

國中社會學習領域教科書主題軸與能力指標運用初探 ——以中國史為例*

林純如**

本文以各版本中國史教材為例，探討九年一貫社會學習領域審定本教科書編者對能力指標的解讀與運用標準，及課程綱要的能力指標的落實情形。根據本文對各版本教科書主題軸與能力指標運用情形之分析可知，各版本對主題軸的選取具有學科的獨特性，偏向於「人與時間」主題軸的運用，但在九大主題軸的運用方式上各版本教科書並不一致。且因各版本編者對能力指標內涵的解讀不一，產生了對能力指標運用不一致的情況。最後，從本文分析可知，各版本教科書的教學目標也無法完全對應其所羅列的能力指標內涵。

關鍵詞：九年一貫、社會學習領域、能力指標、教科書、教學目標

* 本文係《社會領域課程綱要與教科書研究—各版本中國史地教材之分析》（國立教育研究院籌備處專案研究報告，2005.1，計畫編號：NAER-93-05-A-2-07-00-2-26）部分研究成果。

** 台灣師範大學歷史學系教學碩士

壹、前言

教育鬆綁一直是教改十年來的主要理念之一，從教育改革總諮議報告書的提出，至九年一貫課程的實施，希冀將以往對教育上的管制措施，在強調教師的專業自主與自律、負責後，將課程教材的自主性回歸給教師，以符應社會的民主化與多元化。由此可知，九年一貫課程的精神之一即在於「賦權增能」、「開放」，也就是以課程綱要取代過去的課程標準，將以往過於鉅細靡遺且僵化的規定，改變成比較鬆散的規範，讓教師擁有可以發揮課程自主的空間。¹

除了強調教師的賦權增能外，教科書的開放多元亦是九年一貫課程在國中教育上的一大不同。各家出版商所出版之審定本社會學習領域教科書，只需依據《國民中小學九年一貫課程綱要》中〈社會學習領域〉之分段能力指標所指示的學習重點、方向、規範各學習階段必須共同達成的基本能力之表現內涵與水準來編輯，能力指標就成為各版本教科書教材編寫之依據。即藉由開放民間出版社集思廣益編寫教材，使教科書呈現不同的面貌。而教師們亦可在教科書版本的選擇或自編教材上發揮其課程自主空間。

雖然，九年一貫社會學習領域綱要草案研修小組發展出比較適合我國需要的九大主題軸，以便將社會學習領域的課程內涵與能力指標加以歸類，但不規範各類的比重；有關其比重的問題，課程發展者、教科書編輯者、教科書審查者以及各校社會學習領

¹ 行政院教育改革審議會，《教育改革總諮議報告書》，1996，參見網址 <http://www.sinica.edu.tw/info/edu-reform/fareca2/#all>。

域的教師仍有很大的加權空間。²因此，各家出版社在編寫教科書的過程中，教科書內容運用哪些主題軸編排？能力指標如何轉化為學習目標？在教師手冊中所羅列的教學目標與能力指標如何對應？研修小組並沒有提供確切的模式與方法給教科書編輯者參考。雖然研究小組的理念是欲提供較彈性的方針，但是卻導致教科書編輯者明明是依據相同的能力指標，卻編出不同的教材內容，或是相同的教材內容，卻以不同的能力指標做解讀，是出版社對於能力指標的解譯出現差異？還是分段能力指標不夠明晰？這些都是需要釐清的問題。

貳、課程綱要中社會學習領域內涵分析

為了迎接 21 世紀的來臨與世界各國之教改脈動，政府必須致力教育改革，期以整體提升國民之素質及國家競爭力。教育部依據行政院核定之「教育改革行動方案」，進行國民教育階段之課程與教學革新，鑑於學校教育之核心為課程與教材，此亦為教師專業活動之根據，乃以九年一貫課程之規劃與實施為首務。認為過去之課程標準面臨了下列的問題：³（一）國中與國小課程的縱向銜接不良；（二）課程的分科太細，各科橫向的聯繫不足；（三）課程標準的規定太過鉅細靡遺，不利於教科書開放之後的多元發展，也不利於學校本位的課程發展，更不利於教師專業自主的彈性；（四）教科書全面開放民間參與編輯的趨勢已成，但

² 詹志禹，〈主題軸〉，載於黃炳煌主編，《社會學習領域課程設計與教學策略》（台北：師大書苑，2002），頁 27。

³ 詹志禹，〈九年一貫「社會學習領域」課程綱要之發展〉，載於黃炳煌主編，《社會學習領域課程設計與教學策略》，頁 2。

既有的課程標準（尤其是國中課程標準）難以作為規範和審查的依據。

因此，自民國 80 年以來，在中小學課程政策上提出「開放」、「一貫」、「統整」三大走向，「開放」意指教科書開放民間參與編輯，且使課程標準的規範趨於鬆綁，以避免過去鉅細靡遺的重重束縛；「一貫」意指國民小學與國民小學的課程設計密切銜接成為「九年級」的連貫課程，以跳脫過去「國小六年國小三年」的兩階段分立課程；「統整」意指跨科之間的整合，以修正過去各科目之間孤立分離、見樹不見林的現象。⁴

基於此理念，教育部修訂九年一貫課程是以「課程綱要」代替「課程標準」，希望能夠降低對課程實施的規範與限制，提供民間教科書編輯者及學校實施課程時有較大的自主性，以具體實踐課程鬆綁之教改主張。《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》社會學習領域之主要內涵，從主題軸及分段能力指標即可看出其包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、人際互動、公民責任、鄉土教育、生活應用、愛護環境與實踐等方面的學習。

據此，社會學習領域綱要草案研修小組發展社會學習領域之課程目標、九大主題軸以及能力指標，課程重心由「知識本位」轉移到「能力本位」。以下針對社會學習領域的課程目標、九大主題軸以及能力指標分別說明之：

一、課程目標

社會學習領域綱要草案研修小組經由探討相關文獻、問卷調

⁴ 詹志禹，〈九年一貫「社會學習領域」課程綱要之發展〉，頁 2。

查、以及分區座談等方式規劃出下列十項課程目標：⁵（一）了解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題；（二）了解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性；（三）充實社會科學之基本知識；（四）培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀；（五）培養民主素質、法治觀念以及負責的態度；（六）培養了解自我與自我實現之能力，發展積極、自信與開放的態度；（七）發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。（八）培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力；（九）培養表達、溝通以及合作的能力；（十）培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。

