

鄉土人文景觀融入新興議題 的歷史教學：以桃園縣龍岡 國中《竹籬笆內的春天》 鄉土史教材教法為例

黃琇美*

環境教育是九年一貫課程重大議題之一，社會領域課程的設計，目的在統整人類與環境間互動所產生的經驗知識。因此，筆者依據學校編纂的自編教材－《竹籬笆內的春天》教材中有關龍岡地區的特殊人文景觀，結合〈歷史〉課本第二冊〈中華民國在台灣〉單元，帶領導師班實施戶外鄉土教學。

龍岡地區是台灣密度最大的眷村區，其中最具代表性的就是「忠貞新村」。忠貞新村的由來，源起於國共內戰時期，國民黨軍隊全軍覆沒，剩餘國軍遭共軍追擊，從雲南突圍後輾轉流落滇緬邊界，成為身陷異鄉的「孤軍」，孤軍故事被作家柏楊寫成「異域」一書，並拍成電影。滇緬孤軍問題因中共及緬甸的抗議，由聯合國出面要求國民黨政府協助撤離，來台後擇現址建眷舍安置，名為「忠貞新村」。由於多數忠貞新村的軍人與眷屬原籍雲南，又遷徙至緬、泰邊境，因此飲食呈現多元化的特色。

* 桃園縣立龍岡國中歷史科教師，作者現為國立臺灣師範大學歷史學系教學碩士班研究生。

忠貞新村附近也有代表部份居民，特殊信仰的龍岡清真寺，為全台六大清真寺之一。

本研究期使學生藉由鄉土人文景觀融入歷史課堂教學的實施，能夠結合歷史單元的知識，加深對相關歷史的學習與興趣，並且認識鄉土住民的生存、生計、生活與生命等議題，進而達到認同鄉土的目的。

關鍵詞：環境教育、鄉土教學、忠貞新村、異域、孤軍

一、前言

九年一貫社會領域課程的設計，目的在統整人類與環境間因互動關係而產生的經驗知識，所以環境教育是社會學習領域課程的重要目標之一，其內容包括：自然的物質環境、人造的物質環境以及人類的精神環境。而社會學習領域的基本問題，也因此圍繞著自然與人文環境所延伸的生存、生計、生活與生命等議題而展開。

基於上述的課程理念，筆者所任教的桃園縣龍岡國中，結合了相關領域的教師，依據學校所處的人文與地理環境，編纂了一本自編教材—《竹籬笆內的春天》。筆者即依據該教材中有關龍岡地區的人文景觀，結合社會領域（歷史）課本第二冊〈中華民國在台灣〉單元，帶領導師班實施戶外鄉土教學，期望使學生藉由鄉土人文景觀融入歷史課堂教學的實施，能夠結合歷史單元的知識，加深對相關歷史的學習與興趣，並且認識鄉土住民的生存、生計、生活與生命等議題，進而達到認同鄉土的目的。

二、鄉土人文景觀融入歷史課堂的教學理論

環境教育是社會學習領域課程的重大議題，其內容包括：自然的物質環境、人造的物質環境以及人類的精神環境。環境教育的內涵又包含人與自己、社會及自然三個層面。對學生的情意學習而言，藉由對所處周遭環境的關心，進而關懷社會中的弱勢族群；對學生的行為學習而言，環境教育重視日常生活中具體呈現的現象或問題，經由生活中議題的探討與解決，達成生活能力的

落實與實踐。¹

環境教育的理論基礎，以鄉土教育為主²融合多種教育理論，國內許多學者都曾對鄉土教育的理論提出許多看法，分述如下：

（一）人文主義

人文主義（Humanism）是一種以『人』為本的中心思想，強調人的尊嚴與價值，且重視鄉土史教材，認為鄉土教育是一種人與民族價值的教育，可以發揮個人和民族的潛能，以達到自我實現。歐用生說明鄉土教育可以說是兒童對其生活和意義做價值澄清的過程。兒童學習了鄉土，瞭解其社區和族群，瞭解其傳統和貢獻，參與自我發現的歷程，由此產生自尊、自愛和社會意識，奠定健全人格的發展基礎，因此鄉土教育是充滿人文關懷的。³

（二）建構主義

建構主義（Constructivism）認為知識是由個體主動探索與參與建構而成，而鄉土教育的實施，能夠使學生透過實際的體驗和參與，逐步建構出自己的新知識。甯自強也強調建構主義的教學內容重點在於學習者的『可能建構的發展區』（zones of potential

¹ 九年一貫課程與教學網 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss3.php>。

² 鄉土的定義是一個「生活空間」，黃政傑認為鄉土教育的目標，大致有二：一是教鄉土的東西。另一個是用鄉土來教，用鄉土既有的材料，進行各科教學。鄉土教學目標包括知識（認知）、情意、技能三個部分，尤其強調情感、情操的培養，鄉土技能次之，因此「情意」目標被視為最重要，其次是「知識」，再次為「技能」。參考單文經、楊思牛、張建成、陳惠邦，《國民教育階段推展鄉土教育的檢討與規劃研究成果報告》，教育部顧問室委託國立台灣師範大學教育學系研究，（臺北市：未出版，1997）。

