

【附件 1-74】

國立臺灣師範大學歷史學系一學士班 108 學年度第 1 學期課程綱要格式

一、課程基本資料（課程委員會通過，任課教師不可異動部分）

課程代碼		課程名稱	近代中日關係史
英文課名	History of Modern China-Japan Relations		
全/半年	半	必/選修	選
總學分數	2.0	每週授課時數	2.0
開課班級	歷史系學士班		
先修課程			
課程簡介	<p>位於東北亞的島國日本，在發展自我文化歷史的同時，也與一衣帶水的中國往來密切。以近代為分水嶺，在此之前日本在文化、貿易、宗教、思想等方面深受中國影響；在那之後則進入彼此地位轉換的複雜階段。本課程主要介紹清代以後的中日關係，19 世紀中葉起面對西力東漸，中日兩國除了先後進行洋務運動與明治維新等西化運動之外，也因被納入國際外交體制內，所以兩國彼此的往來與互動形式相較有所變化，1871 年簽訂的《中日修好條約》便是兩國之間關係變化的分水嶺。</p> <p>本課程除了討論甲午戰爭、日俄戰爭、辛亥革命、一二次世界大戰與戰後等重要史事與日本的關係之外，更著重分析探討晚清的中央官僚與民間知識分子赴日視察的階段性特徵與視察內容的變化、及其對晚清政治等改革的影響。並補充當時中日兩國對彼此的認識與觀感及其至今的影響。透過梳理長期的中日關係發展來看中日兩國在影響與被影響的角色扮演及其至今的影響。</p> <p>As an island nation in Northeast Asia, Japan maintained an intimate historical relationship with the neighboring China. In the premodern period, Japan was heavily influenced by China in its economy and culture. Yet the two countries' position in cultural exchange was almost reversed since the late nineteenth century. This course focuses on Sino-Japanese relations since the late Qing. Besides the important warfare and revolution, this course pays particular attention to how different waves of the Japan tour undertaken by the Chinese officials and intellectuals influenced China's political trajectory. It also examines how the mutual perceptions by the two countries continue to influence their relations to this day.</p>		
課程目標（課程目標可自行增列）		對應本系核心能力	
1	使學生理解自上古以來中日之間密切往來且日本深受大陸文化影響的歷史。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
2	使學生思考千年來中日歷史的深遠關係，進而思考今日日本與	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能

	中、台彼此的影響與發展。	<input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
3	進一步引導與啟發學生對東亞、以及其他地域關係史的興趣並進行理解。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	周東怡																					
教學進度與主題（可說明每週進度）	<p>第1週 課程介紹</p> <p>第2週 「中日修好條約」的交涉及其意義</p> <p>第3週 清中葉以降清朝對日觀的轉變及同時期日本的中國觀</p> <p>第4週 台灣出兵與琉球問題</p> <p>第5週 甲午戰爭(一):朝鮮與日本關係的變化</p> <p>第6週 甲午戰爭(二):清朝應對朝鮮問題的措施</p> <p>第7週 甲午戰後的中韓與日韓關係</p> <p>第8週 日俄戰爭:甲午戰爭的未完待續(一)</p> <p>第9週 日俄戰爭:甲午戰爭的未完待續(二)</p> <p>第10週 庚子新政前後清朝官員與知識分子的赴日視察(一)</p> <p>第11週 庚子新政前後清朝官員與知識分子的赴日視察(二)</p> <p>第12週 清末民初的留日學生</p> <p>第13週 清末的日本人教習</p> <p>第14週 孫文與日本</p> <p>第15週 1920年代日本的「東方文化事業」(一)</p> <p>第16週 1920年代日本的「東方文化事業」(二)</p> <p>第17週 滿州國</p> <p>第18週 期末考</p>																					
教學方法	<table border="1"> <thead> <tr> <th>方式</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 講述法</td> <td>課程進行以講述為主。</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 討論法</td> <td>學生於課前課中閱讀指定資料，並於課堂中進行討論。</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 問題解決教學</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 合作學習</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 實驗/實作</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 實地考察、參訪</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學</td> <td>播放相關影片</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 專題研究</td> <td>透過閱讀與撰寫培養學生的問題意識以及寫作能力。</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 其他：</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		方式	說明	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	課程進行以講述為主。	<input checked="" type="checkbox"/> 討論法	學生於課前課中閱讀指定資料，並於課堂中進行討論。	<input type="checkbox"/> 問題解決教學		<input type="checkbox"/> 合作學習		<input type="checkbox"/> 實驗/實作		<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪		<input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學	播放相關影片	<input checked="" type="checkbox"/> 專題研究	透過閱讀與撰寫培養學生的問題意識以及寫作能力。	<input type="checkbox"/> 其他：	
方式	說明																					
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	課程進行以講述為主。																					
<input checked="" type="checkbox"/> 討論法	學生於課前課中閱讀指定資料，並於課堂中進行討論。																					
<input type="checkbox"/> 問題解決教學																						
<input type="checkbox"/> 合作學習																						
<input type="checkbox"/> 實驗/實作																						
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪																						
<input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學	播放相關影片																					
<input checked="" type="checkbox"/> 專題研究	透過閱讀與撰寫培養學生的問題意識以及寫作能力。																					
<input type="checkbox"/> 其他：																						
評量方法	<table border="1"> <thead> <tr> <th>方式</th> <th>百分比</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> 作業</td> <td></td> <td>(可說明評量細節或欲評量之核心能力)</td> </tr> </tbody> </table>		方式	百分比	說明	<input type="checkbox"/> 作業		(可說明評量細節或欲評量之核心能力)														
方式	百分比	說明																				
<input type="checkbox"/> 作業		(可說明評量細節或欲評量之核心能力)																				

