

#### (4) 教師的分析與建議

最初的活動設計，教師自評無法讓學生深刻體認埃及的死後世界，因此在教案執行完畢後，針對這部分進行學習單活動的修正，期待學生能更深入思考。但因為在【活動二金字塔之謎】的部分已經設計了簡答式的問題，為了避免教師批改的困難度，此部分採用選擇題型，減輕教師負擔。

#### 原始的活動設計

##### 中王國時期棺本文：

我認識雷（太陽神）的蘆葦地（field of Rushes，即死後樂園），它的圍牆是金屬的，其中的大麥有四呎高，麥穗有一呎長，麥桿有三呎長。那兒的燕麥有七呎高，它的麥穗有二呎長，麥桿有五呎長。九呎高的居民和東方的靈魂一同收割。

##### 新王國時期死亡之書：

得聞此卷內容者將會有福，他的子孫亦將得福。他將成為王公貴人之友伴，他將得從大神之祭壇上分享麵包，及一大塊肉。他將不被阻擋在西方之門外。他將會晉見上下埃及之王，他將成為奧塞利斯的追隨者。

問題一：中王國時期的死後世界，描繪著農作物的豐饒、死者一同收割的景象。請問這代表什麼樣的意念？

☐永恆幸福的樂園    ☐令人畏懼的煉獄    ☐虛無縹緲的空靈

問題二：新王國時期的死後世界，描繪死者得以從祭壇上分享麵包與一大塊肉，也不會被阻擋於西方之門外，可知埃及人面對生死的態度？

☐較為樂觀    ☐較為悲觀    ☐無喜無悲

#### 修正後的活動設計

##### 蘇美人《吉爾迦美什史詩》〈伊西塔遊地府〉

來到一個有進無出的居地；來到一個有去無回的道路

在這裡，凡進入者即被剝奪了光明；在這裡，灰塵是菜餚、泥土是食物

在這裡，人們不見光亮，只有黑暗；在這裡，人們像烏雀，以羽毛為衣裳

在這裡，塵土布滿了塵與窗。

**新王國時期死亡之書：**

得聞此卷內容者將會有福，他的子孫亦將得福。他將成為王公貴人之友伴，他將得從大神之祭壇上分享麵包，及一大塊肉。他將不被阻擋在西方之門外。他將會晉見上下埃及之王，他將成為奧塞里斯的追隨者。

**問題一：**從新王國時期的死亡之書內容判斷，可知古埃及人的死後世界是？請將根據的字句用藍筆圈選出來。

☐永恆幸福的樂園 ☐令人畏懼的煉獄 ☐一再重覆的輪迴

**問題二：**相較埃及，西亞宗教觀較為☐樂觀☐悲觀。請將根據的字句用藍筆圈選出來。

**問題三：**西亞宗教如此的發展，可能和哪些人地因素有關？

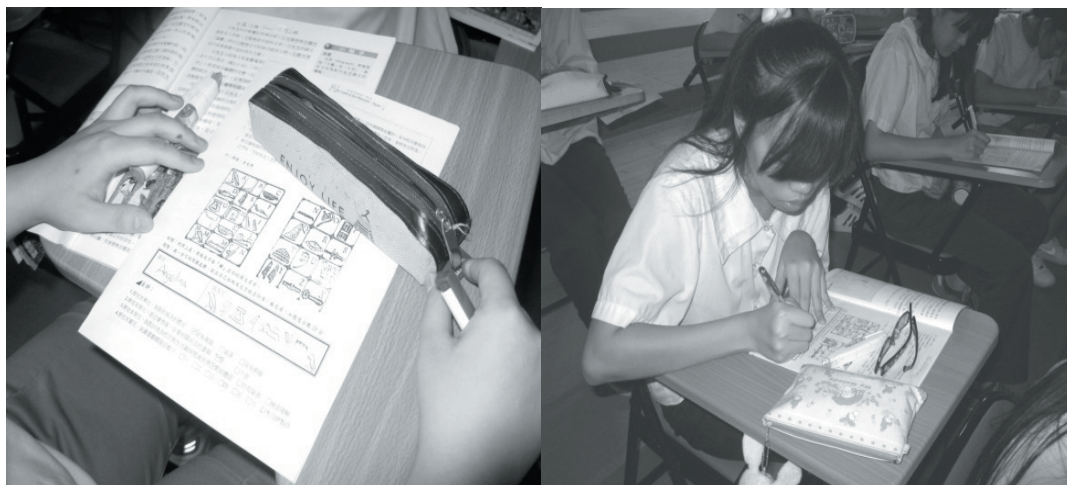
☐外族不斷入侵 ☐政權更迭頻繁 ☐氾濫不定時

#### 修正的理念

修正後的活動，將埃及中王國的棺木文改成西亞地區蘇美人的史詩，是希望讓學生能明顯分析文本中兩個不同區域對死後世界的看法迥異。例如「灰塵是菜餚、泥土是食物」對照到「大神祭壇上分享麵包」，從這線索去推斷「悲觀」與「樂觀」氛圍的差別，並推斷埃及的死後世界是「幸福樂園」。問題三則是希望引導學生從西亞政治、地理環境的不確定性，去解釋民族悲觀意識的形成。希望學生能了解環境與人的思維、行動具有一定的影響力。