³ 歐用生，〈鄉土教育理念與設計〉，載於黃政傑、李隆盛主編，《鄉土教育》（臺北：漢文，1995）。

constructions），這是以學習者目前所有活動類型為基礎，瞭解學習者可能建構的活動類型及範圍。新的活動類型必然是以舊的活動類型為基礎，從重組所有活動的類型中得以產生新的活動。⁴

（三）認知發展論

認知發展論（Cognitive-developmental theory）強調，學習是心靈與經驗交互作用產生重組知識的一種歷程，因此必須提供兒童具體經驗以發展知識。兒童知識的發展與否，在於主動積極的參與，知識是自己與環境交互作用後建構出來的。因此，歐用生主張鄉土教育符合皮亞傑的認知發展論，讓兒童從認識鄉土學起，以瞭解周遭的人、事、物，進而認同鄉土、喜愛鄉土，並能瞭解和澄清鄉土有關的問題，加以解決。所以，鄉土教育強調兒童主動、積極的建構與鄉土相關知識、技能、態度、理想，正符合認知發展理論的學習。

（四）進步主義

進步主義（Progressivism）進步主義是在美國孕育出的一種思想理論，其教育理念承襲古希臘哲學、十八世紀的自然主義、達爾文的進化論，以及實用主義的哲學思想。「進步」主義本身蘊含著「變化」的哲學，反對傳統形式的教育。徐宗林認為進步主義者在教育上主張以活動課程為主，配合兒童的興趣、需要與能力，重視感官知覺的教育，讓兒童從經驗與發現中學習，以兒童為本位的教育。⁵杜威的「教育即生活」、「教育即生長」及「作

⁴ 甯自強，〈建構式教學法的教學觀——由根本建構式主義的觀點來看〉，《國教學報》，5（嘉義：國立嘉義師範學院，1993）。

⁵ 徐宗林，《現代教育思潮》（臺北：五南，1990）。

中學」的主張，說明教育是知識與經驗連續不斷重組與改造的歷程。

鄉土史教學的理念融合多種教育理論，從不同角度的切入點，有不同的看法。九年一貫的基本理念包含人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、終身學習。本研究結合上述理論，以人本情懷為出發點，試圖建立以「學生」為中心的本位課程，讓學生能夠主動積極參與，應用在課堂學習的歷史背景知識，並經由戶外鄉土教學，體驗鄉土文化，建構其相關知識，進而產生喜愛鄉土、認同鄉土的意識。

三、龍岡地區的人文景觀

（一）龍岡地區的歷史沿革

龍岡地區位於桃園縣中壢市，與平鎮市接壤。龍岡地區舊稱為後寮，「後寮」顧名思義，為中壢市開發較晚之地區，位於中壢市東南至平鎮社子一帶，因地處山坡地帶，以往大部分為「茶園」景觀，李彌將軍見此地地形有如「青龍臥高岡之勢」，龍岡因此得名。民國 42 年李彌將軍率滇緬反共軍，自中南半島撤出後就駐紮此地，將日治時期修建的機場改稱龍岡機場，並在此地新建營房及新村，逐漸形成市街，而且發展迅速，龍岡之名也因此取代了後寮。⁶當時龍岡附近興建的眷村，有早期的忠貞新村、貿易七村、馬祖新村、富台新村、以及台貿十村。後期又續建慈安三村、慈仁四村、慈光十村，龍岡地區的眷村成為了台灣密度最

⁶ 桃園縣地名探源 <http://content.edu.tw/local/tauyan/lonkan/content/geo/geo6/geo6.htm>

大的眷村區⁷。

龍岡地區現今著名的地標，有位於龍東路與龍岡路交叉口的龍岡圓環，圓環中有一座士兵帶槍向前衝刺的雕像。還有位於龍岡路的龍岡大操場，佔地遼闊的茵茵綠地，擺放坦克車、司令台等設施，也別有一番特殊風味，平時為士兵操練之地，假日則是附近居民運動休閒的場所。

目前龍岡仍然是主要的軍事區域，包括陸軍第六軍團、國立陸軍專科學校（原名陸軍高中，於民國 94 年升格）均設於此，眷村文化色彩濃厚，然而因應政府實施眷村改建工程，附近眷村已自民國 89 年陸續拆除，以往竹籬笆內的紅磚瓦房、矮屋景象逐漸被新建的透天別墅和高樓大廈所取代。往日紅牆磚瓦、水井、水塔、竹籬笆、泥土地，喚起了許多眷村子弟的兒時回憶，就如同近期播映的電視劇〈光陰的故事〉一樣，只能留待後人在殘留的老照片和記憶中追尋了。