第一至三條目標偏重認知層面，第四至六條目標偏重情意層面，第七至十條目標偏重技能層面。由此可知，社會學習領域課程規劃的重點是注重認知、情意與技能三大教育目標之均衡發展。

二、九大主題軸

社會學習領域綱要草案研究小組提出九大主題軸做為社會學習領域的內容，依序是：（一）人與空間；（二）人與時間；（三）演化與不變；（四）意義與價值；（五）自我、人際與群己；（六）權力、規則與人權；（七）生產、分配與消費；（八）科學、技術、與社會；（九）全球關連。

此九大主題軸的結構與順序，是以第一軸「人與空間」與第二軸「人與時間」構成了人類的座標系統，宇宙萬物的變化皆發生在此一座標系統當中。但變化之中又有其穩定與規律之處，因

⁵ 教育部，《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，2001.1，頁264。

此，第三軸「演化與不變」構成了基本的宇宙觀，此一宇宙觀自然會影響人類對自我、社會、政治、經濟、文化與整體生活世界的看法。當座標和宇宙觀定位之後，我們再從人類的主體性出發，首先探索「意義與價值」（第四軸），然後踏出自我，進入一般社會生活層面，探討「權力、規則與人權」（第六軸），進入經濟與商業等生活層面，探討「生產、分配與消費」（第七軸），進入當代文化生活的重要層面，探討「科學、技術與社會」（第八軸），最後，所有的生活都關連在一起，彙整成地球村的生活，歸結到第九軸「全球關連」。⁶

九大主題軸及其內涵之說明如表一所示：

表一 九大主題軸及其內涵之說明

主題名稱	內 含 說 明
一、人與空間	(1)自然與人文可形成空間的各種特性。 (2)環境的特性與變化影響人類的政治、經濟、社會與文化等生活型態。 (3)文化與經驗影響人類對地方與環境的識覺。 (4)人類透過地圖、數據、坐標等地理學的工具，來描述和解釋空間與環境的特性。 (5)人口的特徵、分佈和遷移受自然環境與人為因素的影響。 (6)聚落的形成是一個演化和自我組織的歷程。 (7)城鄉之間或區域與區域之間會產生交互影響與相互倚賴的關係。 (8)交通網與運輸系統的建立有助於人類互助、資源交流及全球關聯。 (9)人類對空間的設計以及對環境的規劃，受到個人因

⁶ 教育部，《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，2001.1，頁 265。

主題名稱	內 含 說 明
	素、文化背景、社會制度以及自然環境等影響。 (10)人類對空間的利用會改變環境，產生保護或破壞作用。
二、人與時間	(1)人類歷史影響人類的發展。 (2)因果、互動、結構是分析歷史變遷的重要概念。 (3)價值觀念、社會制度和經濟活動隨時代而變遷，也影響時代變遷。 (4)演化與革命是分析歷史變遷速度的兩種觀點。 (5)循環與前進是現象，也是人類的時間意識。 (6)從紀錄與痕跡可以幫助人類察覺時間，認識過去的史實。 (7)個人生命的存在受時間的限制，但其思想與情感卻可超越時間。
三、演化與不變	(1)社會現象中的「因果」關係與「互動」關係不同。 (2)人類必須選取適當的「尺度」，才能明瞭事物的變化。 (3)自然與社會皆會呈現階層，各階層之間有相似之處，也有不同之處。 (4)不變的特徵或數值是掌握系統演變的重點。 (5)變異的多樣性使事物有演化的可能。 (6)「需求」源於生命追求繁衍。 (7)系統與單元各有其需求與奮鬥，但兩者的需求或奮鬥可能整合為一。 (8)分化與整合是功能發展的必要程序。 (9)某些自我組織系統具有學習與適應的潛力。 (10)挑戰與回應是促成進步的動力。
四、意義與價值	(1)意義是對各種價值的再反省，可在不同的時空中不斷地被重塑。 (2)人類探究意義的對象，除了本身之外，也應包括自然及超自然。 (3)意義從個人的自我察覺、自我表達和自我反省中開始，而在群體的溝通、分享和理解中延續。

主題名稱	內 含 說 明
	(4)宗教具有不同的信仰、儀式、組織、規範與派別，人民可依其價值觀與批判思考對宗教進行選擇。 (5)藝術是一種欣賞、溝通與表達的美感歷程，它影響人的感覺、體會和反省的能力。 (6)道德判斷是理性辯證及價值選擇的歷程。 (7)道德、藝術與宗教間的交互作用，影響人類的價值與行為。
五、自我、人際與群己	(1)個體有決定自我發展及參與群體發展的權利。 (2)個體須意識到自己的身心變化，並追求身心的健康與成長。 (3)個體對自我以及環境的知覺、理解與詮釋歷程皆是主動的，同時也是主觀的，但透過溝通歷程可促進觀點的分享與共識的形成。 (4)個體的發展與成長受到家庭、學校、社區與社會的重大影響。 (5)個體在系統中同時扮演多種角色，故應了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 (6)個體所扮演的角色受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀念等影響。 (7)在追求自我實現的過程中，個體與個體、個體與群體之間會產生合作與競爭，因此須進行負責任的評估與取捨。 (8)理性溝通、相互尊重與適當妥協，是民主社會中人際、群己與群體間相處的基本原則。
六、權力、規則與人權	(1)個人或群體為實現其意志而影響他人或其他群體即產生權力，它可以形成秩序、促進效率或傷害權益。 (2)權力和政治、經濟、文化與社會型態等相互影響。 (3)制衡是約束權力的重要方式，失去制衡時權力容易腐化和變得專橫。 (4)政府結構係依分工、效能與制衡等原則制訂，其功能在於維持公共秩序與促進公共利益。 (5)民主政府的正當性與合法性，來自人民的同意與選

