

【附件1-3】

國立臺灣師範大學歷史學系一學士班100學年度第1學期課程綱要格式

一、課程基本資料（課程委員會通過，任課教師不可異動部分）

課程代碼	HIU0336	課程名稱	數位人文與歷史研究
英文課名	Digital Humanities and Historical Studies		
全/半年	半	必/選修	選
總學分數	2	每週授課時數	2
開課班級			
先修課程			
課程簡介	<p>中文課程簡介： 數位人文（Digital Humanities）在近二十年來的人文研究扮演愈來愈重要的腳色，具有無窮的潛力。如何利用數位技術來幫助人文研究，藉此以新角度觀察人文世界、提出新議題、做出新分析，對未來的人文學者將會非常重要。若能善用這些數位工具，也可培養學生未來進入職場的新技能與競爭力。本課程將介紹目前數位人文較重要的四種分析工具（Markus，CBDB，SNA，GIS），並以專題方式，以具體的個案作為主軸，帶領同學實際操作的方式學習這些數位工具。</p> <p>英文課程簡介： Digital humanities has been playing more and more important roles in humanities studies in the past twenty years or so. It will be very important for the students to learn the skills to study humanities with the help of digital technologies, so that they can observe the world from new perspectives, ask new research topics, and make new analysis. It will also help students to better fit in job market if they equipped with digital humanities skills. This course introduces four major analytical tools in the field (Markus, CBDB, SNA, and GIS), and the course will be arranged in topics and guide students to learn how to use these tools through case studies.</p>		
課程目標（課程目標可自行增列）		對應本系核心能力	
1	培養學生對主要數位人文及主要工具的認識。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2資料蒐集與解讀之能力 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1歷史教材設計與教學方法 <input type="checkbox"/> 3-1獨立思考與解決問題的知能 <input type="checkbox"/> 4-1具備人文精神與世界觀
2	培養學生利用數位人文工具進行歷史研究的能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1獨立思考與解決問題的知能 <input type="checkbox"/> 4-1具備人文精神與世界觀
3	培養學生利用數位人文工具處理多元化工作需求的能力。	<input type="checkbox"/> 1-1具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2文史相關議題之闡述能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2資料蒐集與解讀之能力 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1獨立思考與解決問題的知能 <input type="checkbox"/> 4-1具備人文精神與世界觀

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師		李宗翰	
教學進度與主題（可說明每週進度）			
第一週	簡介		
第二週	數位人文概說與資源簡介		
第三週	數位工具：DocuSky		
第四週	文本標注：Markus（1）		
第五週	文本標注：Markus（2）		
第六週	CBDB（1）		
第七週	CBDB（2）		
第八週	CBDB（3）		
第九週	第一次作業		
第十週	社會網絡分析：SNA（1）		
第十一週	社會網絡分析：SNA（2）		
第十二週	社會網絡分析：SNA（3）		
第十三週	第二次作業		
第十四週	GIS（一）		
第十五週	GIS（二）		
第十六週	GIS（三）		
第十七週	第三次作業		
第十八週	期末考週		
教學方法			
方式		說明	
<input checked="" type="checkbox"/>	講述法	使用自行編製之教材，在課堂上講授。	
<input checked="" type="checkbox"/>	討論法	在課堂上帶領學生以實際操作的方式，熟悉數位工具的使用。	
<input type="checkbox"/>	問題解決教學		
<input checked="" type="checkbox"/>	合作學習	學生利用分組報告的合作方式，完成課堂作業。	
<input type="checkbox"/>	實驗/實作		
<input type="checkbox"/>	實地考察、參訪		
<input type="checkbox"/>	媒體融入教學		
<input type="checkbox"/>	專題研究		
<input type="checkbox"/>	其他：		
評量方法			
方式		百分比	說明
<input checked="" type="checkbox"/>	作業	60	利用分組方式，針對課堂安排的個案研究，利用數位工具進行分析。
<input type="checkbox"/>	期中考		
<input type="checkbox"/>	期末考		
<input checked="" type="checkbox"/>	課堂討論參與	40	課堂上採取實作方式，帶領同學熟悉數位工具的使用。
<input type="checkbox"/>	出席		

<input type="checkbox"/> 報告		
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		
<p>參考書目</p>		<p><u>建議書單</u></p> <p><i>Introduction to Digital Humanities</i> (UCLA Center for Digital Humanities) (http://dh101.humanities.ucla.edu/)</p> <p>Eileen Gardiner and Ronald G. Musto, <i>The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2015)</p> <p>Stephen Borgatti, Martin G. Everett, and Jeffrey C. Johnson, <i>Analyzing Social Networks</i> (London: Sage Publications Ltd., 2013)</p> <p>項潔、翁稷安，〈導論——關於數位人文的思考：理論與方法〉，收於項潔編，<i>《數位人文研究的新視野：基礎與想像》</i>（臺北：國立臺灣大學出版中心，2011），頁9-18。 (http://thdl.ntu.edu.tw/thdl_pdf/book2.pdf)</p> <p>項潔、翁稷安，〈數位人文和歷史研究〉，收於項潔編，<i>《數位人文在歷史學研究的應用》</i>（臺北：國立臺灣大學出版中心，2011），頁11-20。 (http://thdl.ntu.edu.tw/thdl_pdf/book3.pdf)</p> <p>項潔、涂豐恩，〈導論——什麼是數位人文〉，收於項潔編，<i>《從保存到創造：開啟數位人文研究》</i>（臺北：國立臺灣大學出版中心，2011），頁9-28。 (http://thdl.ntu.edu.tw/thdl_pdf/book1.pdf)</p>