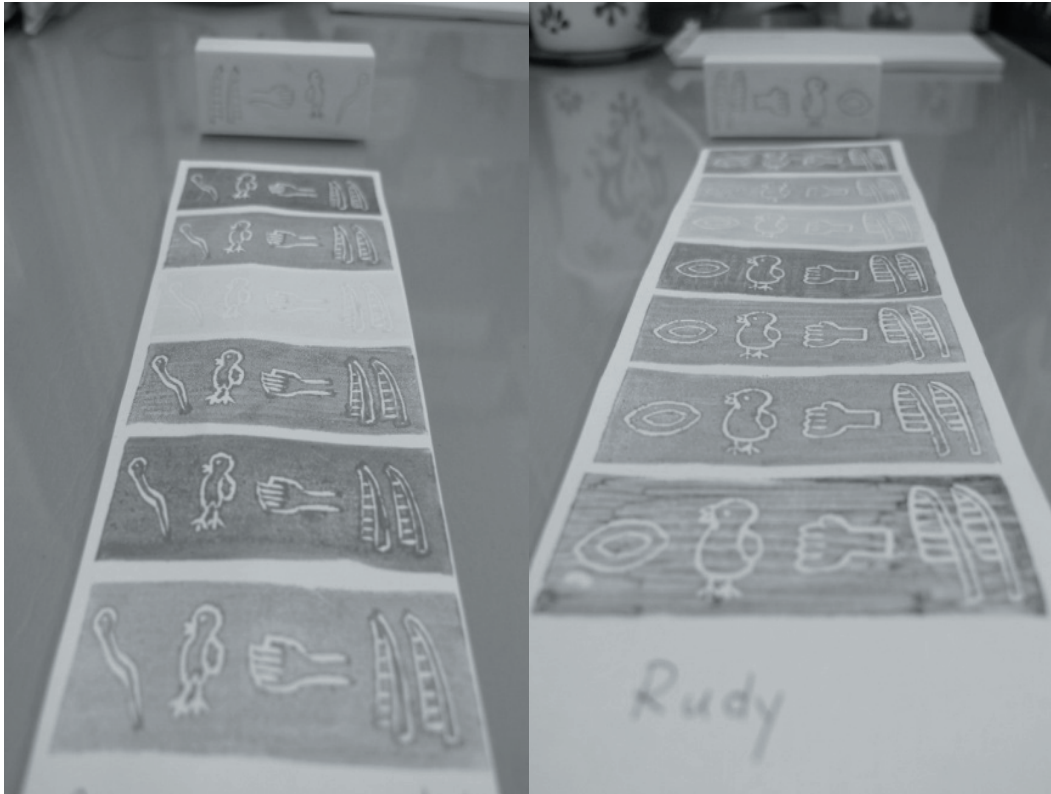
#### 4.活動六：再現古文明

##### (1) 上課實況



##### (2) 學生學習單的呈現



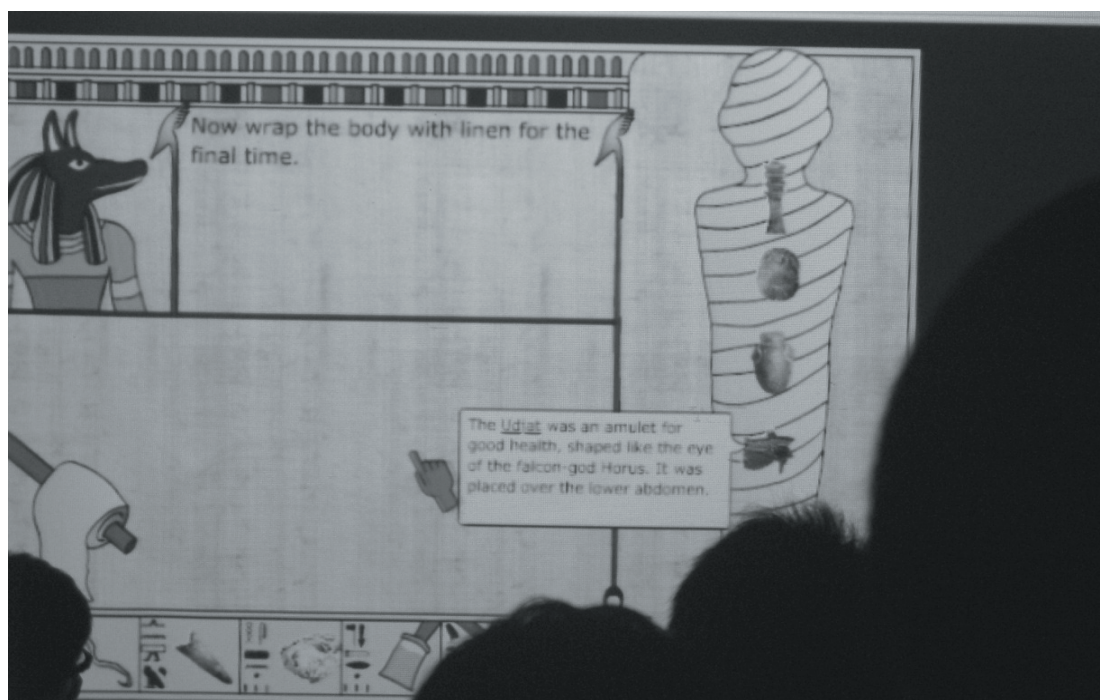
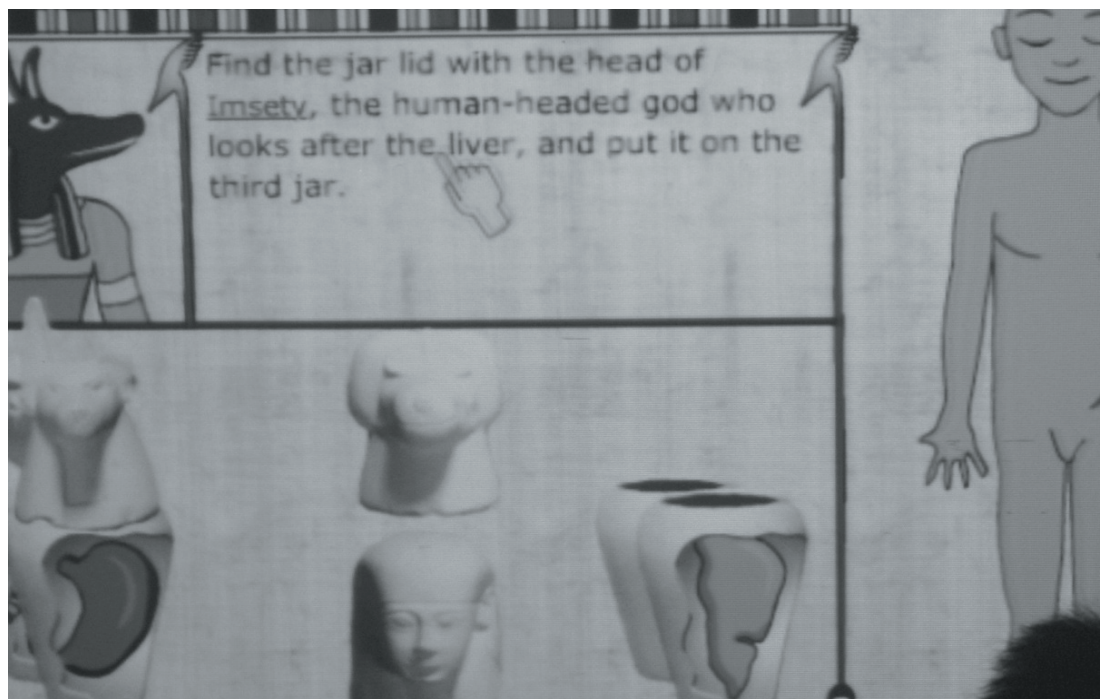


