

# 國立臺灣師範大學 歷史學系—應史學程 106 學年度第 1 學期課程綱要格式

## 一、課程基本資料（課程委員會通過，任課教師不可異動部分）

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 課程代碼            | PGUX003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 歷史文學與寫作（一） |
| 英文課名            | History, Literature and Historical Writing (I)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 全/半年            | 半                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 必/選修                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 選          |
| 總學分數            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 每週授課時數                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2          |
| 開課班級            | 應用史學學分學程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 先修課程            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 課程簡介            | <p>中文簡介：<br/>本課程希望通過具有文學意義或具有故事性的歷史文本的閱讀，使同學得以認識具有可讀性的優秀歷史作品，並嘗試撰寫出一篇歷史散文小品、歷史報導或歷史小說。培養歷史系學生撰寫各種歷史敘事文本之專長，使其具備原創敘事文本的能力。</p> <p>英文簡介：<br/>The course aims to train students to become competent writing the popular history works. By reading the excellent lists of historical works, hope to guide students to understand the narrative craft of the historical writing and to spur the creativity.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 課程目標（課程目標可自行增列） |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 對應本學程核心能力                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 1               | 希望通過具有文學意義或具有故事性的歷史文本的閱讀，使同學得以認識具有可讀性的優秀歷史作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 口述採訪與田野調查<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨學科技能與史學結合之能力 <input type="checkbox"/> 掌握社會變遷與文化趨勢之能力<br><input type="checkbox"/> 主動觀察與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 具備人文關懷與全球視野                       |            |
| 2               | 要求同學需具有撰述文本或改寫一手材料的能力，並能將老照片、明信片、歷史圖像、地契等多元資料和影像資料活用於撰述論題中。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 具備歷史專業知識 <input checked="" type="checkbox"/> 口述採訪與田野調查<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨學科技能與史學結合之能力 <input type="checkbox"/> 掌握社會變遷與文化趨勢之能力<br><input checked="" type="checkbox"/> 主動觀察與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 具備人文關懷與全球視野 |            |
| 3               | 培養歷史系學生撰寫各種歷史敘事文本之專長，使其具備原創敘事文本的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 口述採訪與田野調查<br><input type="checkbox"/> 跨學科技能與史學結合之能力 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握社會變遷與文化趨勢之能力<br><input checked="" type="checkbox"/> 主動觀察與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 具備人文關懷與全球視野            |            |
| 4               | 嘗試撰寫出一篇歷史散文小品、歷史報導或歷史小說。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 口述採訪與田野調查<br><input type="checkbox"/> 跨學科技能與史學結合之能力 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握社會變遷與文化趨勢之能力<br><input checked="" type="checkbox"/> 主動觀察與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 具備人文關懷與全球視野            |            |

