

【附件 1-65】

國立臺灣師範大學歷史學系一學士班 108 學年度第 1 學期課程綱要格式

一、課程基本資料（課程委員會通過，任課教師不可異動部分）

課程代碼		課程名稱	日本近代史
英文課名	Modern History of Japan		
全/半年	半	必/選修	選
總學分數	2.0	每週授課時數	2.0
開課班級	歷史系學士班		
先修課程	無		
課程簡介	<p>本課程旨在引導學生瞭解日本的歷史文化，認識日本歷史變遷和文化演進的關鍵因素，進而培養學習日本歷史的興趣。本學期主要以近現代日本歷史為主，介紹近現代日本社會與經濟發展，探討近代化對其國家發展的影響。</p> <p>This course aims to introduce students to the historical development of Japanese civilization, and foster their interest in the subject. This semester we focus on the modern period, and discuss Japan's socioeconomic development as well as the relationship between modernization of the making of the state.</p>		
課程目標（課程目標可自行增列）		對應本系核心能力	
1	啟發學生對日本歷史文化的興趣，俾能主動學習日本歷史，吸取日本經驗，培養學習日本歷史的興趣與態度。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
2	引導學生了解日本重要歷史人物及重要歷史背景，俾能認識日本歷史變遷和文化演進的關鍵因素，以強化歷史思考和分析能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
3	帶領學生認識日本文化的豐富內涵，以增進人文素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
4	指引學生從世界史的角度，認識日本歷史變遷中的各種涉外關係，以培養學生的世界觀，俾進而思索中日、台日的歷史關係變遷。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	周東怡
------	-----

**教學進度與主題** (可說明每週進度)

- 第一週 課程介紹與導論
- 第二週 戰國時代(一)
- 第三週 戰國時代(二)
- 第四週 江戶幕府體制的確立(一)
- 第五週 江戶幕府體制的確立(二)
- 第六週 江戶幕府體制的安定與動搖(一)
- 第七週 江戶幕府體制的安定與動搖(二)
- 第八週 江戶幕府體制的社會與文化
- 第九週 幕末與開國(一)
- 第十週 幕末與開國(二)
- 第十一週 明治國家的開始(一)
- 第十二週 明治國家的開始(二)
- 第十三週 明治國家的完成(一)
- 第十四週 明治國家的完成(二)
- 第十五週 域外的日本:北海道
- 第十六週 域外的日本:琉球
- 第十七週 大正民主與社會文化變遷
- 第十八週 期末考

**教學方法**

方式	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	課程進行以講述為主。
<input checked="" type="checkbox"/> 討論法	學生於課前中閱讀指定資料，並於課堂中進行討論。
<input type="checkbox"/> 問題解決教學	
<input type="checkbox"/> 合作學習	
<input type="checkbox"/> 實驗/實作	
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪	
<input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學	播放相關影片
<input type="checkbox"/> 專題研究	
<input type="checkbox"/> 其他：	

**評量方法**

方式	百分比	說明
<input type="checkbox"/> 作業		(可說明評量細節或欲評量之核心能力)
<input type="checkbox"/> 期中考		
<input checked="" type="checkbox"/> 期末考	40%	
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與	10%	
<input checked="" type="checkbox"/> 出席	10%	
<input checked="" type="checkbox"/> 報告	40%	課堂指示讀書評論報告或 5-6 篇論文摘要評論報告
<input type="checkbox"/> 成果展覽		

<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		
<p>參考書目</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 佐藤信、五味文彦、高埜利彦、鳥海靖編，《詳說日本史研究》，東京：山川出版社，2015 年版。</li> <li>2. 詳說日本史圖錄編輯委員會編，《詳說日本史圖錄 第六版》，東京：山川出版社，2015 年版。</li> <li>3. 汪公紀，《日本史話》(上古篇、中古篇、近古篇、近代篇)，台北：聯經，2006 年</li> <li>4. 鄭樑生，《日本中世史》，台北：三民書局，2006 年。</li> <li>5. 林明德，《日本中世近世史》，台北：三民書局，2006 年。</li> <li>6. 林明德，《日本近代史》，台北：三民書局，2006 年。</li> <li>7. 陳水逢，《日本近代史》，台北：商務印書館，1988 年。</li> <li>8. 陳水逢，《日本現代史》，台北：商務印書館，1988 年。</li> <li>9. 許介麟，《日本現代史》，台北：三民書局，1991 年。</li> <li>10. 安德魯·戈登(Andrew Gordon)著，李朝津譯《200 年日本史—德川以來的近代化進程》，香港：香港中文大學出版社，2014 年。</li> <li>12. 詹姆斯麥克萊(James L. McClain)著，王翔譯《日本史 1600-2000 從德川幕府到平成時代》，新北市：遠足文化，2017 年。</li> <li>13. 涂豐恩，《大人的日本史》，台北：平安文化，2015 年。</li> <li>14. 佐佐木克著、孫曉寧譯，《從幕末到明治》，北京：北京聯合出版公司，2017 年。</li> <li>15. 板野潤治著、宋曉煜譯，《未完的明治維新》，北京：社會科學文獻出版社，2018 年。</li> <li>16. 岩波新書·日本近現代史》叢書： 出版社：香港中和出版(2016-2017) <ol style="list-style-type: none"> <li>① 《幕末與維新》井上勝生 著</li> <li>② 《民權與憲法》牧原憲夫 著</li> <li>③ 《日清、日俄戰爭》原田敬一 著</li> <li>④ 《大正民主運動》成田龍一 著</li> <li>⑤ 《從滿州事變到日中戰爭》加藤陽子 著</li> <li>⑥ 《亞洲、太平洋戰爭》吉田裕 著</li> <li>⑦ 《佔領與改革》兩宮昭一 著</li> <li>⑧ 《高速增長》武田晴人 著</li> <li>⑨ 《後戰後社會》吉見俊哉 著</li> <li>⑩ 《應該如何認識日本近現代史》岩波新書編輯部 編</li> </ol> </li> <li>17. 小島毅著、郭清華譯，《東大爸爸寫給我的日本近現代史》，台北：聯經，2014 年。</li> <li>18. 洪維揚，《幕末》第 1 部、第 2 部、第 3-4 部，新北市：遠足文化，2018 年。</li> <li>19. 胡煒權著，《日本戰國織豐時代史》(上中下)，新北市：遠足文化，2018 年。</li> <li>20. 《明治史講義》主題篇、人物篇，東京：筑摩書房，2019 年。</li> </ol>