主題名稱	內 含 說 明
	擇。 (6)司法系統與議會制度的運作，要兼顧程序正義與結果公平。 (7)人民的權利與義務受憲法規範。 (8)個體的獨特性、族群的差異性及文化的多樣性皆有其價值，應受到尊重與保障，避免受到偏見與歧視。 (9)隨著社會的變遷，兒童權、學習權、隱私權、環境權等各種新興權利，更受到社會的重視。 (10)當各種權利發生衝突時，個人與社會需依時空及情境進行評估與取捨。 (11)國家由土地、人民與主權所組成，其目的在保障人民的生存與促進人民的福祉。
七、生產、分配與消費	(1)人類追求滿足的動機，是構成經濟活動的進步動力。 (2)滿足人類需求的資源有限，故需善加利用。 (3)時間、空間、智慧、勞務、能源及各種天然物產等均為重要資源。 (4)社會透過分化與分工等程序，形成各種專業功能。 (5)交換既使供需相符，也使分工順利運作；交換價格受市場供給與需求的影響。 (6)生產要素包括土地、勞動與資本。 (7)消費是一種選擇，它既對自己的需求做取捨，也是對各種供應產品做取捨。 (8)資本的形成由投資而來，投資來自每個人的儲蓄。 (9)公共財（使用者非特定個人或少數人）與外部性（行為的後果不僅及於行為者）使經濟活動須受公共政策的管理與調節。 (10)經濟活動可能會引發社會與環境問題，因此須受公共政策的管理與調節。
八、科學、技術和社會	(1)科技的突破會帶給人類許多新的可能性。 (2)科學、技術和社會生活之間相依相生，互為因素。 (3)科學和技術影響價值、信仰和態度，同時也被價值、信仰和態度所改變。

主題名稱	內 含 說 明
	(4)科技的研究與應用，應受專業倫理、道理或法律的規範。 (5)人類透過組織、行動、立法以因應科技應用所帶來的社會變遷，包含自然環境的保護、個人權利和公共利益的保障。
九、全球關連	(1)全球的生態環境互相關連，形成一個開放系統。 (2)各種關係網路的全球化，促使全球的關連性愈趨緊密，極容易牽一髮而動全身。 (3)不同文化的接觸、互動與交流會造成衝突、合作與文化創新等各種關係。 (4)強勢文化的支配性、商品的標準化與大眾傳播的廣泛深入，使全球趨於一致，因而影響文化的多樣性，並進而引發人類的適應問題。 (5)利益的競爭會引起衝突、對立與結盟。 (6)許多課題如環保、飢餓、犯罪、疫病與科學研究等，可賴全球或區域合作共同解決。 (7)環境的維護與人類的永續生存是全球的共同目標。

資料來源：教育部，《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，2001.1，頁 297-300。

三、分段能力指標

九大主題軸確立之後，社會學習領域綱要草案研究小組據此發展出四個學習階段共 145 條之能力指標。第一學習階段為小學二年級結束，第二學習階段為小學四年級結束，第三學習階段為小學六年級結束，第四學習階段為國中三年級結束。分階段的意義在於提示能力評鑑的適當階段，但相應教材的出現可以提前，也可以在往後的階段適當地迴旋加深或複習，視整體九年課程計

畫而定。⁷本文針對第四階段的中國史教材進行分析，該分段能力指標如表二所示。

表二 社會學習領域第四階段分段能力指標

主題軸	能力指標
一、人與空間	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。 1-4-6 分析交通網與運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 1-4-8 評估地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。
二、人與時間	2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 2-4-2 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係。 2-4-3 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 2-4-4 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。 2-4-5 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 2-4-6 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。

⁷ 教育部，《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，2001.1，頁 265。

主題軸	能力指標
三、演化與不變	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何有助於社會的發展；而社會的發展如何庇護個人追求達福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能。 3-4-4 說明一個多元的社會為何比一個劃一的系統，更能應付不同的外在與內在環境。 3-4-5 舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所以日漸進步。 3-4-6 舉出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而使社會或個人沒落的例子。
四、意義與價值	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。
五、自我、人際與群己	5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-2 從生活中推動學習型組織（如家庭、班級、社區等），建立終生學習理念。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-4 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。

主題軸	能力指標
六、權力、規則與人權	6-4-1 以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-2 以歷史及當代政府為例，分析制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果。 6-4-3 說明司法系統的基本運作程序與原則。 6-4-4 舉例說明各種權利（如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權等）之間可能發生的衝突。 6-4-5 探索民主政府的合理性、正當性與合法性。 6-4-6 分析國家的組成及其目的。
七、生產、分配與消費	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-3 了解在國際貿易關係中，調節進出口的品质與數量，會影響國家經濟發展。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。 7-4-5 舉出政府非因特定個人使用而興建某些工程或從事某些消費的例子。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾，因此政府乃進行管理或干預。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。
八、科學、技術和社會	8-4-1 分析科學技術的發展與人類價值、信仰、態度如何交互影響。 8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。 8-4-3 評估科技的研究和運動，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。

主題軸	能力指標
	8-4-4 對科技運用所產生的問題，提出促進立法與監督執法的策略和行動。 8-4-5 評估因新科技出現而訂定的有關處理社會變遷的政策或法令。 8-4-6 了解環境問題或社會問題的解決，需靠跨領域的專業彼此交流、合作和整合。
九、全球關連	9-4-1 評估各種關係網路（如交通網、資訊網、人際網、經濟網、政治圈、語言等）的全球化對全球關連性所造成的影響。 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疾病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。

資料來源：教育部，《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，2001.1，頁265-271。

綜觀上述，九年一貫社會學習領域課程在課程目標之後，又提出「分段能力指標」，並以九大主題軸將能力指標加以歸類。因此，社會學習領域各學習階段融合九大主題軸，並以「空間－時間－生活」的課程發展順序安排單元，但對於每個單元應學習哪些內容、知識或是概念並無強制的規定。⁸在此基礎下，依據「分段能力指標」所相對應之教材內容可以提前出現，也可以在往後的階段中出現，因此造成各版本教科書是可隨意安排其內容章節架構，並且也造成了各版本教科書內容與概念選擇歧異情形，此皆使得能力指標在各版本的運用情況受到矚目。