（二）多元文化的代表—忠貞新村

忠貞新村早期居民是由滇緬撤退來台的軍眷，描述這批「孤軍」的歷史書籍，以柏楊（筆名：鄧克保）的小說《異域》⁸最為人所熟知，故事劇情敘述國共內戰期間，國民黨軍隊全軍覆沒，僅剩雲南一省，中央派第 8 軍軍長李彌和 26 軍軍長余程萬協防雲南。時任雲南省政府主席兼綏靖公署主任的盧漢叛變投共，並挾持李彌和余程萬將軍，於是兩軍圍攻昆明，稱為「昆明事變」。事變失敗反遭共軍追擊，剩下第 8 軍 237 師 709 團李國輝部隊，和第 26 軍 93 師 278 團譚忠部隊，從雲南突圍後輾轉流落滇緬邊

⁷ 龍岡國中教師，《竹籬笆內的春天》（桃園：龍岡國中，未出版，2003）。

⁸ 柏楊，《異域》（臺北縣中和市：躍昇出版社，1988）。

界，成為身陷異鄉的「孤軍」，《異域》一書受到廣大迴響並拍成電影⁹，由此書中可以了解民國 38 年雲南淪共後，到民國 42 年撤退來台期間，復興部隊在滇緬邊境獨立作戰的悲苦生活。

另外，關於忠貞新村的歷史沿革，根據忠貞國小成立的臺灣新移民中心網頁¹⁰介紹：民國 38 年，駐守雲南昆明的國軍，且戰且退，剩下第 8 軍李國輝團和 26 軍羅伯剛團¹¹共一千多人，沿著泰國湄公河西岸南下、至中、緬、泰、寮邊界，遭中共及緬軍夾殺，國民黨將領李彌號召「雲南反共救國軍」反攻雲南，成了當時震驚國際的事件。滇緬國軍由聯合國出面要求國民黨政府協助撤離，於是在民國 42 年及 43 年，將軍隊及眷屬分批撤出滇緬地區。到了台灣後，國民黨政府為顧及軍眷生活，於民國 43 年秋，擇現址建眷舍，分配給忠貞部隊居住，故名「忠貞新村」（以下稱忠貞村），象徵這些滇緬軍眷的忠貞精神。

忠貞村的軍眷多半是雲南人，近年來，在泰緬的孤軍眷屬及其後裔或透過依親、就學，甚至透過結婚方式來台，都成為忠貞新村的新移民。這些泰籍、緬籍的僑生、新娘，他們生長在泰國或緬甸，深受異國文化的影響，帶來許多特殊飲食文化和生活習慣，著名的雲南美食也融合了雲泰、滇緬風味，使忠貞新村的飲

⁹ 「異域」是根據柏楊所寫的小說《異域》改編的電影。劇情描述國共會戰時，李彌將軍的部隊突圍，流落至中、緬、泰、寮邊界異鄉，成為身陷異地的孤軍，電影主題曲是羅大佑所寫的『亞細亞的孤兒』。

¹⁰ 臺灣新移民—外籍新娘的家 <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/jjes/index2.htm>

¹¹ 羅伯剛團長隸屬於 26 軍，由軍長余程萬率領，羅伯剛敗於佛海南嶠，輾轉逃到泰緬邊境的大其力，後逃至台灣，剩餘部隊由副團長譚忠帶領，加入 8 軍李國輝團成為滇緬游擊隊主力。參考胡慶蓉，《滇邊游擊史話》（臺北：中國世紀雜誌社，1967），頁 19-20。

食呈現多元化的新奇感受：「傳統的滇味、新鮮的泰緬味」，都是忠貞新村讓人流連忘返的元素。龍岡國中對面的忠貞市場，經常販售雲南臘肉、香腸以及各式雲南口味的醃漬醬菜，吸引許多外地人前來一遊，而餐廳和飲食店也多以雲南菜和泰國、緬甸口味料理為主，著名美食有米線、米干、甩餅、紫米粑粑、大薄片、破酥包、豌豆粉、汽鍋雞、椒麻雞等。

忠貞村的人文景觀還有代表居民特殊信仰的龍岡清真寺，及因應大量外籍新娘加入在忠貞國小成立的「新移民中心」，可以充分反映出當地融合異國文化的景觀特色。

龍岡國中每年 3、4 月間也會舉辦「國際日」活動，邀請當地居民表演傳統舞蹈、靜態展覽及美食饗宴等活動，讓學生更瞭解居住環境的文化，既能進行鄉土史教育，也是學校依據所處環境特色發展出的另一種學校本位課程。

（三）特殊信仰—龍岡清真寺

龍岡清真寺位於中壢市龍東路忠貞市場入口旁的巷弄內，是一座以綠色為主體的清真寺建築，為全台六大清真寺之一。因為本區居民多為雲南籍，其中部份居民信仰伊斯蘭教，龍岡清真寺是本區穆斯林的信仰中心。筆者任教的龍岡國中對面就是忠貞市場，平時就可以看到頭戴小圓帽及圍頭巾的穆斯林在此地穿梭的身影。由於伊斯蘭教對宰殺牲畜有一定的規定，市場裡出現專賣回教雞、鴨的肉攤，成為忠貞市場的一大特色。穆斯林餐廳在市場周圍林立，因當地穆斯林多為原籍雲南的緬、泰華僑，因此飲食也帶有雲泰、滇緬風味，成為當地特色美食指標。