### (3) 教師的分析與建議

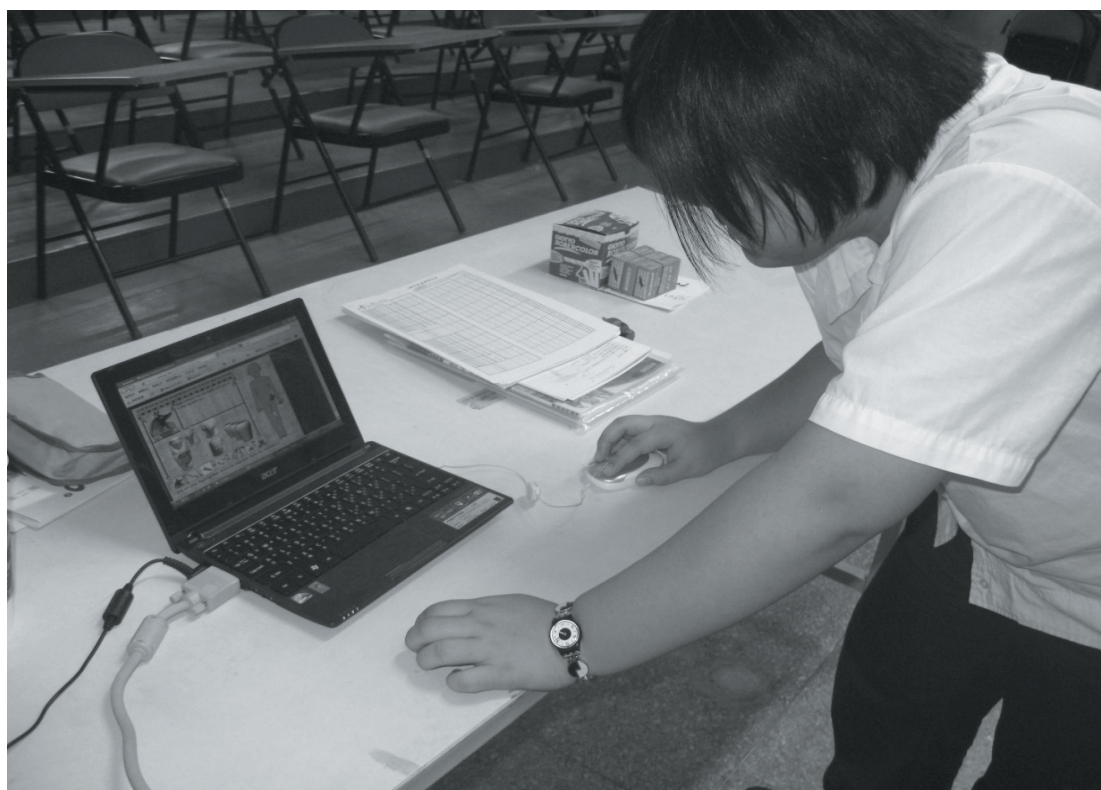
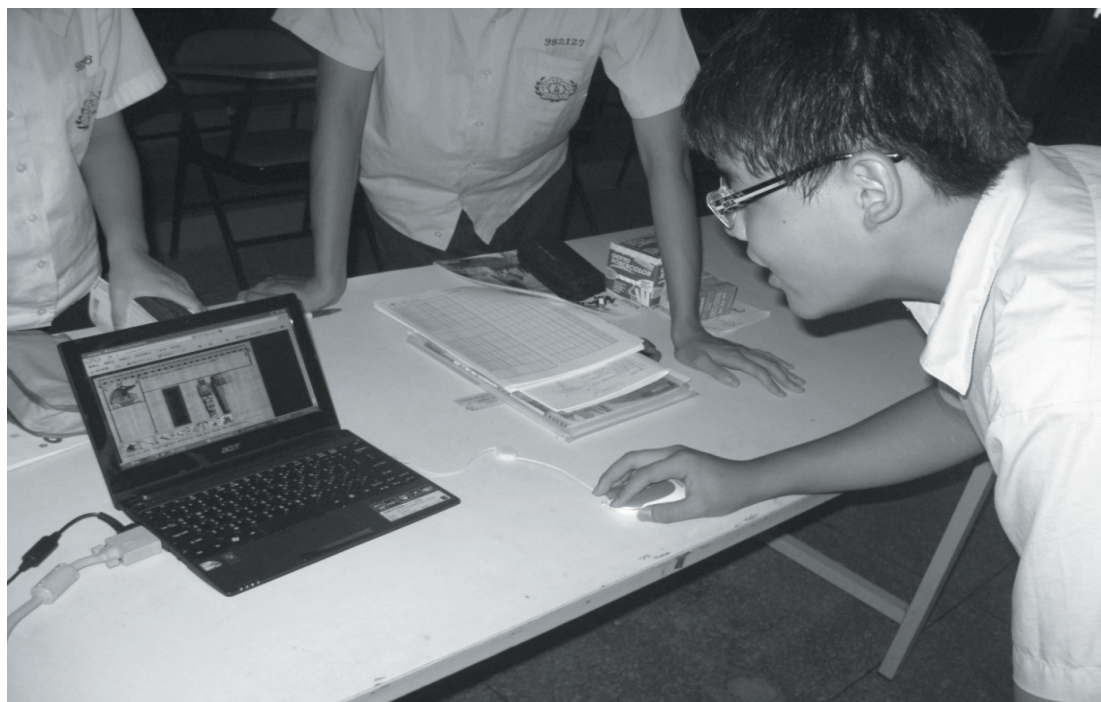
學生在實際操作時，是專注且保持高度興趣，都對自己的埃及姓名十分好奇，象形文字的作品風格迥異，有寫實風、有可愛風，作品相當令人驚艷。但是進一步鼓勵同學用橡皮印章刻印時，同學大多都有興趣，但行動力不足。建議最好和藝文領域共同備課教學，讓孩子可以在藝能課中完成作品，不會造成九年級課業額外負擔，亦可由專業的美術老師教導刻印的基本原理。

## 5. 互動學習：木乃伊製作模擬

### (1) 上課實況



(2) 學生學習與回饋



\* 未操作的學生下課主動至講臺進行操作

### (3) 教師的分析

互動式的學習，讓學生不只是被動的聆聽者，透過體驗與操作，更能深化、加強其學習意願。從學生自評表的量化結果也能相互印證。因此教師欲加強學生學習意願，或重視情意教學時，互動式的學習模式是效果頗佳的教學策略。

## (二) 量的分析

為了能更清楚學生自身的想法與學習感受，教師特意在學習單最後設計簡單自我評量表，讓學生自我評估自己的學習成效。而老師也可透過量化的數據來驗證自己的教學成果。自評表的主要問題如下：

### ▲自評：

1. 學完本單元，我對於埃及歷史 ☐ 更有興趣 ☐ 普通 ☐ 沒有興趣
2. 學完本單元，是否會想進一步看相關埃及的書籍 ☐ 會 ☐ 不會
3. 學完本單元，我對於埃及的宗教生死觀與死後世界 ☐ 更能體認 ☐ 仍有疑惑 ☐ 無法理解
4. 學完本單元，我最喜歡哪個活動？ ☐ 一 ☐ 二 ☐ 三 ☐ 四 ☐ 五 ☐ 六 ☐ 木乃伊製作