## 二、教學大綱（任課教師可異動部分）

|                  |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授課教師             | 吳翎君                                                                                                                                                      |                                                                                             |
| 教學進度與主題（可說明每週進度） |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 週次               | 課程內容                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 1.               | 第一講：課程介紹 史無定法 筆墨自在                                                                                                                                       |                                                                                             |
| 2.               | 第二講 歷史寫作的心態與關懷                                                                                                                                           |                                                                                             |
| 3.               | 第三講 歷史就是說故事                                                                                                                                              |                                                                                             |
| 4.               | 第四講 歷史書寫選讀：人物(上)                                                                                                                                         |                                                                                             |
| 5.               | 第四講 歷史書寫選讀：人物(下)                                                                                                                                         |                                                                                             |
| 6.               | 第五講 一張圖看懂世界                                                                                                                                              |                                                                                             |
| 7.               | 第六講 歷史書寫選讀：政治風雲(上)                                                                                                                                       |                                                                                             |
| 8.               | 第六講 歷史書寫選讀：政治風雲(下)                                                                                                                                       |                                                                                             |
| 9.               | 期中分享                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 10.              | 第七講 歷史書寫選讀：文化、社會、生活(上)                                                                                                                                   |                                                                                             |
| 11.              | 第七講 歷史書寫選讀：文化、社會、生活(中)                                                                                                                                   |                                                                                             |
| 12.              | 第七講 歷史書寫選讀：文化、社會、生活(下)                                                                                                                                   |                                                                                             |
| 13.              | 第八講 文學、想像與歷史(上)                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 14.              | 第八講 文學、想像與歷史(中)                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 15.              | 第八講 文學、想像與歷史(下)                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 16.              | 第九講 文學、歷史小說與傳記(上)                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 17.              | 第九講 文學、歷史小說與傳記(下)                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 18.              | 期末分享                                                                                                                                                     |                                                                                             |
| 教學方法             |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 方式               | 說明                                                                                                                                                       |                                                                                             |
| ■ 講述法            |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| ■ 實驗/實作          |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 評量方法             |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| 方式               | 百分比                                                                                                                                                      | 說明                                                                                          |
| ■ 報告             | 80                                                                                                                                                       | 期中作業：占 40%。撰寫一篇歷史小品、散文或報導。(可配圖或繪圖)<br>期末作業：占 40%。繳交作品，自選類型如下：歷史小品、歷史散文或報導、歷史戲劇劇本、歷史小說、歷史長詩。 |
| ■ 其他：            | 20                                                                                                                                                       | 上課討論與出席：占 20%                                                                               |
| 參考書目             | <ol style="list-style-type: none"> <li>李弘祺，〈什麼是偉大的歷史著作？〉（臺大發表講座教授演講），收入：氏著，《卷里營營》（台北：允晨，2012），頁 9-41。</li> <li>〈史無定法，筆墨自在〉，吳翎君訪談彭明輝教授談歷史寫作，《人</li> </ol> |                                                                                             |

社東華》，2016年9月號。

3. 姚大力，《漫談讀書》，收入姚大力著，《讀史的智慧》，上海：復旦大學出版社，2010。頁 53-75。
4. 嚴耕望，〈治史的幾條基本原則〉，摘自：嚴耕望，《治史三書》。
5. 李弘祺，〈從現代化到全球化〉，收入：李弘祺，《面向世界：現代性、歷史與最後真理》，台北：允晨，2002，頁 39-68。
6. 李弘祺，〈史學研究前景的我觀——方法及視野的一些反省〉，收入：李弘祺，《面向世界：現代性、歷史與最後真理》，台北：允晨，2002，頁 163-184。
7. 周樑楷，〈人人都是歷史家〉，收入：周樑楷，〈歷史學的思維〉，台北：正中書局，頁 11-34。
8. 錢鐘書，〈漢譯第一首英語詩「人生頌」及有關二三事〉，《七綴集》。
9. 錢鐘書，〈一節歷史掌故、一個宗教寓言、一篇小說〉，《七綴集》。
10. 錢鐘書，5. 〈性情與才學〉（1 頁）、48. 〈文如其人〉。收入：《談藝錄》。
11. 郭沫若，〈魯迅與王國維〉，收入：郭沫若，《歷史人物》。
12. 史景遷，溫洽溢譯，《重構一個中國皇帝的內心世界》，台北：時報出版，2005。頁 7-22，頁 149-154。
13. 杜維運，《趙翼傳》，台北時報出版，1983。〈序〉，頁 1-25。
14. 遼耀東，〈胡適逛公園〉，收入：遼耀東，《且做神州袖手人》，台北：允晨，1989，頁 109-132。
15. 霍布斯邦，〈一個惡棍的墓誌銘——洛伊·柯恩〉，霍布斯邦著，《非凡小人物》，台北：麥田。頁 490-494。
16. 卜正民，《維梅爾的帽子》，第 1 和第 2 章。
17. 黃仁宇，《萬曆十五年》，第三章〈世間已無張居正〉。
18. 卜正民著，林添貴譯，《通敵——二戰中國的日本特務與地方精英》，台北：遠流，2015。第五章〈串謀：南京〉。
19. 藍博洲，《幌馬車之歌》，〈鍾浩東〉，2004 增訂版。
20. 林孝庭，《意外的國度，蔣介石、美國、與近代台灣的形塑》，台北：遠足，2017。第 4 章〈失勢的老蔣〉。
21. 羅伯·丹，《貓大屠殺——法國文化史鉤沈》，台北：聯經出版公司，2005。第二〈工人暴動〉。
22. 史景遷，溫洽溢譯，《前朝夢憶——張岱的浮華與蒼涼》，台北：時報出版，2009。頁 11-53。〈序言〉、〈第一章〉。
23. 孔飛力，《叫魂：1768 年中國妖術大恐慌》，上海三聯書店，2014。第一章。
24. 史景遷，《太平天國》，台北：時報，2016。頁 9-57。
25. Stephen R. Platt，黃中憲譯，《太平天國之秋》，台北：衛城，2016。