依據高念慈在《中壢龍岡清真寺的建立與發展》¹²中提到，龍岡清真寺的建立，與雲南籍的回族穆斯林關係很深，不但創立者是滇緬游擊隊撤退來台的雲南籍穆斯林及眷屬，寺內的信徒也多是原籍雲南的緬、泰華僑。

另外，經由此次參訪得知，龍岡清真寺的建寺，源起於早期龍岡地區沒有清真寺建築，當地穆斯林需至臺北清真寺參加禮拜，交通往返費時且舟車勞頓以致常無法定時參拜，因此在民國 50 年代初期，由馬興之、王文中等信徒，倡議在中壢地區興建清真寺，經過海內外教胞募款，終於在民國 76 年 11 月 10 日舉行動工典禮，民國 78 年龍岡清真寺大殿落成。

關於回教信仰方面，根據中國回教協會載於內政部民政司的網頁簡介¹³整理如下：回教本名伊斯蘭教（Islam），「伊斯蘭」一詞，來自阿拉伯文，其含義是「歸順，服從，呈現，促現和平」之意。信仰及實行伊斯蘭教義的人稱之為「穆斯林（Muslim）」，稱真主為「安拉」或「昂拉」（Allah）。穆斯林的五功是唸、禮、齋、課、朝五功。分述如下：

1. 唸功：口唸「清真言」：「我作證：萬物非生。惟有真主，獨一無二。我又證：穆罕默德，是主的僕人，是主的使者。」
2. 禮功：每天面向麥加朝拜 5 次，依據時間不同有「晨禮」、「晌禮」、「晡禮」、「昏禮」、「宵禮」。
3. 齋功：每年回曆九月，是伊斯蘭教的齋戒月，穆斯林視之為「過年」，每天從日出之後到日落之前禁止飲食。

¹² 高念慈，〈中壢龍岡清真寺的建立與發展〉（臺北：國立臺灣師範大學歷史學研究所碩士論文，2008）。

¹³ 內政部民政司-宗教輔導 http://www.moi.gov.tw/dca/02faith_001_06.aspx

4. 課功：是一種捐獻濟貧制度，如現金部份、按每年所得的扣除日常生活所需的盈餘，按百分之二點五納課。家畜部份，按五分之一，農產部份，則按十分之一納課等等。

5. 朝功：去參加天房朝聖。穆聖曾昭示：「伊斯蘭是建立在五大基石之上即唸（真主獨一）證詞。禮拜（每日 5 次）。齋（每年一個月的拉瑪丹月）。課（每年納一次天課）。朝（終身朝覲一次的天命）。

龍岡清真寺為全台六大清真寺之一，但是許多龍岡學生，並不知道學校附近有這樣一座特殊的人文景觀，所以筆者設計的戶外鄉土史教學，也將此設為一站，希望讓同學更加瞭解伊斯蘭文化，並藉由發問過程中將以往對穆斯林的一些疑問，例如：為什麼穆斯林不吃豬肉、什麼叫齋戒月等，能逐一獲得澄清。

四、鄉土人文景觀融入歷史課堂的教學實踐

筆者依據龍岡國中自編教材—《竹籬笆內的春天》一書，結合歷史課本第（二）冊〈中華民國在台灣〉單元，帶領導師班 34 位同學，實施鄉土人文景觀融入歷史課堂教學的活動。在進行戶外教學活動前，筆者先在學校利用一節歷史課時間，介紹《竹籬笆內的春天》書中有關龍岡地區的歷史變遷，然後結合〈中華民國在台灣〉單元中關於國共內戰，國軍遷台的歷史背景進行解說（因為研究對象是一年級，尚未上到該單元內容），希望透過本次鄉土人文景觀融入歷史課堂教學的實施，讓學生在往後學習該單元時，能夠結合本次人文環境學習的經驗，加深對相關歷史知識的理解。

由於筆者在本次活動實施之前的暑假，已經有帶過兩班教育優先區的學生進行類似活動，所以路線規劃早已設計好，但是考慮到本次活動的時間較長（一個下午），應該可以規劃更深入的人文環境體驗活動，所以增加了兩項活動：一個是彩繪清真寺，另一個是雲南美食體驗，至清真寺旁的『唐記米干』店裡吃泡菜和米干。

活動實施時間在民國 94 年 12 月 14 日星期三下午，當時正值眷村改建之際，許多居民已經陸陸續續搬離忠貞村，有感於眷村面貌將逐漸消失，於是趕緊帶領學生進行一趟鄉土人文景觀的教學，在眷村的殘瓦碎片中，進行一次最後的巡禮，讓學生瞭解忠貞村的歷史、居民的特性和聚落的特色，為生命留下一次永難忘懷的竹籬笆印象之旅。