筆者執教的九年級班級有七個班，學生人數每班約 35 人，共回收 245 份問卷，此七個班級皆為常態分班的班級，並非美術班或體育班。以下針對每一題的自評做量化的分析。

第一個問題的主要問題意識在於，學習完本單元學生是否對埃及的歷史更有興趣？是否有引起學生更想學習的動機？其量化的結果如下：

| 回饋項目             | 人數  | 收回問卷份數 | 比例%   |
|------------------|-----|--------|-------|
| 一、學完本單元，我對於埃及的歷史 |     |        |       |
| 更有興趣             | 147 | 245    | 60.0% |
| 普通               | 68  |        | 27.0% |
| 沒興趣              | 10  |        | 4.1%  |
| 未作答              | 20  |        | 8.2%  |

有約六成的同學覺得這樣的教學模式，讓他們對課程更有興趣，但是筆者對於近三成屬於「普通」的現象感到疑惑，於是找了學生進行抽樣的「質」的問答，學生的回答大多是因為「原本就對埃及有興趣」、「對古埃及文明的書接觸頗多，很多都已經知道了」。

從這數據可以知道約有三成的同學在學習本單元前，已對埃及文明有興趣且會主動去接觸，這其實是一個好的現象。六成的同學因為教師的指引而感到更有興趣。這數據除了對教師是一種鼓舞之外，亦顯示本教案情意教學的層面，的確有盡力達成計畫的既定目標。

但是筆者希望透過教學活動，不只是學生課堂上積極的參與，更希望學生能主動學習與探索知識，產生遷移學習的結果，培養帶得走的能力。所以想觀察、了解學生進一步探索知識的意願。因此設計了問題二，其結果如下：

|                         |     |     |       |
|-------------------------|-----|-----|-------|
| 二、學完本單元，是否會想進一步看相關埃及的書籍 |     |     |       |
| 會                       | 164 | 245 | 66.9% |
| 不會                      | 58  |     | 23.7% |
| 未作答                     | 23  |     | 9.4%  |

約有六成七的學生會想進一步看相關書籍，雖然想法與行動會有落差，但是至少這個教學方案讓學生燃起了對知識的渴求與追根究底的精神。不過針對兩成三的孩子不願意進一步探索，筆者仍舊做了「質」的問答，學生表示「功課太繁重」、「要補習」、「不喜歡歷史」。答案明確顯示，中學生的課業繁重，會影響學生學習的意願。佐藤學教授提出東亞型教育的國家，因為考試的壓力與填鴨式的教學，學生都有「從學習中逃走」的普遍現象。教育的大環境如此，凸顯教師在教學現場上，擔任燃起學生熱情的「引導者」，更甚於僅是知識的「傳遞者」。隨著網際網路的發達，許多的知識、甚至教師也不知道的新知，都可以透過網路搜尋求得答案。歷史教師以往「博學強記」的形象，將逐漸被取代。在資訊發達的環境下，歷史教師不可被替代的是什麼？這是值得所有歷史老師深思的問題。教導孩子學習判讀資料的正確性、如何對事物進行多元解釋，以及引發學習的熱情……這些都是歷史老師不可被取代的價值。因此從知識的傳授，走向情意教學、重理解過程的教學模式，的確是當前中學歷史老師可以努力的方向。

除了情意目標的探討之外，筆者在自評中也顧及教師在認知層面是否有達成目標。因此特意針對學生對古埃及的「宗教生死觀」與「死後世界」理解的認知情形做了問答。不過這個問答僅止於學生的對學習的自我認知，並非客觀的考試評量，約有六成五的學生認為自己更了解與有所體認，約有兩成的學生還有疑惑。針對這部分的統計，筆者認為對有疑惑的學生的補救辦法，便是利用課後閱讀或紙筆評量，即可加深印象。

| 三、學完本單元，我對於埃及的宗教生死觀與死後世界 |     |     |       |
|--------------------------|-----|-----|-------|
| 更能體認                     | 161 | 245 | 65.7% |
| 仍有疑問                     | 53  |     | 21.6% |
| 無法理解                     | 6   |     | 2.4%  |
| 未作答                      | 25  |     | 10.2% |

第四個問題則是針對教學內容，詢問孩子最喜歡的課程活動。但因為筆者的思慮不周，未加上「可複選」的說明，導致學生在選擇時皆指向某一特定、有趣的活動，導致未再去思考其他活動的意義，這一面倒的「誘答性」，讓教師在解讀其他活動施行效果時，產生了些許的困擾。因此建議未來在設計相關問卷或自評表時，增加「可複選」的說明會比較客觀。

另外需注意的是，學習單活動一與活動二是屬於大單元中「政治」的範疇，故不在本單元內容（宗教）的討論範圍。因為筆者設計學習單，時需顧及整個單元的完整性，所以將整課內容皆編排在一起。因此在做數據判讀時，忽略活動一與活動二的結果。

| 四、學完本單元，我最喜歡哪個活動（可複選） |     |     |       |
|-----------------------|-----|-----|-------|
| 活動一                   | 17  | 245 | 6.9%  |
| 活動二                   | 27  |     | 11.0% |
| 活動三                   | 57  |     | 23.3% |
| 活動四                   | 37  |     | 15.1% |
| 活動五                   | 20  |     | 8.2%  |
| 活動六                   | 46  |     | 18.8% |
| 木乃伊製                  | 123 |     | 50.2% |
| 未作答                   | 26  |     | 10.6% |

最受到學生青睞的活動依序是：1.「互動教學：木乃伊製作」、2.「活動三眾神愛保庇」、3.「活動六再現古文明」。比照這三個活

動的執行紀錄與實際情況來看，的確是課堂上較有互動與反應的時刻。有五成以上的學生對「木乃伊的製作」是最有興趣的，從這數據可以證明學習金字塔的理論，**動手操作**的學習成效的確是高過其他教學模式。另外，情境融入的角色模擬方式也是頗受歡迎，可見得學生在學習時需要多元教學方式的引導，才能夠讓他對知識的理解更加地完整、深入，甚而內化。至於另一個體驗操作的活動「再現·古文明」，則是筆者認為較可惜的部分，因為時間緊迫，未能在開學前就和藝能領域老師共同備課，導致操作活動未能在藝能課課堂上實踐，僅能當作學期加分作業。因此真正能完成雕刻實作的學生只有少數，大部分同學只限於完成學習單上「英文－埃及」名字的對照書寫任務，未能進一步實作，實屬可惜。

