936.12.25

楊虎城：副司令，我覺得口說無憑，我們只得到宋氏兄妹的口頭保證，萬一委員長回南京之後翻臉不認帳怎麼辦？最好還是簽個文件，或者要求委員長在西安電台向全國人民廣播。

張學良：虎城，我想委員長已經同意停止內戰，一致抗日，我們這次行動的目的達到了，事情可以到此為止了。如果一定要強迫他心不甘，情不願的簽下文件，弄不好以後照樣是會被推翻掉的，就暫且相信他的為人吧³。我還要親自送他回南京，給他作足面子，恢復他的威信。

楊虎城：副司令，這不妥當吧。

張學良：我想委員長不至於會為難我。

楊虎城：那副司令不在西安的時候，東北軍怎麼辦？

張學良：我想我這趟過去約三、五天就回來，萬一有什麼事故發生，麻煩虎城您為代我料理一切。（楊虎城正欲張口表示意見）另外，委員長留在西安，拖延太久，恐怕夜長夢多，如果挑起更大的變亂，那我就更對

不起全國人民了。所以，我決定今天下午就讓他離開西安⁴。（楊虎城見張學良心意已決，未再作聲）

七幕：日，南京高等軍事法庭。1936.12.31

◎張學良由宋子文陪同進入審判庭受審，軍事委員會高等軍事法庭特別為張學良在審判席前設一受審席位。

◎審判席上端坐三人，中間為審判長李烈鈞，左右兩人為審判官朱培德與鹿鍾麟。（張、李、朱、鹿四人均著陸軍上將軍服）

李烈鈞：張學良，你為什麼要劫持蔣委員長？

張學良：（站起來回答）為了實現團結禦侮，抗日救國的要求。

李烈鈞：你以暴行脅迫最高統帥有沒有受人指使？

張學良：這件事完全由我一個人所決定，我願意承擔所有的責任。我有一句話想問審判長，不知道可不可以？

李烈鈞：可以。

張學良：民國二年審判長是不是在江西起兵討伐袁世凱⁵？

李烈鈞：是的。

張學良：是不是為了反對袁世凱的專斷獨裁？

李烈鈞：沒錯。

張學良：我在西安的所作所為也是希望蔣委員長能反省改正，不要那麼專斷獨裁。

李烈鈞：你胡說（臉紅氣喘）。蔣委員長人格高尚，功業偉大，怎麼能和袁世凱相提並論。你自己作孽，不自我檢討，還要怪罪別人。（氣氛緊張）

◎鹿鍾麟見狀，請審判長退庭休息五分鐘，稍後再審。

李烈鈞：你在西安的舉動，目的究竟何在？是否有反對政府，危害民國的意圖？你要從實招供，否則對你不利。

張學良：我的動機很單純，不是為了地盤或金錢，只求蔣委員長接受我「停止內戰，一致抗日」的主張。我認為我的主張是正確的，完全符合全體國人的期望。

◎李烈鈞宣佈退庭，十分鐘之後宣判。

李烈鈞（宣讀判決書）：本案被告張學良首謀夥黨，對上官暴行脅迫，根據

《陸海空軍刑法》，判處有期徒刑十年，褫奪公權五年。又根據國民政府委員會決議，張學良所處十年有期徒刑特予赦免，但仍交軍事委員會嚴加管束。退庭！

（本文作者為台北市中正國中歷史教師）

註 釋

- 1 指前一年東北流亡關內軍人、學生在北京的請願遊行。
- 2 〈松花江上〉歌詞。
- 3 日後國民政府雖然「團結」抗日，但政治改革未實現。
- 4 張學良當時雖與中共頗有接觸，中共也想藉張之力扭轉劣勢，但共產國際對張始終缺乏信心，認定彼此意識形態差距太大，絕無合作之可能，中共必須接受共產國際之訓令。
- 5 指「二次革命」。

參考書目

- 傅虹霖：《張學良與西安事變》，台北，時報，民 78。
- 右 軍：《西安事變的前因後果》，台北，漢京，民 77。
- 趙稜熹：《西安事變》，台北，漢湘，民 84。
- 劉恩銘：《張學良將軍》，北京，中國文聯，1988。
- 王益知：《張學良外紀》，台北，曉園，1990。
- 李 敖：《張學良研究》及《續集》，台北，李敖出版社，1988。
- 司馬桑敦：《張學良評傳》，台北，傳記文學，民 78。
- 司馬桑敦等：《張老帥與張少帥》，台北，傳記文學，民 73。
- 蔣介石：《蔣總統集·西安半月記》，台北，中央文物供應社，民 66。
- 王禹廷：《細說西安事變》，台北，傳記文學，民 78。
- 朱文原：《西安事變史料》，台北，國史館，民 82-84。
- 楊奎松：《西安事變新探》，台北，東大，民 84。
- 李金洲：《西安事變親記》，台北，傳記文學，民 61。
- 郭冠英：《張學良側寫》，台北，傳記文學，民 81。