參、各版本教科書主題軸與能力指標之運用

九年一貫課程既是依據分段能力指標編寫教科書，但無強制力要求各出版社以何種順序安排課程之章節架構；也因此，對於第四階段（國中七至九年級）能力指標各項能力的培養，亦未規定安排為哪一年級學生應習得之能力。從表三中可看出各版本國中三年的教科書架構，《南一版》與《康軒版》的教科書是以臺灣史－中國史－世界史為架構編寫；《仁林版》是以中國史與世界史為主要內容；《翰林版》則是以世界史的角度編寫，並將中國史納入世界史的一部分撰寫。因此，即使同樣是中國史的教材內容，但是由於各版本依其自家編輯理念設計三年整體的教材，因此各版本教科書中的中國史教材出現的章節時間與起始範圍冊次並未一致。此種教材出現的時間與起始範圍不一的現象，對轉學生而言，卻可能產生困擾。例如七年級使用《仁林版》的學生

⁸ 陳俊宏，〈社會學習領域能力指標之研究：第一、二、三階知識概念層面分析〉（屏東：屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，2002），頁34。

轉入選用《南一版》或《康軒版》的學校中，便會產生中國史教材重覆的問題，且又錯過學習臺灣史的時機；⁹而原本使用《南一版》或《康軒版》教材的學生轉入選用《仁林版》之學校，則無法學習到完整的中國史教材。

表三 各版本歷史教材架構分布表

學期 版本	七上	七下	八上	八下	九上	九下
《南一版》	臺灣	臺灣	中國	中國	世界	世界
《康軒版》	臺灣	臺灣	中國	中國	世界	世界
《仁林版》	中國	中國	中國臺灣	世界	世界	世界台灣
《翰林版》	世界中國	世界中國	世界中國	世界中國	世界中國 台灣	中國臺灣

由於各版本教材編寫的理念不一，影響到教材架構的設計，因此在主題軸的能力指標出現先後的安排上亦不一致。從表四觀之，各版本中國史教材對於主題軸運用廣泛，從一至九的主題軸皆有版本採用，其中第二主題軸「人與時間」軸的 2-4-1 與 2-4-2 廣為各版本教科書所運用，特別是 2-4-1 基本上已成為各版本中國史教材編纂之依據。此外，明清與現代史是運用最多能力指標的章節，但此歷史教材內容是否能培養諸多能力，仍有待現場教學驗證。

⁹ 南一版及康軒版於七年級時的歷史教材以台灣為範圍。

表四 各版本中國歷史分期中能力指標的運用

歷史分期	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
史前時代~ 周	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-1、 2-4-4、2-4-5、 3-4-5、3-4-6、 4-4-2、6-4-2、 6-4-5、8-4-6	1-4-3、4-4-3、 8-4-2、2-4-1、 3-4-4、7-4-1、 7-4-2	1-4-2、2-4-1、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、4-3-3、 4-4-3、6-4-1、 7-4-8	2-4-1、2-4-2、 2-4-5、2-4-6、 3-3-1、3-3-2、 3-3-5、3-4-6、 4-4-2、4-4-3、 9-1-2
秦漢	1-4-2、2-4-1、 2-4-2、2-4-5、 2-4-6、3-4-5、 3-4-6、4-4-3、 6-4-1、6-4-2	2-4-2、2-4-6、 6-4-1、6-4-6、 7-4-5、8-4-1、 8-4-6、9-4-2	2-4-1、2-4-5、 2-4-6、4-4-1、 6-4-1	2-4-1、2-4-5、 2-4-6、3-3-4、 6-4-2
魏晉南北朝	1-4-2、1-4-3、 1-4-6、2-4-1、 2-4-5、2-4-6、 3-4-6、4-4-1、 5-4-3、6-4-2、 9-4-2	2-4-1、3-4-6、 4-4-1、4-4-3、 5-4-3、5-4-5、 7-4-2、7-4-4、 8-4-6	2-4-1、2-4-5、 2-4-6、6-4-1	2-4-1、2-4-5、 2-4-6、3-4-3、 3-4-5、6-4-1、 9-4-2
隋唐五代十 國	2-4-1、3-4-4、 3-4-6、4-4-1、 9-4-2	1-4-1、1-4-2、 1-4-6、2-4-1、 2-4-2、2-4-3、 2-4-4、2-4-5、 3-4-3、3-4-6、 4-4-3、5-4-3、 6-4-1、7-4-2、 7-4-6、7-4-8	2-4-1、2-4-2、 2-4-5、3-4-3、 4-4-3、6-4-2	2-4-1、2-4-3、 2-4-5、2-4-6、 6-4-1、6-4-2、 7-4-5、7-4-8、 9-4-2
宋元	2-4-1、2-4-2、 2-4-5、2-4-6、 3-4-6、6-4-1、 6-4-2	2-4-1、2-4-2、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、3-4-4、 3-4-6、4-4-3、 5-4-3、5-4-4、 6-4-1、6-4-2、 7-4-3、8-4-1、 8-4-2	2-4-1、2-4-2、 2-4-6、4-4-3、 8-4-1	2-4-1、2-4-2、 2-4-3、3-4-5、 6-4-1、9-4-2

歷史分期	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
明清	1-4-2、2-4-1、 2-4-2、2-4-5、 3-4-1、3-4-6、 6-4-1、6-4-2	1-4-2、1-4-3、 1-4-6、2-4-1、 2-4-2、2-4-3、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、3-4-3、 3-4-5、3-4-6、 4-4-1、4-4-3、 5-4-3、5-4-4、 5-4-5、6-4-1、 6-4-2、6-4-4、 6-4-5、6-4-6、 7-4-2、7-4-4、 7-4-5、8-4-1、 9-4-2、9-4-3、 9-4-4	2-4-1、2-4-2、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、3-4-6、 4-4-1、6-4-1、 6-4-2、9-4-2	2-4-1、2-4-2、 2-4-6、3-4-5、 3-4-6、6-4-2、 9-4-2
現代史	1-4-2、2-4-1、 2-4-2、2-4-5、 3-4-3、3-4-5、 3-4-6、4-4-2、 6-4-2、8-4-6、 9-4-5	1-4-2、2-4-1、 2-4-2、2-4-3、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、3-4-1、 3-4-3、3-4-4、 3-4-6、4-4-2、 4-4-3、5-4-3、 5-4-4、5-4-5、 6-4-1、6-4-2、 6-4-5、6-4-6、 7-4-1、7-4-2、 7-4-5、7-4-8、 8-4-6、9-4-4	2-4-1、2-4-2、 2-4-4、2-4-5、 2-4-6、4-4-1、 4-4-2、6-4-2、 7-3-4、7-4-3、 7-4-8、9-4-2、 9-4-3	2-4-1、2-4-2、 3-4-6、9-4-2