### （三）建議

整體而言，透過這次教案的執行，筆者針對困難處有以下幾點建議：

- 1.時數問題：若九年級有歷史課兩節的學校，此教案確實可行，但若是僅只一節的學校，建議老師刪減部分教學策略與活動，避免進度的落後。
- 2.資訊設備：若沒有互動式的電子白板，讓學生上台操作也是一種變通辦法，亦可達成互動目的。
- 3.作業份量：學習單只要設定一題創造思考的開放式題目，否則會徒然增加老師的批改困擾。每 1～2 個單元設計一題高層次理解的題目，六個學期下來，相信必能增進學生的思辨能力。

## 六、結語

十二年國教推行在即，十二國教的說帖當中十分強調學生的「六力」，包括創造力、思考力、品格力、學習力、閱讀力、移動力。<sup>8</sup>社會學習領域其實是最能夠培育學生思考與人文關懷（品格）的重要科目。然而過往競爭激烈的考試制度下，往往導致社會學習領域情意方面的思考訓練在課程中被直接忽略。原因不外乎是時數不足、課程進度太趕、家長要求成績……在種種不利的大環境下，第一線現場教師自然拒絕耗時費工的多元課程設計，只求以成績，來維繫社會學習領域的教育地位。惡性循環下，自然也讓部分人士認為社會學習領域不過就是門考試學科，拿掉考試之後，是一門「無用」的科目，可嘆的是，主張歷史無用論的人，還不乏教育界的同儕老師。

在實用主義至上的社會潮流下，隱而難見的品格道德、關懷同理，如何培育與養成，實是不能忽略的一環。在社會力倡品格教育的今天，或許是社會學習領域教學現場轉圜與改變的最佳時機，也是向眾人凸顯社會學科是人格養成不可或缺的重要環節。或許在大環境的限制下，教師們難以突破現有困境去進行一整學期的創思與情意教學，但是願意踏出第一步是相當重要的。其實教師們無須過度緊張，也無須全盤改變教學作風，只要在一節課當中，有一個經過縝密規劃的思考提問，引導學生高層次的理解思考，或在一節課當中讓學生進行體驗學習，又或者以學習共同

---

<sup>8</sup> 品格力指核心品格的內化與實踐體現。學習力指思考、探就、解決問題、統整、創造的能力。閱讀力指大量閱讀的習慣與能力，了解使用與反映文字的內涵，以助達成個人的目標，發展個人的知識潛能以及社會參與。思考力指能反思、提問、高層次思考、批判思考。創造力指聚流暢性、變通性、原創性、精進性的水平／擴散思考。移動力指資訊處理能力、外語能力、合作與公共參與能力。

體建立學生合作學習的方式，一個學期進行一次創思與情意的教學模式，漸漸的，我們可以看到臺下學生眼中的學習熱情，而這「微光」將會改變課堂的學習風景，激發教師更高的教學熱忱，成為我們再一次去反思、修正課程設計的動力。猶豫、觀望不能解決我們所面臨的教育問題，實踐、修正才能有所翻轉，與所有第一線教師共勉之。

## 附錄

### 創意思考與情意教學歷史科單元教學教案

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |     |    |               |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----|---------------|
| 單元名稱   | 埃及古文明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 班級   | 九年級 | 人數 | 35-40         |
| 教材來源   | 翰林版國中三上第二篇第 1 課第 2 單元<br>埃及的宗教信仰與文化成就                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 指導教師 |     | 時間 | 45 分鐘<br>1 節課 |
| 教材研究   | 1.埃及的宗教信仰<br>2.埃及的學術與文化發展                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |     |    |               |
| 學生條件分析 | 學生已經學習過國小三至六年級社會科學習領域教材；<br>學生已經學習過國中社會科學習領域教材第一至四冊；<br>學生已經學習過國中社會科學習領域教材第五冊第二篇第 1 章第 1 單元。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |     |    |               |
| 教學方法   | 講述法、問答法、讀圖法、視像法、歸因法、類比法、容忍曖昧法、激發法……。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |     |    |               |
| 教學資源   | 1.國中社會第五冊（2011），臺北：翰林出版事業股份有限公司，頁 86-87<br>2.《法老的國度》，蒲慕州，臺北：麥田出版社，2001。<br>3.《人類早期文明的木乃伊》，朱威烈編著，臺北：淑馨出版社，1991。<br>4.歷史文化學習網 <a href="http://culture.edu.tw/index/index_c.php">http://culture.edu.tw/index/index_c.php</a><br>5.美國伊利諾州芝加哥大學東方學院博物館<br><a href="http://oi.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html">http://oi.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html</a><br>6.〈知識天地：古代埃及的死後世界〉，中央研究院週報，第 1168 期。 |      |     |    |               |
| 能力指標   | 1-3-4 了解世界上不同的群體文化和國家，能尊重欣賞其差異<br>2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元。<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係<br>3-4-8 了解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀<br>9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性                                                                                                                                                                                              |      |     |    |               |

|      | 單元目標                      | 具體目標                                                                                                                                                                    |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標 | 一、認知方面<br>1.認識埃及的宗教信仰與神祇。 | 1-1 能初步認識埃及宗教中的各種神祇及形象<br>1-2 能指出埃及宗教裡最重要的兩個神祇<br>1-3 能明白太陽神與尼羅河神的形成與地理環境的關聯，並進一步了解埃及宗教信仰與政權的連結。(引入太陽神與法老、金字塔的關聯。)                                                      |
|      | 2.了解埃及人的生死觀與死後世界          | 2-1 能理解埃及人的復活觀與奧塞利斯神話的關聯<br>2-2 能理解木乃伊製作的大致流程<br>2-3 能理解製作過程中，臟器的處理方式、聖甲蟲的功用，以及死亡之書所描繪的死後世界。<br>2-4 能理解埃及人的死後世界的審判的過程，如何與復活觀的結合                                         |
|      | 3.了解埃及的學術文化成就與宗教、地理環境的關聯  | 3-1 能知道埃及在曆法、測量學、幾何學的高度發展與成就<br>3-2 能清楚埃及的學術成就與宗教觀、尼羅河氾濫的關係<br>3-3 能明白埃及的象形文字為圖像與表音符號所構成<br>3-5 能明白埃及象形文的傳播與影響<br>3-6 能明白埃及文字的消失與政權更替的關聯<br>3-7 能指出埃及象形文字與中國甲骨文的不同與時間先後 |