活動的整個過程，是出了校門後，沿著忠貞市場周圍到活動中心、國父銅像、龍岡清真寺、唐記米干再返回學校。在活動過程中，邊走邊講解相關歷史遺跡，如水井、活動中心等，沒想到有些學生因為住在附近，對周遭環境比筆者還要熟悉，但是看到學生邊走邊說：『哇！房子都拆了，怎麼會變這樣！』或是興奮的指著活動中心旁的幼稚園說：「老師，我以前是念這裡的喔！」。顯而易見，那股對往日生活場景的印象，以及今日斷瓦殘垣的景象，都已經在他們心裡留下了永難忘懷的記憶。

參觀完忠貞村後，我們沿著眷村彎彎曲曲的小巷，到達第二站清真寺。寺內總幹事馬超興先生帶領我們進入寺內參觀，為我們講解回教信仰，同時也回答同學好奇的提問：

同學問：「為什麼清真寺是綠色的？」

馬幹事答：「因為綠色給人舒服感覺，所以伊斯蘭教喜歡用綠色來裝飾。」

同學問：「為什麼屋頂是圓的？」

馬幹事答：「因為以前沒有麥克風，屋頂設計成圓形，可以使主講者音量藉由圓頂產生放大效果」

同學問：「為什麼回教徒不吃豬肉？」

馬幹事答：「因為豬吃的東西不乾淨，為了身體健康，所以我們不吃豬肉，我們吃其他動物的肉，不過要用伊斯蘭的宰殺方式（宰殺之前先念經文）。」

一問一答間，使參觀氣氛變得更輕鬆自在，也獲得許多寶貴知識，藉此澄清以往對回教徒的疑問。參觀結束，同學們便坐在清真寺禮拜堂外的走廊上，開始彩繪清真寺的活動。他們努力得找尋最佳景點，一筆一劃專心的將眼前莊嚴的清真寺景象描繪在紙上。

結束清真寺的參觀後，接著走到清真寺大門旁的「唐記米干」飲食店，品嚐雲南美食—米干，一個下午的鄉土人文景觀教學活動，在大啖美食的歡笑聲中劃下美好的句點。

五、鄉土人文景觀融入歷史教學活動的省思

（一）鄉土人文景觀是培養人文關懷的好教材

本次進行鄉土史教學的目的，是希望能夠結合鄉土教材《竹籬笆內的春天》，配合社會領域歷史範疇的相關單元，讓學生能夠認識鄉土，認同家鄉，進而引發對歷史學習的興趣。而活動實施期間，正值眷村改建之際，許多眷村面貌已逐漸消失。忠貞村的名稱猶在，但是「竹籬笆內的春天」已逐漸消逝，昔日的紅磚矮屋建築已不復見，取而代之的是透天別墅與公寓大廈，眷村的居民大部分已搬遷至內壢、龜山、八德等新建國宅。如今遷入的

許多新住民，已看不到往日眷村那種雞犬相聞、大家族聚居的生活形態；也聽不到左鄰右舍老伯伯，此起彼落哼唱平劇的聲音。那段張媽、李媽串門子，家家戶戶沒有隱私的日子，和今日自掃門前雪的景象成了鮮明的對比。鄉土人文景觀的融入歷史教學，不僅為那段消失的歲月留下些許的歷史見證，也深深觸動學生對鄉土的真摯情感和人文關懷。

（二）鄉土教學的目標在潛移默化中落實

實施鄉土人文景觀融入歷史課堂的目的，是期望使學生能夠更親近、更真實地認識鄉土，進而達到認同鄉土的作用。茲引當年班級畢業班刊一位學生撰寫的學習心得：

忠貞村、清真寺一遊

【文 方麗君】

今天是鄉土教學的日子，大家既期待又高興，……進去忠貞菜市場後，就看到許多攤販，我們還走了好多條小路，沿路都可以看到光復以後老兵所留下來的隻字片語。再沿著小路走進去，因為眷村改建的關係，忠貞村已是破舊不堪，玻璃幾乎都碎了，也沒有人住在那裡；後來我們來到了忠貞幼稚園，雖然這裡已經沒有人了，不過還有一個籃球架在那，而籃球架的前方有一棟看起來像是活動中心的房子，一個少了頭的國父雕像則矗立在門口，我們在這裡拍了不少照片，留下許多珍貴的回憶。……在老師們的帶領下，我們先到一間房間聽解說員馬叔叔講述關於清真寺的一些故事，原來他們所信仰的神是阿拉，唸做「嘛ㄟㄩˇ」，而全世界最大的清真寺是位於阿拉伯的麥加清真寺，他們祭拜的東西幾乎都是綠色或白色，因為據說阿拉喜歡綠色和白色，而綠色又對眼睛比較好，……我們便告別了清真