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>頁 333-359。</p> <p>26. 藍詩玲,《鴉片戰爭:毒名、夢想與中國建構》,台北:八旗,2016。</p> <p>27. 張大春,《文章自在》,臺北:新經典圖文傳播,2016年。Pp. 30-32. Pp. 34-59</p> <p>28. 高陽,《胡雪巖》(上、下),台北:聯經,2004。</p> <p>29. 楊牧作品《山風海雨》、〈瑞穗舊稱水尾〉、〈花蓮的燈塔〉、〈他們的世界〉。</p> <p>30. 陳列作品,《地上歲月》,新北:印刻,2013年。Pp. 5-33。〈無怨〉、〈地上歲月〉。Pp. 37-49 〈同胞〉。</p> <p>31. 藍麗娟,《李遠哲傳》,台北:圓神,2016。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 一、課程目標

史學非文學，但文學的想像可豐富史學。本課程希望通過具有文學意義或具有故事性的歷史文本的閱讀，使同學得以認識具有可讀性的優秀歷史作品，並嘗試撰寫出一篇歷史散文小品、歷史報導或歷史小說。歷史寫作大致可分為歷史散文、歷史報導、歷史長詩、歷史小說、歷史戲劇和歷史學術論文等等。學術論文的撰寫非本課程之目標(本系另有「史學方法」之相關課程)，本課程主要希望通過課堂的學習和討論，以此強化同學的歷史寫作能力。

目前各大學歷史系尚無「歷史與文學寫作」的相關課程，因此本課程實為一實驗性質的課程。希望嘗試以不同於目前學術論文的冷奧專門，以兼具感性和理性的書寫方式來傳播歷史知識。同學需熟悉歷史寫作的目的，課程要求同學需具有撰述文本或改寫一手材料的能力，並能將老照片、明信片、歷史圖像、地契等多元資料和影像資料活用於撰述論題中。預期目標為培養歷史系學生撰寫各種歷史敘事文本之專長，使其具備原創敘事文本的能力，未來或許可更進一步，精緻和提升歷史敘事暨音像製作之成果，結合文史藝術能力，培養歷史系學生成立歷史視覺與元素工作室。

了解歷史元素中人類行為的複雜心態、情緒和時代氛圍，以及理解當事者的動機、現象溯源和事件的直接結果，將有助於我們關照自身所處的環境和社會。進一步而言，歷史學者以及歷史學的知識形式，在當代社會面對種種危機的衝擊中，可以協助參與解決問題、向社會發聲以及增進公共閱聽人的歷史意

識，重拾歷史知識的公共性，並藉之提供未來可能性的方案，這應是歷史學做為一種跨越時間之學的特質。更重要希望同學有獨立思考和批判的能力，從當前現象往回溯，以目前關注的社會現象和歷史議題，以當下時代的熟悉語言和社會大眾對話，是歷史系在此一快速變動中活化歷史知識，發揮特長的時機。

## 二、課程要求

課程作業如下：

(一)每週需討論指定閱讀文本，撰寫簡要心得，並由同學討論文本和分享閱讀心得。

(二)期中成果：撰寫一篇歷史小品、散文或報導。(可配圖或繪圖)