|      |    |   |   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |
|------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |    |   |   | <p>二、技能方面</p> <p>4.能配合象形文字與英文字母對照表，拼出自己的「埃及文—英文」對照姓名</p> <p>三、情意方面</p> <p>5.能感受古埃及樂觀的復活宗教觀</p> <p>6.能從連結過往所學，解釋西亞、埃及生死觀的不同之處</p> <p>7.能從埃及文字的流逝，觀照臺灣正體字的保存</p> | <p>4-1 利用對照表請同學畫出自己的英文名字</p> <p>4-2 利用橡皮擦刻印出軟印章（可配合美術課）</p> <p>5-1 能從死後世界的審判過程與墓葬安排，了解埃及人對生命的樂觀</p> <p>6-1 能比較西亞與埃及人生死觀的不同。</p> <p>6-2 能分析造成這種不同的可能原因</p> <p>7-1 了解埃及文字的流逝的原因，比對臺灣正體字的發展，可提出保存臺灣正體字的具體辦法</p> |
| 時間分配 | 節次 | 月 | 日 | 教學重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |
|      | 1  | 9 | 9 | 古埃及的宗教與文化成就                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |

| 教學目標 | 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教具  | 時間 | 評鑑 | 備註  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----|
|      | <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 課前準備</p> <p><b>教師</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟讀並分析教材內容。</li> <li>2.蒐集與教材相關的資料。</li> <li>3.製作 PPT 檔案、準備實物教具(埃及紙草、埃及文字印章組、相關書籍……)</li> <li>4.製作課後評量單。</li> </ol> <p><b>學生</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.預習課本埃及古文明的政治。</li> <li>2.回家已完成學習單活動一、二</li> </ol> <p>(二) 引起動機</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>影片：爆笑動畫－木乃伊</p> <p>問題：探討木乃伊為何會有「復活」的現代意象？</p> </div> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 太陽神與奧塞利斯</p> |     |    |    |     |
| 1-1  | 1.教師用 PPT 介紹埃及的宗教，屬多神信仰。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PPT | 3  |    | 視像  |
| 1-2  | ✍️【活動三：眾神·愛保庇】初步讓學生能理解埃及種神中每個神祇掌管的領域與任務。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教具  | 2  |    | 法   |
| 1-3  | 2.埃及神祇中最重要的是太陽神雷及尼羅河神奧塞利斯。詢問同學太陽神屬於什麼樣的崇拜？帶入自然神的泛靈信仰，並說明氣候環境對埃及宗教觀的影響。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習單 | 2  |    | 類比法 |
|      | 🌀【延伸問題】法老王與太陽神的關係，想想看，哪些族群還有太陽神崇拜？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 1  |    | 類比法 |
|      | 📖【說故事時間】神話奧塞利斯。故事結                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 5  |    |     |

|     |                                                                                                                           |         |   |  |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|--|---------|
|     | <p>束後強調神話代表的社會意識：</p> <p>(1) 說明埃及王權的更迭</p> <p>(2) 因為這樣的復活情節，奧塞利斯又與尼羅河結合，象徵循環不息的再生力量。</p>                                  |         |   |  | 歸因法     |
| 2-1 | <p>(二) 死亡之書與復活觀</p> <p>1. 配合 2-1-10 死後審判圖，介紹埃及人的死亡之書的功用與內容，以及埃及的死後審判與復活的過程。</p>                                           |         | 5 |  | 歸因法     |
|     | <p>✎【活動四：走過·死亡】圖解死亡之書，帶學生認識死亡之書中所出現的神祇。最後詢問：死亡之書描繪埃及人什麼樣的生死觀？</p>                                                         | PPT 學習單 | 2 |  |         |
| 2-2 | <p>2. 以動畫介紹木乃伊的製作流程</p> <p>🖥️【互動遊戲】Mummy。請同學上台體驗，遊戲完成後回到 PPT 重新複習一次，並強調木乃伊的製作乃是為來生的復活作準備。</p>                             | 電腦 電子白板 | 7 |  | 探索研究法   |
| 6-1 | <p>✎【活動五：悲喜之間】以此活動作為宗教觀念的總結。引導學生辨別蘇美人與埃及人生死觀的不同。</p>                                                                      | 學習單     | 5 |  |         |
| 6-2 | <p>埃及新王國時期〈死亡之書〉：</p> <p>得聞此卷內容者將會有福，他的子孫亦將得福。他將成為王公貴人之友伴，他將得從大神之祭壇上分享麵包，及一大塊肉。他將不被阻擋在西方之門外。他將會晉見上下埃及之王，他將成為奧塞利斯的追隨者。</p> |         |   |  | 創造的閱讀技巧 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |   |  |     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|--|-----|
|  | <p>蘇美人《吉爾迦美什史詩》(伊西塔遊地府)<br/>         來到一個有進無出的居地<br/>         來到一個有去無回的道路<br/>         在這裡，凡進入者即被剝奪了光明<br/>         在這裡，灰塵是菜餚、泥土是食物<br/>         在這裡，人們不見光亮，只有黑暗<br/>         在這裡，人們像烏雀，以羽毛為衣裳<br/>         在這裡，塵土布滿了塵與窗。</p> <p>問題一：從新王國時期的死亡之書內容判斷，可知古埃及人的死後世界是？<br/> <input type="checkbox"/>永恆幸福的樂園 <input type="checkbox"/>令人畏懼的煉獄 <input type="checkbox"/>一再重覆的輪迴。<br/>         請將根據的字句用藍筆圈選出來。</p> <p>問題二：相較埃及，西亞宗教觀較為<input type="checkbox"/>樂觀<br/> <input type="checkbox"/>悲觀。<br/>         請將根據的字句用藍筆圈選出來。</p> <p>問題三：西亞宗教如此的發展，可能和哪些因素有關？<br/> <input type="checkbox"/>外族不斷入侵<input type="checkbox"/>政權更迭頻繁<br/> <input type="checkbox"/>氾濫不定時</p> <p>(三) 埃及的文化成就與文字</p> <p>1. 從埃及人的復活宗教觀延伸到解剖學與醫學的發展。</p> <p>2. 引導學生思考尼羅河的氾濫為何對埃及的測量學、幾何學、陽曆制定有關。(ANS：氾濫面積與氾濫時間)</p> <p>3. 介紹埃及人的象形文字<br/>         (1) 由圖像與表音符號組成，經腓尼基人</p> | PPT | 3 |  | 激發法 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | 5 |  | 類比  |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |        |   |  |      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|--|------|
|  | <p>改良為 22 字母文，傳入歐洲並影響到西方語言。</p> <p>(2) 文字是文明的濃縮，埃及文已經隨著政權的轉變而流失。引導學生思考台灣正體字的現況，並詢問「你能做什麼？」→藉機要求學生在正式文件寫正體字。</p> <p>✂【活動六：再現古文明】埃及文橡皮印章製作。</p> <p>初階：先引導學生寫出自己的英文名字，再與埃及文符號的對照圖。</p> <p>進階：刻寫在橡皮印章，繳交者期末加學習態度分數。</p> | 橡皮印章模型 | 5 |  | 實作體驗 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|--|------|