寺，並在寺旁的唐記米干店體驗雲南的小吃——米干，和辣得要命的泡菜，……讓我們享受到一趟美好的鄉土教學，希望下次還有機會跟大家一起出來玩。

由上述引文可知，即使是龍岡國中的學生，也不見得熟悉當地的環境，而藉由鄉土人文景觀的教學活動實施，確實能夠達到認識鄉土的目的。因為民國 94 年度的鄉土史教學活動，到了民國 98 年的寒假，畢業班學生舉辦第一次同學會時，上文作者方麗君是主辦人，邀筆者一同參與，筆者問：「你們要去哪聚會呀？」，方同學答：「先等中午老師輔導課下課，我們去唐記米干吃東西，再去清真寺、景仁教養院（七升八年級暑假，戶外鄉土教學地點。），晚上再逛南亞夜市（南亞技術學院旁）」，筆者說：「咦……為什麼這樣安排？」。方同學答：「我們要把老師以前七年級帶我們去過的地方再走一遍。」行文至此，有感於師生關係如「緣起緣滅，隨緣自在」，雖然已經不是他們的班導，但是筆者相信教育事業是百年樹人的志業，老師為學生做的每一件事，就像在孩子心中播下一粒種子，會慢慢發芽、成長、茁壯，就像鄉土史教學，已在無形中加深了孩子們對鄉土的認同與關懷。

（三）九年一貫的學校本位課程理想不易落實

龍岡國中的自編教材——《竹籬笆內的春天》，授課對象是國一新生，讓他們入學後能對學校周遭人文歷史、地理環境有所瞭解。教材內容分歷史、地理、公民三部分，分別由歷史、地理、公民老師各講授一節課。但是礙於社會領域授課時數不足（七年級每科每週一節），如果要挪用一節課來講授自編教材，勢必會擠壓正式課程的進度，所以到後來老師普遍都沒有講授。礙於歷

史教學時數不足，筆者也只能在自己的導師班講授，並且利用一個下午時間帶學生進行鄉土人文景觀教學，一般只是任課的班級，礙於進度和考試壓力，是不可能實行的。九年一貫課程設計中「空白課程」，原來是希望各所學校能夠發展自己的學校本位課程，但是龍岡國中各科老師普遍反映授課時數不足，校方於是把空白課程配給其他主科老師（國文、英文等，每年調整。）使用，社會領域則無緣分一杯羹。總而言之，從本研究結論看來，九年一貫強調的學校本位課程設計，原意是要發展各校特色，讓學生瞭解學校所處特殊環境，以學生為主體，透過和環境的互動，達到將環境教育融入國中教學的目的，但是在國中升學導向沒有改變的情形下，傳統在教室授課的方式仍然是最簡便易行的選擇，相較而言，戶外鄉土教學耗時，成效又不易顯現，使得學校本位課程的理念也只能流於空談且不易落實。

參考文獻

一、參考書目

- 柏楊，《異域》（臺北縣中和市：躍昇出版社，1988）。
- 胡慶蓉，《滇邊游擊史話》（臺北：中國世紀雜誌社，1967），頁 19-20。
- 高念慈，〈中壢龍岡清真寺的建立與發展〉（臺北：國立臺灣師範大學歷史學研究所碩士論文，2008）。
- 徐宗林，《現代教育思潮》（臺北：五南，1990）。
- 單文經、楊思牛、張建成、陳惠邦，《國民教育階段推展鄉土教育的檢討與規劃研究成果報告》，教育部顧問室委託國立台灣師範大學教育學系研究，（臺北：未出版，1997）。

歐用生，〈鄉土教育理念與設計〉，載於黃政傑、李隆盛主編，
《鄉土教育》（臺北：漢文，1995）。

甯自強，〈建構式教學法的教學觀—由根本建構式主義的觀點來看〉《國教學報》5（嘉義：國立嘉義師範學院，1993）。

龍岡國中教師，《竹籬笆內的春天》（桃園：龍岡國中，未出版，2003）。

二、參考網頁資料

1. 九年一貫課程與教學網

<http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss3.php>

2. 臺灣新移民—外籍新娘的家

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/jjes/index2.htm>

3. 內政部民政司—宗教輔導

http://www.moi.gov.tw/dca/02faith_001_06.aspx

4. 桃園縣地名探源

<http://content.edu.tw/local/tauyan/lonkan/content/geo/geo6/geo6.htm>

附錄

◎附錄一 龍岡清真寺大殿落成紀念文，於 1989 年 7 月立。(刻於入口處左側)