由表五得知，歷史教材亦運用部分「人與空間」軸的能力指標，如《仁林版》、《南一版》與《康軒版》在史前時代的編纂，皆指出史前人類的活動中人與地的關連是緊密的。但反觀《翰林版》在相同的教材範圍內卻不運用「人與空間」軸的能力

指標，顯示各版本對於能力指標解讀與運用的看法是不一致的；因此即便是同一範圍的教材內容，但其所要達成的能力指標中的各項能力有所不同。

綜觀各家版本，《翰林版》與《康軒版》運用到主題軸「演化與不變」、「意義與價值」的第三階段能力指標。《翰林版》在史前時代與傳說時代運用了 3-3-1「依自己的架構，對一組事物建立分類和階層關係」、3-3-2「了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處」與 3-3-5「舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的」等三條能力指標；《康軒版》則在史前時代至商代運用了 4-3-3「描述人類社會中出現過的各種藝術形成，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形成，進行美感的欣賞、溝通與表達」此一能力指標。由此可知，史前時代的單元內容因涉及人類從初民社會不斷的演進與各地發展孕育出不同的文明，此教材應有助於迴旋加深「意義與價值」、「演化與不變」兩大主題軸的第三階段能力，進而為第四階段能力的養成奠定基礎。

第二主題軸「人與時間」、第三主題軸「意義與價值」、第四主題軸「演化與不變」、第六主題軸「權力、規則與人權」的運用顯示，歷史學科的知識內涵與這四條主題軸息息相關，而運用這些主題軸的能力指標，除培養學生了解與認知歷史的知識外，其高層次的目標應在於歷史思維能力的培養。有關第九主題軸「全球關連」的運用，更是融合社會科學本身並讓學生藉由了解與思考不同文化接觸、全球問題進而培養對全球、世界的關懷，故而無論是歷史或地理的教材內容，皆會觸及這方面能力的培養。

至於第五主題軸「自我、人際與群己」、第七主題軸「生

產、分配與消費」、第八主題軸「科學、技術與社會」，較少為歷史學科所使用，此可能與目前通過之審定本社會學習領域教科書中的歷史學知識內涵，較少專章談及自我、經濟與科技有關。

表五 各版本能力指標與中國歷史分期的對應

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
1-4-1	史前時代與傳說時代、三代	隋唐五代十國		
1-4-2	史前時代與傳說時代、三代、秦漢、魏晉南北朝、清、現代史	隋唐五代十國、明與盛清、現代史	史前時代~商	
1-4-3	史前時代與傳說時代、三代、魏晉南北朝	史前時代~西周、清末		
1-4-4				
1-4-5				
1-4-6	魏晉南北朝	隋唐五代十國、明與盛清		
1-4-7				
1-4-8				
2-4-1	史前時代與傳說時代、三代、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋、元、明、清、現代史	東周、魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史	史前時代~商、周、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史	史前時代與傳說時代、夏與商、周、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
2-4-2	秦漢、元、明、清、現代史	秦漢、隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史	隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史	夏與商、宋元、明與盛清、清末、現代史
2-4-3		隋唐五代十國、清末、現代史		隋唐五代十國、宋元
2-4-4	史前時代與傳說時代、三代	隋唐五代十國、宋元、明與盛清、清末、現代史	史前時代~商、明與盛清、現代史	
2-4-5	三代、秦漢、魏晉南北朝、宋、明、清、現代史	隋唐五代十國、宋元、清末、現代史	史前時代~商、周、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、清末、現代史	史前時代與傳說時代、周、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國
2-4-6	秦漢、魏晉南北朝、宋代	秦漢、宋元、明與盛清、清末、現代史	史前時代~周、秦、漢、魏晉南北朝、宋元、清末、現代史	周、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、明與盛清
3-3-1				史前時代與傳說時代
3-3-2				史前時代與傳說時代
3-3-3				
3-3-4				秦漢
3-3-5				史前時代與傳說時代
3-4-1	清	現代史		

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
3-4-3	現代史	隋 唐 五 代 十 國、明 與 盛 清、清 末、現 代 史	隋唐五代十國	魏晉南北朝
3-4-4	隋唐五代十國	東周、宋元、現代史		
3-4-5	史前時代與傳說時代、三代（夏、商、周）、秦漢、現代史	明與盛清、清末		周、魏晉南北朝、宋元、明與盛清
3-4-6	史前時代與傳說時代、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代十國、元、清、現代史	魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、清末、現代史	清末	周、清末、現代史
4-3-3			史前時代~商	
4-4-1	魏晉南北朝、隋唐五代十國	魏晉南北朝、清末	秦漢、明與盛清、現代史	
4-4-2	三代（夏、商、周）、現代史	現代史	現代史	夏與商
4-4-3	秦漢、魏晉南北朝	史前時代~西周、魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、清末、現代史	史前時代~商、隋唐五代十國、宋元	夏與商
4-4-4				
4-4-5				
5-4-1				

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
5-4-2				
5-4-3	魏晉南北朝	魏晉南北朝、 隋 唐 五 代 十 國、宋元、明 與 盛 清、清 末、明代史		
5-4-4		宋元、明與盛 清、清末、現 代史		
5-4-5		魏晉南北朝、 明與盛清、清 末、現代史		
6-4-1	秦 漢、宋、 元、清	秦漢、隋唐五 代 十 國、宋 元、清末、現 代史	周、秦漢、魏 晉南北朝、明 與盛清	魏晉南北朝、 隋 唐 五 代 十 國、宋元
6-4-2	三代、秦漢、 魏晉南北朝、 宋、元、明、 現代史	宋元、明與盛 清、清末、現 代史	隋 唐 五 代 十 國、明 與 盛 清、現代史	秦漢、隋唐五 代十國、明與 盛清
6-4-3				
6-4-4		明與盛清、清 末		
6-4-5	史前時代與傳 說時代	清末、現代史		
6-4-6		秦漢、清末、 現代史		
7-3-4			現代史	
7-4-1		東周、現代史		
7-4-2		東周、魏晉南 北朝、隋唐五		