(三)期末成果：繳交作品，自選類型如下：歷史小品、歷史散文或報導、歷史戲劇劇本、歷史小說、歷史長詩。

本課程開放大家討論，老師不意味著指導者，同學們可自行發揮想像。課程成果需符合歷史學的基本精神和規範，史學非文學，但文學的想像可豐富史學。

本課程強調的敘事能力，是訓練學生結合「學術寫作」和一般寫作 ( essay writing )。一方面強調本科專業能力的訓練，另一方面則將學科的專業通過一般寫作的形式傳達出去。學術寫作強調一手研究、文本細讀、批判性思維和創造力思考，進行有說服力的論證，並且必須和學術社群和最新研究成果進行對話，學術寫作是嚴謹的學術交流和產出過程；一般寫作固然也需要創造力思考和批判性原則，但它最後對話的對象是更多的社會大眾，更加貼近社會大眾，而非專業的學術社群。

本課程的核心目標是寫作和敘事能力。讓學生閱讀各種文獻和材料的同時，也必須重新用自己的思維文字傳達出去。例如，如果對台灣人權運動感興趣，那麼需要找到某次人權活動或人物的文獻筆記，或是一份報紙上的某一篇報導，或是一幅圖片比如一張海報，需要從材料中闡述那個年代的元素，但是

又必須將故事說得動聽。要求同學把握「文本細讀」的精髓，從文本的原始含義出發，觀察它與更大主題的共鳴，然後利用這種共鳴去重新解讀原來的物件。這種做法同樣適用於研究歷史、藝術史或者社會科學等學科。好的書寫能力可以豐富學生對台灣史的理解，也能豐富對中國史和世界史的理解，從而找到真實的自己。

### 三、 課程教材、課程大綱：

#### (一)教材之選定：

歷史寫作非一蹴可幾，有必要以更寬廣的比較視野，認識我們當前的歷史書寫和近代中西交會之後的學術發展之背景，如同打擊手要俯瞰球場來理解自己的位置和清楚自己揮棒而出的小球落點。指定書單的選擇，可說是授課老師的雅賞私房菜。當然優秀的歷史著作相當多，授課老師的專長為國際關係史，可是選擇教材中完全不提國際史，亦未見經濟史。目前的書單大部份具有博雅文采或宏觀論述，以訓練同學的大視角和對細節問題的掌握。

教材以選錄專書文章或單篇文章，先由老師簡單介紹專書內容，同學每週需有指定閱讀(非整本書，由老師擇錄數頁)，並於課堂進行文本分析和討論。

#### (二)課程大綱

第一講：課程介紹

史無定法 筆墨自在

## 課程大要：

1. 歷史與文學的關係
2. 方法與方法論的省思：史家不能迷信方法及方法論，因為它們既不是實際歷史研究的充分條件，也不是必要條件，它們的用處，借用卡布蘭(Abraham Kaplan)的比喻，頂多只是足球場的教練，而非裁判，更非制定規則的委員，它的好壞端賴於是否能有效的贏球而定。
3. 什麼是偉大的歷史著作

## 指定閱讀：

1. 李弘祺，〈什麼是偉大的歷史著作？〉（臺大發表講座教授演講），收入：氏著，《卷里營營》（台北：允晨，2012），頁 9-41，
  2. 〈史無定法，筆墨自在〉，吳翎君訪談彭明輝教授談歷史寫作，《人社東華》，2016年9月號。
3. 姚大力，《漫談讀書》，收入姚大力著，《讀史的智慧》，上海：復旦大學出版社，2010。頁 53-75。

## 第二講 歷史寫作的心態與關懷

### 課程大要

1. 韋伯在《學術作為一種志業》中，為何認為對於年輕人來說，學術就是一種瘋狂的賭博？
2. 嚴耕望在《治史三書》中，何以說學術最適合於那些看上去不太靈光，有點傻的年輕人？
3. 人人得為歷史學家

## 指定閱讀：

1. 嚴耕望，〈治史的幾條基本原則〉，摘自：嚴耕望，《治史三書》。

2. 李弘祺，〈從現代化到全球化〉，收入：李弘祺，《面向世界：現代性、歷史與最後真理》，台北：允晨，2002，頁39-68。
3. 李弘祺，〈史學研究前景的我觀——方法及視野的一些反省〉，收入：李弘祺，《面向世界：現代性、歷史與最後真理》，台北：允晨，2002，頁163-184。
4. 周樑楷，〈人人都是歷史家〉，收入：周樑楷，〈歷史學的思維〉，台北：正中書局，頁 11-34。

