

國立臺灣師範大學歷史學系一學士班 104 學年度第 2 學期課程綱要格式

一、課程基本資料 (課程委員會通過, 任課教師不可異動部分)

課程代碼	HIU0328	課程名稱	生態歷史的故事表述
英文課名	Story Telling of Ecological History		
全/半年	半	必/選修	選
總學分數	2	每週授課時數	2
開課班級	歷史系		
先修課程	無		
課程簡介	<p>中文簡介：</p> <p>這不是一門說故事的課，卻用上了我二十年全球旅行探險的第一手資料。本課程為跨領域的嶄新實驗性課程。生科系與地理系之間，近五十年來有一新學門產生—生物地理學，探討生物多樣性下不同物種的地理分佈。而歷史系五年來一直朝向「生物歷史」的方向努力，卻不曾與生科系合作。我既負責「生態藝術學程」中的「生態旅遊」、「生態攝影」、「生態繪本」等課程及通識中心中核心通識「自然探索」，因此能在極短時程內催生出這一展新的課程。本課程朝向以生態內容為內含物，歷史為時間軸，淺談過去演化，保育界的偉人事蹟與當時劃時代的獨特見解與科學假設、推論。</p> <p>英文簡介：</p> <p>This is not a course teaching students how to tell a story, but a course coherently applying to first-hand material from my twenty-year world adventures as a story telling. It is a brand new cross-disciplinary experimental course between life science and geography, called biogeography, which explores biodiversity about geographical distribution of different species. Department of History has been aiming for Nature History for five years, but never had cooperated with Department of Life Science. I could design this new course within short time which was granted by my experiences charging in "Ecological Tour", "Eco-Photography", "Ecology Illustrated Book" from The Program of Ecological Art, and "Natural Discover" from The Center of General Education. The course aims at ecology, chronologically talking about evolution, great people in conservation field, and epochal science theories and hypotheses from the past.</p>		
課程目標 (課程目標可自行增列)		對應本系核心能力	
1	跨領域的對話—生態與歷史	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論 <input type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀	

2	口語表達能力與獨立思考能力	<input type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
3	文字的魅力	<input type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀
4	全球暖化議題的探討	<input type="checkbox"/> 1-1 具備歷史專業知識 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 口述採訪與田野調查 <input type="checkbox"/> 2-2 文史相關議題之闡述能力 <input type="checkbox"/> 3-2 溝通表達與學術討論	<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 資料蒐集與解讀之能力 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1 歷史教材設計與教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1 獨立思考與解決問題的知能 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 具備人文精神與世界觀

二、教學大綱 (任課教師可異動部分)

授課教師	楊恩生
教學進度與主題 (可說明每週進度)	
週次	課程內容
1.	湖濱散記的生態倫理觀—亨利·梭羅(1854年)
2.	西雅圖酋長的演說-西雅圖(1855年)
3.	黃石公園的誕生—靈感之旅(一)(1872年)
4.	優詩美地國家公園的誕生—靈感之旅(二)(1892年)、繆爾—國家公園之文
5.	達爾文的小獵犬號航行記 (1831-1836年)
6.	華萊士的馬來群島之行(1854-1862年)
7.	香料群島的爭奪 十六、十七世紀—丁香、豆蔻核仁、肉豆蔻
8.	植物獵人 十九世紀 1. 「奮進號」與擴張——約瑟夫·班克斯爵士 (1743~1820年) 2. 到最美麗的海角去——法蘭西斯·麥森 (1741~1805年) 3. 踏遍原始的荒野——大衛·道格拉斯 (1799~1834年) 4. 在世界的頂峰——約瑟夫·達頓·胡克 (1817~1911年) 5. 好運恩寵的勇者——羅伯特·福瓊 (1812~1880年) 6. 苗圃裡的兄弟們——洛布兄弟和維奇王朝 7. 中國植物之謎——歐尼斯特·威爾遜 (1876~1930年) 8. 尋找杜鵑花——喬治·佛瑞斯特 (1873~1932年) 9. 綠絨蒿的王國——法蘭克·金登沃德 (1885~1958年)
9.	改變世界的植物 十七~十九世紀—茶、煙草、甘蔗、罌粟、棉花、金雞納樹和橡膠樹
10.	杜瑞爾的現代方舟 二十世紀下半—杜瑞爾 (Gerald Durrell, 1925~1995)、1958年創立澤西動物園 (Jersey Zoo)、澤西基金會
11.	J. Ding. Darling—美國聯邦鴨票的創始人(1931年)
12.	沙郡年記—李奧帕德(1949年)
13.	寂靜的春天—Robert Scot&瑞秋.卡森(1962年)
14.	Robert Scot 南極探險與保育的巨人(1910年)
15.	「台灣特有種鳥類」—展翼的繆思(2014年)
16.	楊恩生小傳 DVD—藝術與保育(2013年)

17.	故事表述—期末報告(一)
18.	故事表述—期末報告(二)

教學方法

方式	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	PPT 呈現，並附一些自己拍的紀錄片
<input type="checkbox"/> 實驗/實作	

評量方法

方式	百分比	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 報告		
<input type="checkbox"/> 其他：		

參考書目

1. 達·托比·馬斯格雷夫、威爾·馬斯格雷夫、克里斯·加德納。2006。植物獵人。高談文化。台北市
2. 托比·馬斯格雷夫、威爾·馬斯格雷夫。譯者：董曉黎。2013。華滋出版。台北市
3. 孟祥森。2004。西雅圖的天空。雙月出版。台北市
4. 克里斯提揚·佑斯特曼。2011。《冰與死：史考特與阿蒙森的征服南極之旅》。台北
5. 傑洛德·杜瑞爾。譯者：康嘉慧。《希臘三部曲1—我的家人與其他動物》。1995。大樹文化。台北市
6. 傑洛德·杜瑞爾。譯者：康嘉慧。《希臘三部曲2—鳥、野獸與親戚》。1995。大樹文化。台北市
7. 傑洛德·杜瑞爾。譯者：康嘉慧。《希臘三部曲3—眾神的花園》。1995。大樹文化。台北市