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
		代十國、明與盛清、現代史		
7-4-3		宋元	現代史	
7-4-4		魏晉南北朝、明與盛清		
7-4-5		秦漢、明與盛清、清末、現代史		隋唐五代十國
7-4-6		隋唐五代十國		
7-4-7				
7-4-8		隋 唐 五 代 十 國、現代史	周、現代史	隋唐五代十國
8-4-1		秦漢、宋元、明與盛清	宋元	
8-4-2	三代	史前時代~西周、宋元		
8-4-3				
8-4-4				
8-4-5				
8-4-6	史前時代與傳說時代、現代史	秦漢、魏晉南北朝、現代史		
9-1-2				史前時代與傳說時代
9-4-1				
9-4-2	魏晉南北朝、隋唐五代十國	秦漢、宋元、明與盛清、清末	明與盛清、清末、現代史	魏晉南北朝、隋唐五代十國、宋元、清末、現代史
9-4-3		清末	現代史	

能力指標	《仁林版》	《南一版》	《康軒版》	《翰林版》
9-4-4		明與盛清、現代史		
9-4-5	現代史			
9-4-6				
9-4-7				

肆、各版本教科書主題軸與能力指標運用之特色與困境

教育部制定了「課程綱要」作為教科書設計與撰寫的依據，因此教科書編輯者針對每一學習階段所設計出來的教學目標，理應充分達成課程綱要內的能力指標要求。但現行的教科書版本中，沒有一家提供能力指標與教學目標的詳細對照情形，他們把教學目標和能力指標分別羅列，但是並沒有說明兩者之間到底有著有什麼樣的關係。就目前在各家版本教科書教師手冊裡面所查到的資料，可以推論他們並沒有仔細進行能力指標的分析。¹⁰

吳俊憲針對國中階段教科書編輯的研究發現，歸納出教科書編輯者在轉化主題軸與能力指標的作法上，有兩種轉化方式（如表六所示），以主題軸及能力指標作為出發點的課程設計方式，必須先將所有的能力指標解讀並分析清楚，方能歸納出編寫教學主題所需的主概念；然其缺點在於詮釋不易，而優點則在於課程設計過程容易百分之百的達成能力指標；而以搭配主題軸及能力指標的課程設計方式，主要係出版編輯小組在發展教材時，以過去教材分析或自定的課程架構為起點，過程中才回頭對應是否符合

¹⁰ 高新建，〈能力指標轉化模式（一）：能力指標之分析及教學轉化〉，載於黃炳煌主編，《社會學習領域課程設計與教學策略》，頁 68。

合能力指標，其優點在學生學到的教材較能兼顧全面性、系統性及學科邏輯性的內容，而其缺點是容易造成某些能力指標遭到忽略或無法完全對應上的現象。¹¹

表六 各出版社編輯小組轉化主題軸與能力指標的方式

轉化方式	出版社	詳細分析方式
一、以主題軸及能力指標作為出發點的課程設計	己出版社	能力指標→主要的教學概念和教學主題→整合系統性的學科知識
	戊出版社	主題軸和能力指標→確定學習階段→歸納相關連的認識概念→教學主題或單元的學習目標→教學單元與活動→評量
二、搭配主題軸及能力指標的課程設計	丁出版社	分析舊教材→教學主題→對應能力指標
	丙出版社	過去的教材和現今社會最新趨勢→教學主題→對照能力指標
	乙出版社	設計課程架構→寬泛的詮釋能力指標→抽繹基本能力和主要概念→發展具體主題
	甲出版社	發展課程架構→設計單元主題→預設教學內容→對照並檢核能力指標

資料來源：吳俊憲，〈九年一貫課程貫中社會領域教科書發展之研究〉（台北：台灣師範大學教育學系碩士論文，2001），頁 182。

高新建指出，教科書編者對能力指標的分析方式，需要較一

¹¹ 吳俊憲，〈九年一貫課程國中社會領域教科書發展之研究〉（台北：台灣師範大學教育學系碩士論文，2001），頁 182。

般教師針對一個單元所做的分析有更進一步的考量，必須考慮到一整個學習階段，乃至於全部九個學年間的分布情形，才能顧慮到能力指標分析為教學目標之後的順序性及繼續性。如果，經過檢核之後發展沒有完整呈現，則學生的學習經驗便無法涵蓋能力指標的完整內涵，因而難以習得課程綱要所預期的目標。¹²

由此可知，編製教科書時，如果編輯者無法確實掌握能力指標的意涵並清楚如何解讀這些能力指標，勢必會造成能力指標與教學目標之間顯著落差，以及能力指標運用浮濫的情況發生。此外，學校大多數教師在編寫領域課程計畫時，大多是參考教科書出版業者提供的資料，然而各家出版社對能力指標的詮釋方式並不相同，以教學目標對照能力指標的編寫方式，學生是否能真正達成應有的學習能力？實有待商榷。

藉由前述之分析，可歸納出各家出版社在主題軸與能力指標運用上的特色與困境：

一、各版本主題軸的運用不一，且具有學科的獨特性

九大主題軸中，各版本中國歷史教材使用最多的主題軸為第二主題軸「人與時間」，幾乎認定「人與時間」此一主題軸即為歷史課程的主要精神所在，其次則為第三主題軸「演化與不變」、「第四主題軸「意義與價值」與第六主題軸「權力、規則與人權」。而較少運用到的有第五主題軸「自我、人際與群己」、第七主題軸「生產、分配與消費」、「第八主題軸「科學、技術與社會」的能力指標。且只有《南一版》較其他版本運用較多第五主題軸「自我、人際與群己」第七主題軸「生產、分

¹² 高新建，〈能力指標轉化模式（一）：能力指標之分析及教學轉化〉，頁 68-69。

配與消費」的能力指標，可見在各版本中國史教材範疇中，各版本對於主題軸的運用出現不一致的情況。且在歷史教材中每個版本皆會運用到的能力指標為 2-4-1、2-4-2、2-4-4、2-4-5、2-4-6、3-4-3、3-4-5、3-4-6、4-4-2、4-4-3、6-4-1、6-4-2、9-4-2，由此可知，在歷史教材部分，第二主題軸「人與時間」軸的 2-4-1 與 2-4-2 廣為各版本教科書所運用，尤其是 2-4-1 基本上已成為各版本中國史教材編纂之依據。