### 第三講 歷史就是說故事

#### 課程大要

1. 全方位的敘事史學——不是只有新文化史才能寫成敘述史
2. 公眾史學
3. 歷史寫作的論題選擇
4. 一手材料的改寫與轉譯：老照片、明信片、歷史圖像、地契等多元資料和影像資料的活用

#### 指定閱讀：

1. 錢鐘書，〈漢譯第一首英語詩「人生頌」及有關二三事〉，《七綴集》。
2. 錢鐘書，〈一節歷史掌故、一個宗教寓言、一篇小說〉，《七綴集》。
3. 錢鐘書，5. 〈性情與才學〉（1頁）、48. 〈文如其人〉。收入：《談藝錄》。
4. 郭沫若，〈魯迅與王國維〉，收入：郭沫若，《歷史人物》。

### 第四講 歷史書寫選讀：人物



指定閱讀：

1. 史景遷，溫洽溢譯，《重構一個中國皇帝的內心世界》，台北：時報出版，2005。頁7-22，頁149-154。
2. 杜維運，《趙翼傳》，台北時報出版，1983。〈序〉，頁1-25。
3. 遼耀東，〈胡適逛公園〉，收入：遼耀東，《且做神州袖手人》，台北：允晨，1989，頁109-132。
4. 霍布斯邦，〈一個惡棍的墓誌銘——洛伊·柯恩〉，霍布斯邦著，《非凡小人物》，台北：麥田。頁490-494。

## 第五講 一張圖看懂世界

指定閱讀：

卜正民，《維梅爾的帽子》，第1和第2章。

## 第六講 歷史書寫選讀：政治風雲

指定閱讀：

1. 黃仁宇，《萬曆十五年》，第三章〈世間已無張居正〉。
2. 卜正民著，林添貴譯，《通敵——二戰中國的日本特務與地方精英》，台北：遠流，2015。第五章〈串謀：南京〉。
3. 藍博洲，《幌馬車之歌》，〈鍾浩東〉，2004增訂版。
4. 林孝庭，《意外的國度，蔣介石、美國、與近代台灣的形塑》，台北：遠足，2017。第4章〈失勢的老蔣〉。

## 第七講 歷史書寫選讀：文化、社會、生活

1. 羅伯·丹，《貓大屠殺——法國文化史鉤沈》，台北：聯經出版公司，2005。第二〈工人暴動〉。
2. 史景遷，溫洽溢譯，《前朝夢憶——張岱的浮華與蒼涼》，台北：時報出版，2009。頁11-53。〈序言〉、〈第一章〉。

3. 孔飛力，《叫魂：1768年中國妖術大恐慌》，上海三聯書店，2014。第一章。

## 第八講 文學、想像與歷史

指定閱讀：

史景遷，《太平天國》，台北：時報，2016。頁9-57。

Stephen R. Platt，黃中憲譯，《太平天國之秋》，台北：衛城，2016。頁333-359。

參考閱讀：藍詩玲，《鴉片戰爭：毒名、夢想與中國建構》，台北：八旗，2016。

## 第九講 文學、歷史小說與傳記

指定閱讀：

1. 張大春，《文章自在》，臺北：新經典圖文傳播，2016年。Pp. 30-32. Pp. 34-59

2. 高陽，《胡雪巖》(上、下)，台北：聯經，2004。

3. 楊牧作品《山風海雨》、〈瑞穗舊稱水尾〉、〈花蓮的燈塔〉、〈他們的世界〉。

4. 陳列作品，《地上歲月》，新北：印刻，2013年。Pp. 5-33。〈無怨〉、〈地上歲月〉。Pp. 37-49 〈同胞〉。

5. 藍麗娟，《李遠哲傳》，台北：圓神，2016。

## 四、課程評量

上課討論與出席：占 20%

期中作業：占 40%。撰寫一篇歷史小品、散文或報導。(可配圖或繪圖)

期末作業：占 40%。繳交作品，自選類型如下：歷史小品、歷史散文或報導、歷史戲劇劇本、歷史小說、歷史長詩。