龍岡清真寺大殿落成紀念

本清真寺之興起，緣起於民國五十年初期，退伍軍人馬興之阿衡、王文中哈智、軍眷馬美鳳、薩李如桂等，倡議在中壢地區興建清真寺一所，俾以弘揚大教，禮拜贊生，此議一出，立獲響應，遠近教胞，人人振奮，咸表支持，常子萱伊瑪目、鐵廣濤哈智、石靜波哈智尤為贊同，即於五十三年勸募籌款，但教胞多非富有，雖盡力捐輸，募款終極有限，除購土地三百九十餘坪外，禮拜大殿乃因陋就簡，新材舊料參半，粗略建造，其他房舍更是敝磚敗瓦聊避風雨，建築雖不是飛軒瑰麗，却在風雨中度過二十餘載。五十四年馬興之阿衡歸真後，王文中哈智承接寺務，積極經營，再求進步，首先成立董事會，並將清真寺登記為財團法人，重建清真寺列為首要任務，乃將教胞平時捐贈，儲存備用，然歷時二十年仍不能如願，旋於七十三年發起募捐，連同歷年積蓄，得款四百餘萬元，無奈七十六年六月癌毒劇發，駕赴天園。保健臣哈智，受教胞託付，繼任董事長，於是充實董事會，整理寺產，繼續推行清真寺重建大業，禮聘鐵廣哈智設計建築藍圖，再度發起建寺樂捐，並將工程委請宏鑑建築公司承建，造價七百五十萬元，乃於七十六年十一月十日舉行重建興工典禮，邀請中外回教界先進主持大典，歷時一年餘完工。大殿工程用款，皆來自國內及馬、泰、港、澳、美、加等地教胞捐助，并自沙烏地、利比亞等國獲得甚多支援。禮拜大殿落成，勒石紀念。敬謹奉告 安拉，祈求廣施大愛，垂臨斯土斯民，我教胞自此以後，登清靜殿堂，處聖潔華屋，上承真主教化，靜聽穆聖佳音，今世受伊斯蘭聖澤浸潤，後世攀登七層天園，兩世福澤，休美無疆。

龍岡清真寺董事會

董事長	保哈智健臣	董事	劉哈智昱生	
董事	李哈智如桂	董事	白哈智立生	
董事	馬 德 本	董事	馬哈智良忠	
董事	王哈智立志	董事	馬 祝 山	恭立
董事	馬哈智明亮	董事	王 汝 珍	
監事	張哈智芳林	監事	馬 萬 其	
監事	米 光 海			

劉哈智昱生敬撰

中 華 民 國 七 十 八 年 七 月 古 爾 巴 節

◎附錄二 鄉土人文景觀融入歷史課堂教學計畫書「鄉土教學～忠貞村的最後巡禮」

鄉土人文景觀融入歷史課堂教學～

忠貞村的最後巡禮

一、教學目標：忠貞村是龍岡國中許多學子的家園，眷村生活曾為學子們留下無限美好的回憶。自從去年為因應政府改善眷村老舊房舍的施政措施，位於中壢市龍岡的忠貞村也面臨拆遷的命運。現在在眷村的最後殘瓦碎片中，讓我們來一趟鄉土教學，做一次忠貞村的最後巡禮，讓我們瞭解忠貞村的歷史、居民的特性和聚落的特色。

二、活動時間：民國九十四年十二月十四日星期三

三、活動地點：忠貞村、龍岡清真寺

四、實施班級：龍岡國中七年二班、共 34 位同學

五、活動流程：

時間	活動	備註
13：10-14：00	參觀忠貞村聚落	麥克風、相機
14：00-14：30	參觀龍岡清真寺	麥克風、相機
14：30-15：40	彩繪清真寺	學習單、蠟筆、鉛筆、橡皮擦
15：40	回程	交參觀心得一篇

◎教材：竹籬笆內的春天（龍岡國中自編鄉土教材）教師：黃琇美

◎附錄三

◎附錄三 902班畢業班刊《龜仔的書》，桃園：龍岡國中94級902班(未出版，2008)

1



報報

龍岡國中七年二班

TURTLE NEWS

2006年1月 正式創刊

發行人 黃琇美

主 編 方麗君

編 輯 鄒采伶、龔佩涵

謝志威、黃俊憲

本學期大事記

8/25、26	新生訓練
8/30	開學
9/21	親師座談
10/19	戶外教學 (十三行、天文館)
11/4	校慶運動會
12/14	鄉土教學(忠貞村、 龍岡清真寺)
12/19-23	藝文週表演 (分組演唱 聖誕歌曲)
12/20	親手做三明治
12/22	冬至煮湯圓
12/23	702 聖誕活動 (聖誕節由來介紹、 三國演義、交換 禮物)
2006/1/20	結業式

難忘的運動會

【文 黃俊憲】運動會那天，是個風和日麗的好日子，在運動會進場前，所有人都興奮不已，看看其他班級，有的穿班服，有的沒有……就是我們。

輪到我們 702 進場的時候，雖然沒有打扮的很亮麗，但是老師說下次我們也要打扮的花枝招展，讓所有人都看我們，讓我不禁有點怕～明年的運動會老師會怎麼打扮我們……。辛苦的進場完後，大家就開始整齊劃一地跳人會操，接著唱完國歌後，運動會就正式開始啦！

負責拍照的我，當然沒有閒的時候，當天只要一有活動我就去拍，我這邊可是有很多很多的照片哦！一轉眼就來到了中午，我們的午餐是鐵板麵，只是讓我覺得很納悶的是，運動會竟然還有午休！還真有趣呢！