二、各版本能力指標運用的不一致

就各學習階段能力指標使用情形來看，《翰林版》的運用最為廣泛，其能力指標涵蓋了四個學習階段，《康軒版》則運用到第三學習階段的能力指標，而《仁林版》與《南一版》僅使用了第四學習階段的能力指標，此顯示各家版本對各階段能力指標的運用是不一致的。而由表七的中國史教材運用能力指標數量比較顯示，《南一版》在中國歷史教材中所運用的能力指標之量居各版本之冠，共運用了 39 條的能力指標，《康軒版》共運用 18 條能力指標，《仁林版》運用了 23 條，《朝林版》的運用較其他版本謹慎，僅用了 15 條。由此觀之，《南一版》在能力指標運用的數量上遠較其他版本為多，但這麼多的能力指標是否都能達成，是值得再商榷的。

《康軒版》運用了第三學習階段 2 條能力指標，而《翰林版》也採用第一與第三學習階段 5 條能力指標，此部分突顯了《翰林版》在能力指標的解讀與運用方面，與其他版本存在顯著差異。如就第三階段與第四階段的課程銜接來看，七至九年級的教材中出現第三階段的能力指標，尚屬合理；但已到了國中階段，是否仍要回頭培養國小一、二年級的能力，則有待商榷。

表七 能力指標運用分析總表

階段 \ 版本	《南一版》	《康軒版》	《仁林版》	《翰林版》
第一階段				1
第二階段				
第三階段		2		4
第四階段	39	18	23	15
合 計	39	20	23	20

三、各版本教科書的教學目標並不完全對應能力指標之內涵

本文係採各版本中國史教科書與教師手冊的內容為研究對象，文中僅針對能力指標的運用進行分析，無法了解出版社編輯如何轉化能力指標以對應於教學目標。但以中國史中「史前時代與傳說時代」單元的能力指標之內涵檢視其教學目標，發現各版本之教學目標與能力指標並非完全對應，其分析如下：

（一）《仁林版》

從表八中分析其教學目標與能力指標之對應，發現史前時代文化的演進歷程與 3-4-5「舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所以日漸進步」，以及 3-4-6「舉出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而使社會或個人沒落的例子」，此二條能力指標並無相關。以教學目標「體認文化是不斷向前演進的過程」對應 3-4-5「舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所以日漸進步」分析，可知史前文化

的演進並非因人類團體的重組或是論功行賞所以日漸進步。

2-4-4「比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋」的運用，因該版本之教材內容並無提供不同說法與解釋的素材，所以學生應是無法進行比較的，至於 8-4-6「了解環境問題或社會問題的解決，需靠跨領域的專業彼此交流、合作和整合」此能力指標無法找到與其相對應的教學目標。

表八 《仁林版》「史前時代與傳說時代」之教學目標與能力指標對應表

冊次	章	節	教學目標	能力指標
七上	四、探索追尋溯從前	一、悠悠歲月	1.了解人類由猿人至現代人的演進過程。 2.簡單介紹台灣在史前時代所產生的幾種文化。 3.解釋臺灣和中國大陸之間的文化關聯。 4.體認文化是不斷向前演進的過程。 5.明瞭北京人所代表的意義為何。	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 3-4-5 舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所以日漸進步。 3-4-6 舉出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而使社會或個人沒落的例子。
		二、源遠	1.知道文明開始的指標是什麼。	2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會

冊次	章	節	教學目標	能力指標
		流長	2.簡單表示「三皇五帝」的時代意義。 3.簡單說明新石器時代的文化現象。 4.說出「禪讓政治」的過程。 5.透過「禪讓政治」的故事，體會選賢與能的精神與價值。	制度、經濟活動與政治興革。 2-4-4 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。 6-4-5 探索民主政府的合理性、正當性與合法性。 8-4-6 了解環境問題或社會問題的解決，需靠跨領域的專業彼此交流、合作和整合。

(二) 《南一版》

由表九可知，第一條教學目標「認識史前人類的生活環境與文化特色」與 1-4-3「分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷」、第二條「說明夏商的歷史發展與殷商的精神與物質文明」與 4-4-3「了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為」、8-4-2「分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向」等能力指標內涵應較相符應，且 4-4-3 與 8-4-2 能力指標的知識概念應與文化及科技相關，與政治史的知識概念關聯較低。因此，《南一版》在「史前時代與傳說時代」的第三條教學目標「了解西周建立與封建體制形成的要素」，實無法確切找到與其相對應的能力指標。

表九 《南一版》「史前時代與傳說時代」之教學目標與能力指標對應表

冊次	主題	單元	主題	教學目標	能力指標
八上	二、 華夏 帝國 的發 展	單元 七從 聚落 到國 家	遠古 三代 的歷 史與 文化	1. 認識史前人類的 生活環境與文化 特色。 2. 說明夏商的歷史 發展與殷商的精 神與物質文明。 3. 了解西周建立與 封建體制形成的 要素。	1-4-3 分析人們對地方和環 境的識覺改變如何反 映文化的變遷。 4-4-3 了解道德、藝術與宗 教如何影響人類的價 值與行為。 8-4-2 分析人類的價值、信 仰和態度如何影響科 學技術的發展方向。

（三）《康軒版》

從表十得知，2-4-4「比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋」的運用與《仁林版》面臨同樣的素材問題，所以學生是無法對不同的說法與解釋進行比較。此外，《康軒版》在「史前時代與傳說時代」中放置第三階段 4-3-3「描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達」的能力指標，可能是編者希冀藉由教材內容加深加廣地培養學生此階段的能力。但分析其教材內容發現其所提供的素材有限，要舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達，恐有其侷限之處。