法老的國度——埃及

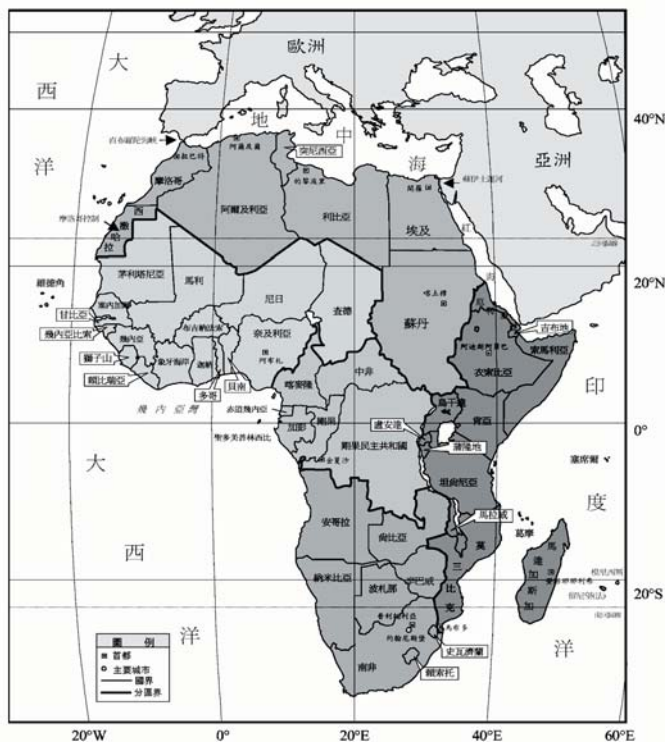
The Land of the Pharaohs : Egypt



### ▲發現新埃及・Find the EGYPT

班級： 姓名： 座號：

◎查閱地理課本，請用紅筆圈出目前埃及共和國的地理位置，並在小檔案中勾選正確的資訊。



#### ◎小檔案

國家：埃及阿拉伯共和國

面積：1001449 平方公里

首都：☐ 孟菲斯☐ 底比斯☐ 開羅

地理位置：東鄰紅海、西鄰利比亞、北鄰地中海、南鄰蘇丹

氣候：屬亞熱帶地區

☐ 乾燥氣候☐ 溼熱氣候☐ 寒冷氣候

人口：包括埃及阿拉伯人、努比亞人、貝都因人、柏柏爾人

信仰：☐ 佛教☐ 基督教☐ 伊斯蘭教

官方語言：阿拉伯語

 想一想：1.現代埃及的官方語言是阿拉伯語而非埃及文，信仰伊斯蘭教居多而非埃及原始多神信仰，這與哪個帝國的統治息息相關？☐羅馬帝國 ☐阿拉伯帝國 ☐大英帝國

### ▲探索古埃及・Discover Ancient EGYPT

一、埃及歷史分期(請把代號填入完成此表)

| 時 間              | 歷 史 分 期  |
|------------------|----------|
| 2700—2133 B.C.   | 古王國時期    |
| 2133—1785 B.C.   | 中王國時期    |
| 1552—1069 B.C.   | _____時期  |
| 525—332B.C       | _____統治  |
| 332—304B.C.      | 亞歷山大帝國   |
| 304—30B.C.       | 托勒密王朝    |
| 30 B.C.—314 A.D. | 羅馬帝國     |
| 4—7 世紀           | 東羅馬帝國    |
| 7 世紀             | _____帝國  |
| 14 世紀            | 鄂圖曼土耳其帝國 |
| 20 世紀            | 埃及阿拉伯共和國 |

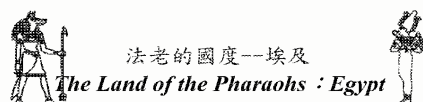
#### 答案

A. 波斯帝國

B. 阿拉伯帝國

C. 新王國時期





## 二、謎樣·金字塔

想一想：

金字塔是古王國時代法老王死後的陵寢建築，為什麼大多建築在尼羅河的西岸？

☐ 尼羅河西岸為風水寶地，對後代子孫有所助益

☐ 尼羅河西岸有許多採石場，就地取材

☐ 法老王是太陽神之子，太陽東昇西落，故死後世界應建築在尼羅河西岸



推理大作戰：

金字塔本來高 146.5 米，經歷四千多年的風沙侵蝕，現高約 137 米；四方塔底邊長 230 米。由超過 230 萬塊、每塊重逾 2 噸的人石砌成。日前有關於金字塔建造的三種說法如下：