<input type="checkbox"/> 期中考		
<input checked="" type="checkbox"/> 期末考	40%	
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與	10%	課前閱讀指定資料並於課堂討論發言
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 出席	10%	
<input checked="" type="checkbox"/> 報告	40%	課堂指示 5-6 篇論文摘要評論報告或專題小論文
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		
參考書目		<ol style="list-style-type: none"> 1. 木宮泰彥著、胡錫年譯，《中日關係史》，北京：商務印書館，1980年。 2. 鄭樑生，《中日關係史論集》1-13，台北：文史哲出版社，1990-2004年。 3. 鄭樑生，《中日關係史》，台北：五南書局，2001年。 4. 浙江大學日本文化研究所編，《中日關係史論考》，北京：中華書局，2001年。 5. 陳鵬仁，《中日關係史論叢》，台北：水牛出版社，2005年。 6. 林明德，《近代中日關係史》，台北：三民書局，2005年(修訂二版一刷)。 7. 張聲振等，《中日關係史》，北京：社會科學文獻，2006年。 8. 王建朗，《中日關係史史話》，北京：社會科學文獻，2011年。 9. 林慶彰主編，《近代中國知識分子在日本》(三冊)，台北：萬卷樓，2003年。 10. 郭廷以，《近代中國史綱》，香港：香港中文大學出版社，1989年(第三版)。 11. 林明德，《日本近代史》，台北：三民書局，2009年(修訂二版二刷)。 12. 蔣廷黻，《中國近代史》，香港：香港商務印書館，2013年版。 13. (美)任達著、李仲賢譯，《新政革命與日本 中國，1898-1912》，江蘇：江蘇人民出版社，2010年(三版)。 14. 孫雪梅，《清末民初中國人的日本觀—以直隸省中心》，天津：天津人民出版社，2001年。 15. 鄭翔貴，《晚清傳媒視野中的日本》，上海：上海古籍出版社，2003年。 16. 黃福慶，《清末留日學生》，台北：台北中央研究院近代史研究所，1975年。 17. 黃福慶，《近代日本在華文化及社會事業之研究》，台北：中研院近代史所專刊(45)，1982年。 18. 實藤惠秀著、譚汝謙林啟彥譯，《中國人留學日本史》，北京：北京大學出版社，2012年版。

- | | |
|--|--|
| | <p>19. 佐佐木揚，《清末中国における日本観と西洋観》，東京：東京大學出版會，2000年。</p> <p>20. 佐藤三郎，《中国人の見た明治日本——東遊日記の研究》，東京：東方書店，2003年。</p> <p>21. 金山泰志，《明治期日本における民衆の中国観》，東京：芙蓉書房出版社，2014年。</p> <p>22. 阿部洋，《「対支文化事業」の研究—戦前期日中教育文化交流の展開と挫折》，東京：汲古書院，2004年。</p> <p>23. 岡本隆司，《属国と自主のあいだ 近代清韓関係と東アジアの命運》，名古屋：名古屋大學出版會，2004年。</p> <p>簡中版《屬國與自主之間：近代中朝關係與東亞的命運》：北京，生活·讀書·新知三聯書店，2012年。</p> <p>24. 馬厄利爾(Marius B. Jansen)著、吳偉明譯，《日本人與孫中山》：香港，商務印書館，2015年。</p> <p>25. 林亨芬，《從封貢到平行—甲午戰爭前後的中韓關係 1894-1898》，台北：致知學術出版社，2014年。</p> <p>26. 姜尚中、玄武岩著，李雨青譯，《大日本 滿州帝國的遺產》，新北：八旗文化，2018年。</p> <p>27. 岡本隆司著、陳彥含譯，《朝鮮的困境》，新北：八旗文化，2017年。</p> <p>28. 池内敏，《日本人の朝鮮観はいかにして形成されたか》，東京：講談社，2017年。</p> <p>29. 山室信一，《キメラ 満州国の肖像》，東京：中央公論社，1993年。</p> |
|--|--|