言歸正傳，運動會的活動還有兩人三腳、蜈蚣競走、閉幕典禮等很多節目，其中又以兩人三腳最有趣，因為大家綁繩子走路很像企鵝，不小心還會跌倒，蜈蚣競走也是，我覺得我們班都跑很快，而且很有默契喔！另外像跑大隊接力時，我們班也很拼命，槍聲一響，就努力的往前衝，只希望幫 702 得到很好的成績。最後閉幕典禮時，我們班得了三個獎，其中最讓我們驕傲的就是接力賽得第 3 名了，班上每個人都很高興，也希望明年會拿到更好的成績！



▲ 我們明年的錦旗會更多喔！



▲ 每個人都繃緊神經，希望在大隊接力跑出好成績。

捷

報

個人獎項：

陳瑞晨 跳高 第一名

甘又如 跳高 第四名

李佩虹 跳遠 第三名

余定穎 跳遠 第八名

班級錦旗：

團體競賽總錦標第三名

大隊接力第三名

兩人三腳第六名

忠貞村、清真寺一遊

【文 方麗君】今天是鄉土教學的日子，大家既期待又高興，剛開始所有人都迷迷糊糊的從午睡中醒來，後來便匆匆忙忙的到校門口集合；等全班都到了，就跟著琇美老師開開心心的出校門，在過馬路時大家都用跑的，可以看出我們有多迫不及待吧！

進去忠貞菜市場後，就看到許多攤販，我們還走了好多條小路，沿路都可以看到光復以後老兵所留下來的隻字片語。再沿著小路走進去，因為眷村改建的關係，忠貞村已是破舊不堪，玻璃幾乎都碎了，也沒有人住在那裡；後來我們來到了忠貞幼稚園，雖然這裡已經沒有人了，不過還有一個籃球架在那，而籃球架的前方有一棟看起來像是活動中心的房子，一個少了頭的國父雕像則矗立在門口，我們在這裡拍了不少照片，留下許多珍貴的回憶。

接著我們一行人就準備前往清真寺，在這一路上我們也發現破舊的忠貞村後面原來還有許多新房子，沒過多久，就到了此行的終點站——清真寺。

「裡面好大欸！」是許多人看到清真寺的第一句話，在老師們的帶領下，我們先到一間房間聽解說員馬叔叔講述關於清真寺的一些故事，原來他們所信仰的神是阿拉，唸做『嘛ㄟㄩˇ』，而全世界最大的清真寺是位於阿拉伯的麥加清真寺，他們祭拜的東西幾乎都是

綠色或白色，因為據說阿拉喜歡綠色和白色，而綠色又對眼睛比較好，這原因還蠻妙的。

在看了一些教堂裡陳列的東西之後，我們就上2樓，聽馬叔叔唸一段回教經文，這段經文還真不是普通的長，不過我們完全聽不懂，聽完經文後，馬叔叔就教我們畫畫，我看有些人畫的好漂亮喔！這時候，時間也差不多了，我們便告別了清真寺，並在寺旁的唐記米干店體驗雲南的小吃-米干，和辣得要命的泡菜，大家邊吃邊玩、邊聊天，真是高興極了。就在吃完準備回學校時，天空突然開始下起大雨，我心裡想：好險我們今天的行程已經結束了，也才讓我們享受到一讀美好的鄉土教學，希望下次還有機會跟大家一起出來玩。



▲準備進入清真寺

▼所有人在國父銅像前合影



十三行博物館&天文館遊記

【文 謝志威】這是我們上國中的第一次戶外教學（好玩喔><），我們去的地點是十三行博物館與天文館，打從學校出發便一路嘻嘻哈哈（哈哈——），當老師告訴我們十三行博物館到了，全班同學開心的下車，在十三博物館旁有一座八里污水處理廠，上面還畫著一個很像陶罐的東西，原來那是博物館的「鎮館之寶」，人面陶罐，於是便迫不及待的進入博物館去看人面陶罐，結果居然比我想像中的小太多了=.=，因為十三博物館並不是很大所以下便逛完了，大部分時間都在外面吃、喝、玩、樂+睡（是我啦=.=），等待下一個行程。

到達士林天文館時，大家很高興的排隊等待下車集合，一進去，老師先帶我們到宇宙劇場看了一段熱帶雨林的影片，觀賞影片後，有一位熱心的叔叔為我們介紹如何觀看秋季星座，等介紹完畢也僅剩十餘分鐘的時間到處看看，但因為所剩的時間太短暫了，所以無法仔細的觀賞，這真是非常的遺憾。以上便是我的隨行報導。

林的影片，觀賞影片後，有一位熱心的叔叔為我們介紹如何觀看秋季星座，等介紹完畢也僅剩十餘分鐘的時間到處看看，但因為所剩的時間太短暫了，所以無法仔細的觀賞，這真是非常的遺憾。以上便是我的隨行報導。



◎附錄四 鄉土教學照片



△大家在忠貞新村國父銅像前
合影留念



△龍岡清真寺是全台六大清真
寺之一



△馬幹事幫我們講解回教徒
如何做禮拜



△彩繪龍岡清真寺活動

（責任編輯：林益德 校對：黃于庭、劉世珣）