說法一：利用槓桿原理，透過大型吊具，堆疊而成

說法二：利用斜坡道環繞金字塔，上面鋪設木頭造成滾輪效果，利用人力將石塊推至定點堆疊上去

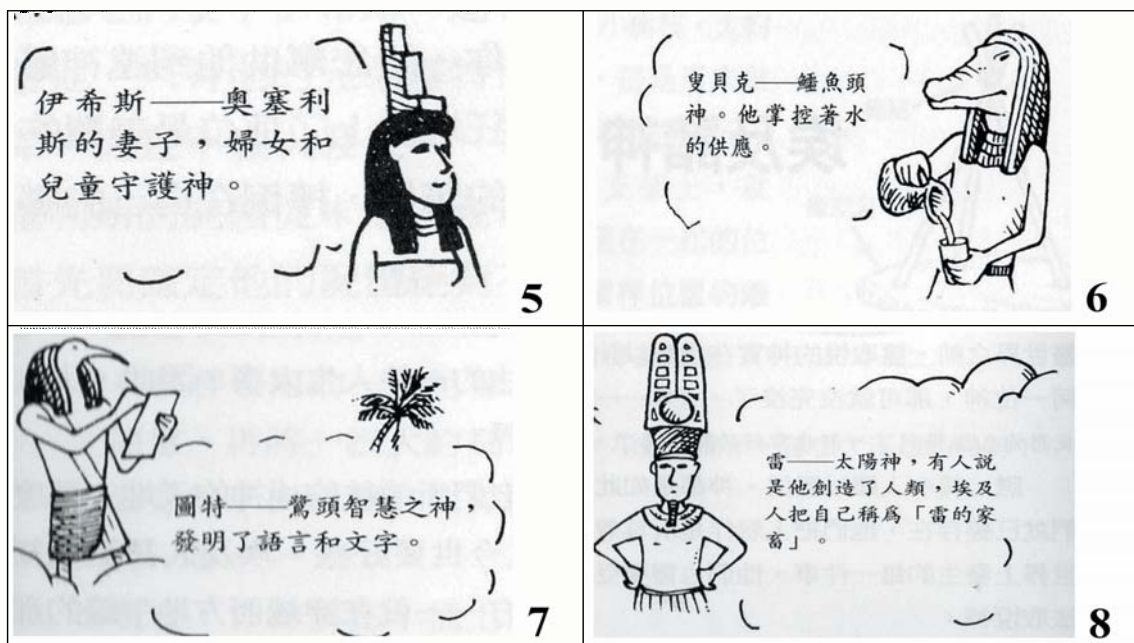
說法三：外星人建造

1. 你覺得哪個說法最有可能？為什麼？

2. 為什麼會有人提出金字塔外星人建造的說法？這代表什麼意義？

## 三、眾神·愛保庇

|                                                               |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>奧塞利斯——<br/>古代國王，<br/>教人耕種。<br/>尼羅河神與<br/>復活之神</p> <p>1</p> | <p>霍魯斯——<br/>鷹頭神，戰神，<br/>奧塞利斯之子，<br/>法老王保護神<br/>偶與太陽神結合</p> <p>2</p> |
| <p>阿努比斯——<br/>胡狼頭亡者之<br/>神，墳墓保護神</p> <p>3</p>                 | <p>哈索爾——牛角愛<br/>神，她還負責快樂、<br/>舞蹈和音樂。</p> <p>4</p>                    |

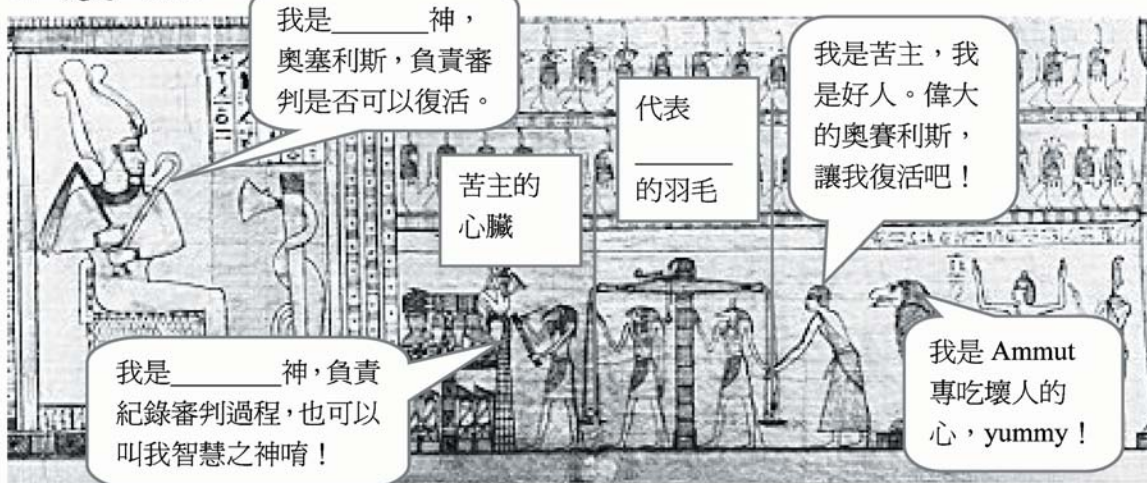


\*如果你是埃及人，你會向哪一位神祈禱才會得到心靈的救贖呢？填填看：

1. 強大的\_\_\_\_，三個月前我最小的兒子因為發燒而死，從那以後，我的妻子心都碎了。請您幫助她重回快樂的生活吧！
2. 喔！英明的\_\_\_\_我的兒子想要成為一名抄寫員，但是他的象形文字糟透了，老師威脅要把他趕出學校，打罵也沒用，請您幫幫忙吧！
3. 喔！充滿力量的\_\_\_\_，我的丈夫去世了，我幾乎用盡所有的積蓄把他做成木乃伊來取悅您，請您幫助他到達神靈世界吧！
4. 溫柔可愛的\_\_\_\_，我瘋狂地愛上了那位最美麗的女子，請讓他再看我一眼吧！

（取材自《恐怖的歷史——神鬼莫測的埃及人》，北安國中劉芮老師分享）

#### 四、走過·死亡





法老的國度——埃及

The Land of the Pharaohs : Egypt



## 五、悲·喜之間

## 蘇美人《吉爾迦美什史詩》〈伊西塔遊地府〉

來到一個有進無出的居地；來到一個有去無回的道路

在這裡，凡進入者即被剝奪了光明；在這裡，灰塵是菜餚、泥土是食物

在這裡，人們不見光亮，只有黑暗；在這裡，人們像烏雀，以羽毛為衣裳

在這裡，塵土布滿了塵與窗。

## 新王國時期死亡之書：

得聞此卷內容者將會有福，他的子孫亦將得福。他將成為王公貴人之友伴，他將得從大神之祭壇上分享麵包，及一大塊肉。他將不被阻擋在西方之門外。他將會晉見上下埃及之王，他將成為奧塞利斯的追隨者。

問題一：從新王國時期的死亡之書內容判斷，可知古埃及人的死後世界是？

☐ 永恆幸福的樂園 ☐ 令人畏懼的煉獄 ☐ 一再重覆的輪迴

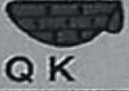
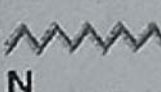
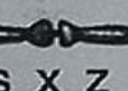
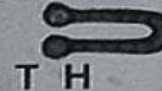
請將根據的字句用藍筆圈選出來。

問題二：相較埃及，西亞宗教觀較為☐樂觀☐悲觀。請將根據的字句用藍筆圈選出來。

問題三：西亞宗教如此的發展，可能和哪些因素有關？

☐ 外族不斷入侵 ☐ 政權更迭頻繁 ☐ 氾濫不定時

## 六、再現·古文明：試寫出你的埃及名字，體現埃及古文明，讓埃及文字再度「復活」。

|                                                                                         |                                                                                             |                                                                                           |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| A    | B        | C Q K  | K H  | D  | D J  |
| E    | Y        | G      | T    | I    | N     |
| L  | P        | M      | F    | V    | S X Z  |
| M  | O U W  | A      | R    | T H  | S H    |
| H  | C H    |                                                                                           |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                           |

初階：利用上表，用埃及字母『繪』出你的英文名字。

進階：進一步可利用橡皮擦，刻出自己的埃及文字姓名印章。繳交者，加學習態度分數 20 分

英文：

埃及文：

## 自評：

- 學完本單元，我對於埃及的歷史 ☐ 更有興趣 ☐ 普通 ☐ 沒有興趣
- 學完本單元，是否會想進一步看相關埃及的書籍 ☐ 會 ☐ 不會
- 學完本單元，我對於埃及的宗教生死觀與死後世界 ☐ 更能體認 ☐ 仍有疑惑 ☐ 無法理解
- 學完本單元，我最喜歡哪個活動？ ☐ 一 ☐ 二 ☐ 三 ☐ 四 ☐ 五 ☐ 六 ☐ 木乃伊製作