表十 《康軒版》「史前時代與傳說時代」之教學目標與能力指標對應表

冊次	主題	單元	教學目標	能力指標
八上	二、縱覽天下大勢	一、古代國家的起源	1.了解中國舊石器時代的人類及其文化。 2.了解中國新石器時代文化的進步及其原因。 3.體認中國古代文明起源的多元發展。 4.認識三皇五帝傳說的歷史意義。 5.知道夏朝的建立及其歷史意義。 6.理解二里頭類型文化的考古重要意義。 7.理解商朝政治興衰及其文化成就。 8.分析商朝的政治、經濟、文化與社會型態的關係。	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 2-4-4 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。 2-4-5 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 2-4-6 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 4-3-3 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。

(四) 《翰林版》

由表十一得知,《翰林版》在「史前時代與傳說時代」中運用到第一階段 9-1-2「察覺並尊重不同文化間的歧異性」與第三階 3-3-1「依自己的架構,對一組事物建立起分類和階層關係」、3-3-2「了解家庭、社會與人類世界三個階層之間,有相似處也有不同處」、3-3-5「舉例指出在一段變遷當中,有某一項特徵或數值是大體相同的」等能力指標,進一步將教學目標與能力指標相對應發現,以第三主題軸「演化與不變」第三學習階段的 3 條能力指標對應歷史變遷的概念性知識並非十分恰當,反觀以 2-4-5「從演變與革命的觀點,分析歷史的變遷」能力指標即能確切說明歷史變遷的概念。因此就《翰林版》「史前時代與傳說時代」能力指標的內涵與教學目標相對應,實很難找到兩者之間的關連性。

表十一 《翰林版》「史前時代與傳說時代」之教學目標與能力指標對應表

冊次	篇	單元	教學目標	能力指標
七上	三、文明的曙光	一、人類的起源	1.了解人類的演化過程 2.認識人類在舊、新石器時代不同階段的文化生活 3.認識城市革命與人類文明產生的關係 4.了解何以各古老民族都有自己的神話與傳說故事	2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 2-4-5 從演變與革命的觀點,分析歷史的變遷。 3-3-1 依自己的架構,對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間,有相似

冊次	篇	單元	教學目標	能力指標
			5.了解中國三皇五帝的重要史事及其所呈現的歷史意義	處也有不同處。 3-3-5 舉例指出在一段變遷中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。

伍、結語

綜上所述可知，在課程鬆綁與開放的政策下，由於九年一貫課程採一綱多本，以及分學習階段而非分年的措施，使得各家出版社得以依據其編輯理念設計並展現其教科書的特色，也從各版本教科書與教師手冊的分析中了解各版本教科書在主題軸與能力指標運用的設計上自有其特色與困境，茲將之歸納如下：一、各版本主題軸的運用不一，且具有學科的獨特性；二、各版本對能力指標運用的不一致；三、各版本教科書的教學目標並不完全對應能力指標之內涵。

顯見各版本九年一貫課程社會學習領域教科書中的中國史教材，除了各家版本對能力指標的解讀結果不一外，各版本教科書中所羅列的教學目標與能力指標是無法完全對應的，而中國史教材中對於社會學習領域第四學習階段能力指標的學習，偏向在人與時間軸中的六條能力指標，尤其是「2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革」，此條能力指標的運用，其實可以廣泛的對應於所有中國史的教材中。

再看九年一貫課程暫行綱要中「人與時間」軸第四階段分段能力指標，「2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會

制度、經濟活動與政治興革」、「2-4-2 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係」與「2-4-3 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革」，此三條能力指標性質，比較偏向是歷史知識內容的學習，而非歷史思維能力的培養，可見部分能力指標的內涵並非全然是能力的培養。

依學科的本質而言，歷史不僅能提供特定領域的知識內涵，也能培養獨門的思維能力。¹³因此，學生學習歷史不僅僅是學習「知道哪些事」（knowing-that），其重要的部分應是學習「如何知道」（knowing-how），即是如何探究歷史的途徑：評量證據的可靠性、用證據重建事實、權衡各種解釋做出選擇，讓青少年了解歷史的邏輯及其關鍵概念：轉變（change）、發展（development）、原因與作用（cause and effect），所以我們要教的歷史應是屬於歷史學的概念。¹⁴

綜觀第二主題軸「人與時間」的能力指標 2-4-4「比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋」，2-4-5「從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷」、2-4-6「從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷」，可知此三條能力指標涉及了歷史學解釋與變遷的第二層概念。但現有的教材中少有論及此方面的素材，因此教師在教學課程設計時，可以增列補充教材或可以運用部分版本教科書於每章節中之活動，透過教學的歷程引導學生培養歷史思維能力。例如《康軒版》在中國史教材的課文之末的學習延長線中，皆會有一段已翻譯成白話文的史料提供學生討論與分析，如果中學教師

¹³ 周樑楷，〈教育改革應以學科本質為重〉《清華歷史教學》，5（1996.8），頁3。

¹⁴ 王健文，〈九年一貫新課程架構下的歷史基本學歷指標、評量與教學設計〉，《國民中小學課程教學研討會》，1999。

們能在有限的時間下與學生進行該活動的探討，學生將能透過學校的正式課程中習得歷史的「探究」、「解釋」等能力。

依據分析得知，能力指標 3-4-6「舉出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而使社會或個人沒落的例子」與 6-4-2「以歷史及當代政府為例，分析制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果」亦時常被運用。因此有關「延續與變遷」的概念，教師可藉由時代的變遷或權力結構的轉變的相關內容，如「秦衰亡的原因、刑罰殘酷、控制思想、大興建設、擾民耗力；東漢滅亡的原因、外戚與宦官的循環相爭；絲路造成的影響、促進東西貿易的發展、中外文化的交流」，透過教學方法的引導，使學生對證據進行推論與解釋，了解事件發生的「因果」，學習到變遷所形成的影響，進而達成歷史思維能力的培養。

第二主題軸之 2-4-4，2-4-5，2-4-6 能力指標涉及了歷史學解釋與變遷的第二層概念，但分析現有教科書的教材內容發現，有關因果、變遷的敘寫方式依舊是平鋪直敘，並無法讓學生可以直接透過教材習得歷史思維的能力，此概念需透過教師的教學轉化後，才能讓學生培養該能力。因此目前教科書的書寫方式以及教師要透過哪些教學方式的引導，才能讓學生達成此能力的養成，是有待更進一步探究分析的。